بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة
ريال

في الجزيرة اليوم
(مرايا)
من مفاهيم الهجية
(مقالات)

السنة السابعة والعشرون - العدد ٦٥١١ — NO. 6511.
الجمعة ٥ محرم ١٤١١هـ - ٥ الاسد ١٣٦٨هـ ش - ٢٧ تموز (يولية) ١٩٩٠م -
AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 5 / 1 / 1411H.- 5 AL- asad 1368H. SH- 27 / 7 / 1990G.

توجيهات من خادم الحرمين الشريفين، ومتابعة من سمو أمير منطقة القصيم..

١٦٤ مليون ريال لمشاريع بلدية بريدة للتطوير والتجميل والخدمات

مبالغ تعويضات نزع الملكية وحدها بلغت ٩٧٤ مليون ريال من اجمالي التكلفة

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفياض.

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ومتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ونائبه صاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن سعد بن عبد العزيز يحظى قطاع البلديات بمنطقة القصيم باهتمام بالغ حتى وصل مرحلة متقدمة من التطور والانجازات الحديثة. وقد بلغت قيمة المشروعات المنفذة والتي تحت التنفيذ حتى الآن بمدينة بريدة

(البقية ص ١٨)

وزراء الأوبك يبدءون مؤتمرهم الوزاري في جنيف

تثبيت سقف الانتاج، والأغلبية تؤيد ٢٠ دولاراً للبرميل

بدأت صباح امس الخميس في جنيف اعمال المؤتمر الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الذي يعقد بهدف التوصل الى اتفاق حول رفع الاسعار وحول حصص الانتاج.

وتسعى البلدان الثلاثة عشر الاعضاء في المنظمة طبقا لـ (أ.ف.ب) للتوصل الى اتفاق حول رفع السعر المرجع لبرميل النفط الخام الى ٢٠ دولارا على الاقل مقابل نحو ١٨ دولارا حاليا.

هذا وقد اشارت الانباء الى ان هناك اتجاها قويا بين الوزراء من خلال المناقشات الجانبية المكثفة على تحديد سعر قياسي جديد يتراوح بين ٢٠ و٢٢ دولارا للبرميل للفترة الممتدة من الآن وحتى نهاية العام الحالي.

وألمحت مصادر مطلعة الى ان المؤتمر قد يتوصل الى اتفاق يتم بموجبه تحديد سعر قياسي بعشرين دولارا للبرميل من الآن وحتى نهاية العام واثنين وعشرين دولارا في اجتماع ديسمبر القادم.

واستبعدت هذه المصادر حدوث اي تغير لسقف الانتاج الحالي حتى اجتماعات ديسمبر نظرا لوفرة المخزون النفطي في هذه الفترة.

واشارت الى ان السقف الانتاجي الحالي لمنظمة اوبك والبالغ حوالي ٢٢ مليون برميل يوميا يعتبر مثاليا للربع الاخير من العام نظرا لزيادة

(البقية ص ١٨)

سمو النائب الثاني يستقبل الشيخ زايد







استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمقر اقامته بالمغرب يوم الثلاثاء الماضي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة للاطمئنان على صحة الأمير سلطان وتهنئته بنجاح العملية التي أجريت لسموه.

٤ صواريخ تقصف مركز القيادة الصهيونية في جنوب لبنان

الهراوي والحص يتلقيان تقرير الابراهيمي عن اتصالاته مع عون

استقبل الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس موفد اللجنة العربية الثلاثية الاخضر الابراهيمي يرافقه نائبه محمد الازروال.

كما استقبل الدكتور الحص رئيس الوزراء اللبناني طبقا لـ (ق.ن.أ) الابراهيمي الذي اطلعه على نتائج الاجتماع الذي عقده مساء امس الاول مع العماد ميشيل عون.

هذا وعلى صعيد آخر ذكرت الاذاعة الناطقة باسم ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل في جنوب لبنان ان اربعة صواريخ من نوع (كاتيوشا) استهدفت فجر امس الخميس طبقا لـ (أ.ف.ب) منطقة مرجعيون حيث يوجد مركز قيادة جيش الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان المحتل.

وافادت اذاعة صوت الجنوب الملتقطة في راشيا جنوب غرب لبنان ان الصواريخ اطلقت من جنوب سهل البقاع حيث توجد قواعد للمقاومة اللبنانية الجنوبية.

وذكرت الشرطة اللبنانية امس الخميس ان شاحنة صهريجية انفجرت مساء امس الاول في بلدة تقع شرقي لبنان مما ادى الى مصرع ٤٥ شخصا على الاقل.

وقالت مصادر الشرطة طبقا لـ (د.ب.أ) ان هذه الشاحنة التي يشتبه في انها كانت محملة بكمية من المواد المتفجرة انفجرت في مدينة شتورا التجارية والواقعة على مسافة ٣٥

(البقية ص ١٨)

تقرير لم يذكر التفاصيل

اصابة رئيس الموساد اعقبتها تغييرات في القيادة

ذكر تقرير لصحيفة هارتس الصهيونية ان رئيس جهاز الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) اصيب بجروح نقل على اثرها للمستشفى.

ولم يوضح التقرير الذي نشرته امس صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية الكيفية التي اصيب بها المسؤول الاسرائيلي الا انه قال ان رئيس الموساد اعيد الى منزله الاسبوع الماضي بعد المعالجة.

ومن ناحية ثانية ذكر التقرير انه تم تغيير قيادة جهاز الموساد باستثناء شخص واحد. كما تمت ترقية اثنين من المقربين لرئيس الموساد.

وازجع التقرير ذلك الى رغبة رئيس الموساد في تحسين علاقة جهاز الامن العام مع شعبة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية.

ممثل الرئيس الامريكي لدى حكومة المجاهدين

مستقبل نجيب الله وراء عرقلة حل القضية الافغانية

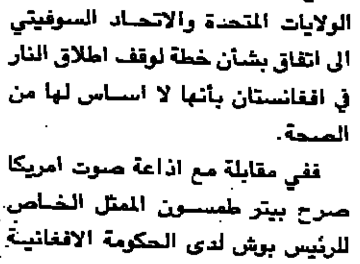
وصف دبلوماسي امريكي كبير ما اذيع عن انباء حول قرب توصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى اتفاق بشأن خطة لوقف اطلاق النار في افغانستان بأنها لا اساس لها من الصحة.

ففي مقابلة مع اذاعة صوت امريكا صرح بيتر طمسون الممثل الخاص للرئيس بوش لدى الحكومة الافغانية المؤقتة بان الحل لا يزال مستعصيا فيما يتعلق بمستقبل الرئيس الافغاني العميل نجيب الله.

وقال طمسون ان الموقف الامريكي يستوجب تخلي الرئيس نجيب الله الموالي للسوفيت عن السلطة قبل اجراء الانتخابات والا فان المجاهدين الافغان سيواصلون القتال ضد حكومته.

واشار المبعوث الامريكي طبقا لما نقلته (ق.ن.أ) الى ان الاتحاد السوفيتي لم يوافق على ان يطلب من الرئيس نجيب الله التخلي عن السلطة.

«البقية ص ١٨»



خادم الحرمين الشريفين يهنيء رئيس جمهورية المالديف

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده.

واعرب أيده الله في برقيته طبقا لـ (واس) باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن أطيب التهاني الودية وأصدق الأماني الأخوية بموفور الصحة والسعادة لفخامته وبالتقدم المستمر

«البقية ص ١٨»

لقاء بين عرفات وعزيز في بغداد

افادت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات التقى مساء امس الخميس في بغداد وزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

واضافت أ.ف.ب ان عرفات الذي لم يعلن مسبقا عن زيارته الى بغداد بحث مع عزيز اخر تطورات المسالة الفلسطينية اضافة الى مسائل اخرى ذات اهتمام مشترك.

منظمة امريكية تفضح الممارسات الصهيونية ضد الفلسطينيين

اكثر من خمسة ملايين سوفيتي طلبوا الهجرة الى اسرائيل ودول غربية

قال السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني ان اكثر من خمسة ملايين سوفيتي تقدموا بطلبات للهجرة وان هؤلاء المهاجرين سيتم استيعابهم في المانيا وكندا والولايات المتحدة واسرائيل.

واضاف القاسم يقول في كلمة القاها في جلسة مجلس النواب التي عقدت الليلة قبل الماضية واذاع التلفزيون نصها طبقا لـ (الوكالات) انه لا بد من التنبيه الى ان خطر الهجرة اليهودية يتعدى موضوع الارض العربية حيث ستكون هناك اولوية قصوى تتمثل في السيطرة على المياه.

وقال ان اسرائيل منذ نشأتها «قد اعتدت وسيطرت على المياه العربية».

واضاف يقول: ان اسرائيل عندما تستقبل مليون مهاجر يهودي ستحاول الحصول على المياه لهذه الاعداد وبالتالي سيكون هناك اضرار بالمصالح العربية تتعدى فلسطين والاردن.

«البقية ص ١٨»

بروتوكول امني بين السودان والعراق

الخرطوم - مراسل الجزيرة.

صرح عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية السوداني اللواء فيصل ابو صالح بعد عودته من زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام بانه وقع بروتوكولا للتعاون الامني مع وزير الداخلية العراقي. وقال ان من بين بنود هذا الاتفاق اعادة اي مواطن سوداني من العراق في حالة

(البقية ص ١٨)

في بيان للمحامين الايرانيين في الخارج

حكام طهران يعتقلون ويعذبون السجناء السياسيين بوحشية

اصدرت رابطة المحامين الايرانيين في الخارج بيانا اعلنت فيه ان «علي اردلان» عضو حركة تحرير ايران الذي كان من ضمن الموقعين على الرسالة الانتقادية الموجهة الى رفسنجاني يتعرض حاليا لأزمة صحية اثر التعذيب الذي لحقه في سجن ايفين بايران.

واضاف البيان - الذي بثته اذاعة درفش كاوياني - المعارضة لحكام طهران ونقلته (واس) ان سلطات سجن ايفين يمارسون ضد (اردلان) كل انواع التعذيب لاجباره على التحدث في مؤتمر صحفي متلفز ينتقد فيه جمعية الدفاع عن حرية وسيادة شعب ايران.

وادان البيان بشدة عمليات اعتقال وتعذيب السجناء السياسيين في ايران من قبل اعوان حكام طهران وبايعاز منهم وبخاصة (علي اردلان) وطالب البيان بالافراج عنه وعن بقية المعتقلين السياسيين المعارضين لحكومة ايران.

ومن طهران نقلت الاذاعة عن صحيفة النيويورك تايمز مؤخرا تقريرا حول تعسف ما يسمى باللجان الثورية ضد المواطنين الايرانيين وخلطها للامور دون وعي او دراية.

وقالت الاذاعة - نقلا عن الصحيفة - ان حراس الثورة في طهران اعتقلوا امرأة تبلغ من العمر اربعا واربعين سنة وشابا عمره سبعة عشر عاما واقتادوهما الى مقر اللجنة وقذفت المرأة بتهمة اخلاقية.. وبعد ان اوضحت السيدة هويتها من خلال بطاقتها اكتشف الذين اقتادوها والشاب بأن المرأة ام للشاب واطلق سراحهما بعد جرح كبرياء وعفة الامومة.

كما نقلت الاذاعة المعارضة عن التقرير ان ما يسمى باللجان الثورية اعتقلت خلال الاسبوع الماضي فتاة تبلغ من العمر اربعة عشر عاما بسبب كتابتها لشعار مناويء لحكام ايران على جدران مدرستها.

وزير خارجية السودان لـ (الجزيرة):

مواجهة التغلغل الاسرائيلي في القرن الافريقي امام مؤتمر وزراء الخارجية بالقاهرة

الخرطوم - عبد القادر حافظ

قال وزير خارجية السودان علي احمد سحلول ان بلاده ستطرح على اجتماعات مجلس وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي التي ستعقد بالقاهرة ما يتعرض له السودان اليوم من هجمة شرسة من بعض الدوائر الاجنبية وعلى رأسها اسرائيل.

وقال الوزير السوداني في تصريح لـ (الجزيرة) ان لدى الحكومة السودانية من الدلائل ما يؤكد دعم اسرائيل العسكري المباشر والمكشوف لحركة المتمردين في جنوب السودان وتزويدها بالسلاح والخبراء وتدريب افرادها داخل اسرائيل. ومضى الوزير قائلا: ان هذا الامر من الاهمية بمكان ليس للسودان وحده ولكن بالنسبة للقرن الافريقي كله حيث ان اسرائيل تسعى للسيطرة الاقتصادية على دول المنطقة وبالتالي ايقافها للمد الاسلامي في افريقيا ومنطقة اسيا. وبالنظر الى ان السودان يعتبر ثغرا هاما من ثغور المنطقة الاسلامية.

وبالنسبة للقضايا الاخرى التي ستبحثها اجتماعات القاهرة قال وزير خارجية السودان ان وفد بلاده سيطالب من خلال المؤتمر بوضع الاراضي المحتلة تحت وصاية الامم المتحدة المباشرة كقاعدة لدولة فلسطين. وسيكون السودان بين الدول الداعية الى دعم دولة ناميبيا الفتية وبناء علاقات طيبة بينها وبين الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي كما سيدعو

(البقية ص ١٨)

اغسطس القادم

كايفو يزور الاردن ومصر

اعلن في عمان امس ان رئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو سيقوم في الحادي والعشرين من شهر اغسطس القادم بزيارة رسمية للاردن تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

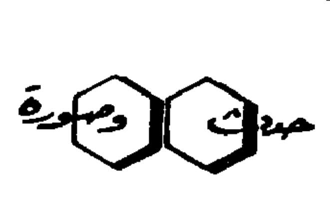
وقال بيان وزارة الخارجية الاردنية الصادر امس نقلته «واس» ان كايفو سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين وولي عهده وكبار المسئولين الاردنيين تتناول تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة اضافة الى سبل تعزيز العلاقات بين البلدين وتوقيع اتفاقية للتعاون التجاري بينهما.

ويذكر ان توشيكي كايفو يعد اول رئيس وزراء ياباني يزور الاردن رسميا منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٤م.

وفي القاهرة اعلن امس أن رئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو سيقوم بزيارة رسمية لمصر خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ اغسطس القادم تلبية لدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وقال بيان صدر امس عن رئاسة الجمهورية المصرية اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك سيلتقي برئيس وزراء اليابان.

واضاف البيان كما سيجري المسؤول الياباني مباحثات مع كبار المسئولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية



«نووا/ سارسات».. منقذ السفن والطائرات!

القمر الصناعي نووا/ سارسات (Noaa Sarsat) مخصص لعمليات البحث والانقاذ.. وهو يدور في المدار الفلكي من قطب الى قطب حول الارض مرة كل ساعة ونصف. ويقوم «سارسات» بالتقاط اشارات الاستغاثة من السفن والطائرات التي تواجه المحن والاخطار المختلفة ثم يقوم بترحيل هذه الاشارات الى محطات ارضية.

اتفاق وقعه امس كبار المسؤولين في الشطرين

رئيسا حكومتي شطري كوريا يعقدان محادثات في سبتمبر القادم

وقعت كوريا الشمالية والجنوبية امس الخميس على اتفاق تاريخي لتبادل زيارات رئيسي الوزراء هذا العام.

وقد وقع مسؤولون حكوميون كبار من البلدين طبقا لـ (رويتر) الاتفاق في قرية بانمونجوم الحدودية.

وسوف يرأس رئيسا الوزراء محادثات تستهدف تخفيف حدة التوتر في شبه الجزيرة المقسمة وتوحيد الكوريتين في نهاية الأمر.

ويعقد اول اجتماع فيما بين الرابع

البقية ص (١٨)

□ رئيسا وفدي الكوريتين يتبادلان وثائق الاتفاق □

هكذا من الأصل

العالم في ٢٤ ساعة

الولايات المتحدة تجري تجربة نووية تحت الارض

رينرمسا ـ نيفادا ـ د.ب.أ.. صرح مسئولون بوزارة الطاقة بأن الولايات المتحدة اجرت تجربة نووية تحت الارض في المنطقة المخصصة للتجارب بصحراء نيفادا.

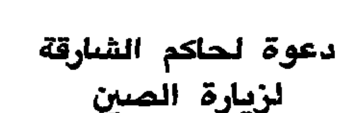
وتعد التجربة التي اجريت امس الاول التجربة رقم ٧٠٣ التي تجرى في موقع تجارب صحراء نيفادا منذ وقع عليه الاختيار قبل ٣٩ عاما. وبلغت قوة انفجار الامس اقل من عشرين كيلو طن.

□ بوش □

الامم المتحدة تساعد ليبيا في دراسة الموارد البحرية

نيقوسيا ـ رويتر.. وقعت ليبيا اتفاقية مع الامم المتحدة تساعد المنظمة الدولية بمقتضاها في دراسة واستغلال الموارد البحرية الليبية.

وذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا ان الاتفاقية التي وقعت يوم الثلاثاء مدتها ٣٠ شهرا وتحصل ليبيا بمقتضاها على خدمات التدريب للمتخصصين في هذا المجال.


□ القذافي □

دعوة لحاكم الشارقة لزيارة الصين

الشارقة ـ واخ.. تلقى نائب حاكم الشارقة الشيخ احمد بن سلطان القاسمي دعوة رسمية من الحكومة الصينية موجهة الى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لزيارة الصين.

وقام بنقل الدعوة السفير الصيني لدى دولة الامارات العربية المتحدة هوانغ تشن خلال اجتماعه مع نائب حاكم الشارقة قبل ظهر أول امس.

كما قدم السفير الصيني التهنئة للشيخ احمد بن سلطان القاسمي بمناسبة تعيينه نائبا لحاكم الشارقة.

□ سلطان القاسمي □

القوات السودانية تقتل اعدادا من المتمردين بالجنوب

الخرطوم ـ ق.ن.ا.. ذكر امس ان القوات السودانية قتلت ١٥ متمردا واصابت عددا آخر بجراح خلال معركة دارت بين وحدات من هذه القوات والمتمردين الذين يتزعمهم جون قرنق.

وقال بيان عسكري سوداني ان القوات السودانية غنمت كذلك خلال المعركة التي وقعت يوم الاثنين الماضي بمنطقة اعالي النيل الابيض كميات كبيرة من اسلحة وعتاد المتمردين.

□ البشير □

استخدمت فيها أجهزة بقيمة ٥٠ مليون مارك

أجهزة تنصت ألمانية غربية على طول الحدود الصينية/السوفيتية منذ عام ١٩٨٦م

بون ـ د.ب.أ.. صرحت امس مصادر موثوق بها في بون لوكالة الانباء الالمانية «د.ب.أ» بان المانيا الغربية اقامت مراكز تنصت الكترونية على طول الحدود الصينية مع الاتحاد السوفيتي غير ان تزويد الصين بها لم يتم دون علم نواب البرلمان.

وقالت المصدر ان التصريح باتمام المشروع السري للغاية قد صدر عن الحكومة الالمانية الغربية في ذلك الوقت. ونفذت العملية عندئذ على اكمل وجه بعد ان جرت مناقشتها والموافقة عليها من جانب اللجان البرلمانية المسئولة.

واضافت مصادر بون ان مجموعة من النواب الالمان الغربيين توجهت الى الصين لتفقد المنشآت في منتصف عام ١٩٨٦م.

وكان برنامج بانوراما الاخباري بالتليفزيون الالماني الغربي قد ذكر امس الاول ان المخابرات الالمانية تجاوزت البرلمان لتزويد الصين بأجهزة تنصت الكترونية موجهة الى الاتحاد السوفيتي.

ورفض متحدث باسم المخابرات الالمانية الغربية امس نفي او تأكيد المشروع متعللا بسياسة الجهاز. وقال ان عمليات المخابرات تتم وفقا للقانون الالماني الغربي.

وردا على طلب بالتعليق على اتهام برنامج بانوراما بان جهاز المخابرات انتهك القانون الالماني الغربي قال المتحدث هذا ادعاء لا يمكن اقامة الدليل عليه بأي شكل مهما كان.

وكان برنامج بانوراما قد زعم يوم الثلاثاء الماضي ان جهاز المخابرات الالماني الغربي قام بتهريب ما قيمته ٥٠ مليون مارك ٣٠,٧ مليون دولار من الاجهزة الاليكترونية المتطورة من انتاج شركة «ايه. اي. جي» الالمانية الغربية الى الصين حيث جرى نصبها بالقرب من الحدود السوفيتية..

واتهم البرنامج هذه العملية بانها تمثل انتهاكا لقوانين الصادرات الالمانية الغربية التي تضع قيودا على بيع التكنولوجيا المتطورة الى الدول الشيوعية.

كما زعم برنامج «بانوراما» ان عملية جهاز المخابرات الالمانية التي اطلق عليها اسم يامير قد تم تمويلها جزئيا من وزارة الدفاع في بون والتي قال انها قامت بتحويل ملايين الماركات من مشروع الطائرة المقاتلة النفاثة تورنادو.

وصرحت مصادر بون لوكالة الانباء الالمانية الغربية «د.ب.أ» بان التخطيط للمشروع الصيني بدأ في عام ١٩٨٣م وانه تم تركيب الاجهزة من اجل الحصول على معلومات بشأن أحدث النظم السوفيتية للاستطلاع وتوجيه الاسلحة.

سكانها ١,٤ مليون نسمة

انفجار قنبلتين في ولاية صباح الماليزية في اعقاب انتخابات

كوتا كينابالو : ماليزيا :.. قالت مصادر في الشركة ان قنبلتين انفجرتا في ولاية صباح الماليزية التي يسيطر عليها المسيحيون في جزيرة بورنيو امس وان الانفجار ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح.

وقالت المصادر ان القنبلتين انفجرتا في اثنين من المراحيض العامة في بلدة كودات الواقعة في شمال ماليزيا.

وقد اصيب الاشخاص الثلاثة في الانفجار الثاني.

وكانت التقارير عن هذين الانفجارين هي اول تقارير غن اعمال عنف منذ اجراء انتخابات في الولاية الاسبوع الماضي ادت الى عودة حزب برساتو صباح الذي يهيمن عليه المسيحيون الى السلطة.

وكان خمسة اشخاص قد لقوا مصرعهم في اعمال شغب تفجرت قبيل الانتخابات السابقة في الولاية عام ١٩٨٦.. ويبلغ تعداد سكانها ١,٤ مليون نسمة.

الاستغناء عن مليون موظف الماني شرقي

بون ـ رويتر.. قال ممثل لموظفي الحكومة في المانيا الغربية امس ان من المتعين ان يفقد مليون شخص من موظفي الحكومة في المانيا الشرقية وظائفهم بعد توحيد شطري المانيا.

وقال فيرنر ماجردورن رئيس اتحاد موظفي الحكومة ان المانيا الشرقية لديها عدد كبير من موظفي الحكومة يبلغ ٢.٢ مليون شخص من بين سكانها الذين لايزيد عددهم عن ١٦ مليون شخص ويجب ان يسلم اقل من نصفهم بأمر الاستغناء عنهم.

وقال هاجردورن في مقابلة اذاعية في المانيا الغربية انه يتعين على رجال البريد والمدرسين وسائقي القطارات في المانيا الشرقية الانضمام الى نظراء لهم في الغرب يشكلون فئة خاصة من موظفي الحكومة لا تدفع ضرائب وقد لا تفصل من وظائفها وليس لها حق الاضراب.

مبارك لرؤساء تحرير الصحف القاهرية

انتخابات مجلس الشعب القادمة بالنظام الفردي

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك ان الانتخابات القادمة لمجلس الشعب الجديد ستكون بالنظام الفردي وذلك توافقا مع الدستور وحسما لاية خلافات قد تنشأ في المستقبل.

وقال الرئيس المصري في تصريحات ادلى بها لرؤساء تحرير الصحف المصرية المرافقين له في رحلته الى العراق امس الاول ان الخبراء القانونيين يقومون الآن باعداد قانون الانتخاب الجديد في مصر:

واكد الرئيس مبارك ضرورة الرجوع الى الشعب لاستفتائه من اجل حل مجلس الشعب مشيرا الى ان حكم المحكمة الدستورية العليا الذي حكم ببطلان تشكيل المجلس لا ينص على الحل.. كما انه لا توجد مادة في الدستور تنص على حل المجلس.

واوضح مبارك انه ليس من سلطة المحكمة الدستورية ان تقضي بحل المجلس لان ذلك ينطوي على افتئات سلطة على اخرى.

واضاف ان قرار رئيس الجمهورية بحل المجلس سوف يأتي بعد ظهور نتيجة الاستفتاء الشعبي اذا كان بالحل لان الشعب مصدر جميع السلطات وهو المنشيء لها.

واوضح مبارك ان كل لجنة انتخابية سيكون لها ممثل عن كل حزب.

تحقيق في السلفادور حول حقوق الانسان

سان خوزيه : د.ب.أ.. اختتمت امس الاول الجولة الخامسة من محادثات السلام التي تجري بين حكومة السلفادور وحركة تحرير فاراباندو مارتي المتمردة بدون تحقيق تقدم حاسم بشأن انهاء الحرب الاهلية الدائرة من اكثر من ثمانية اعوام في هذه الدولة الواقعة بامريكا الوسطى.

وفي ختام هذه المحادثات التي استمرت ستة ايام في عاصمة كوستاريكا وعقدت تحت وساطة الامم المتحدة تم الاتفاق على ارسال لجنة من الامم المتحدة الى السلفادور لبحث المزاعم الخاصة بانتهاك حقوق الانسان وسيتم عقد جولة اخرى من المحادثات في الشهر القادم.

وقد صارت حقوق الانسان قضية رئيسية في المفاوضات الاخيرة بعد ان بات واضحا انه لن يتم التوصل الى اتفاق بشأن حجر العثرة الرئيسي.

نائب وزير الخارجية السوفيتي في دمشق



دمشق : أ.ف.ب.. افادت وكالة سانا السورية ان نائب وزير الخارجية السوفياتي غينادي تاراسوف وصل امس الى دمشق واجتمع الى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

اضافت الوكالة ان تاراسوف الذي لم تحدد مدة زيارته سلم الشرع رسالة من نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه.

وتابعت الوكالة ان هذه الرسالة تطرقت الى «ضرورة مواصلة الحوار مع سوريا بعد اللقاء الذي جرى في ابريل الماضي في موسكو بين الرئيس السوري حافظ الاسد ونظيره السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف اللذين اثارا الدور المهم لدمشق في تسوية المشاكل الكبرى في المنطقة.

ستة قتلى في حادث تحطم مروحية في بحر الشمال

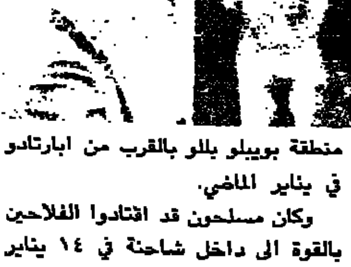
لندن ـ أ.ف.ب.. اعلنت شركة شل النفطية ان ستة اشخاص لقوا حتفهم صباح امس في حادث تحطم مروحية في بحر الشمال على مقربة من منصة نفطية.

وكانت المروحية تقل ١١ راكبا وهم موظفون في شركة شل واثنين من افراد الطاقم.. وتم انقاذ سبعة اشخاص.

وسقطت المروحية وهي من طراز سيكورسكي تابعة لـ «بريتش انترناشيونال هليكوبترز» قرب منصة برنت ستار في قطاع الاستثمار النفطي.

شرطة كولومبيا تحقق في الجريمة

ملحون يقتلون ممثلة ادعاء تحقق في جريمة قتل جماعية



بوجوتا : رويتر.. قتل مسلحون بالرصاص اول امس مدعية كولومبية كانت تحقق في عملية قتل جماعية راح ضحيتها مدنيون في منطقة لزراعة الموز.

وقال متحدث باسم الشرطة ان عددا غير معروف من المسلحين قتلوا ماريا استر رستريبو «٤٦ عاما» والشرطي الذي يقوم بحراستها اثناء دخولها مكتبها في بلدة ايارتادو وهي مركز لزراعة الموز وتقع على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمال غربي بوجوتا.

وقال ان الشرطة تحقق في حادث القتل وان الدافع غير معروف.. وقال راديو كولومبيا ان رستريبو كانت تحقق في جريمة قتل ٤٢ فلاحا في منطقة بوييلو بللو بالقرب من ابارتادو في يناير الماضي.

وكان مسلحون قد اقتادوا الفلاحين بالقوة الى داخل شاحنة في ١٤ يناير وساروا بهم مسافة قبل ان يقتلوهم. وتعتقد السلطات ان الفلاحين الذين تم العثور على جثثهم في مقبرة جماعية لقوا مصرعهم على يد جيش تابع لتجار المخدرات الكولومبيين.

رئيس وزرائها :

المجر ستنسحب من حلف وارسو هذا العام

بودابست ـ أ.ف.ب.. صرح رئيس الوزراء المجري جوزف انتال امس في بودابست في مؤتمر لسفراء المجر في الخارج الذين اجتمعوا في العاصمة المجرية ان بلاده ستنسحب من حلف وارسو من الآن وحتى نهاية العام اذا لم تحل هذه المنظمة العسكرية حتى ذلك الوقت.

ويرى المراقبون ان انتال سبق بعام المهلة التي حددتها الحكومة المجرية في بداية حزيران/يونيو عندما ذكرت ان المجر تنوي الانسحاب من الحلف قبل نهاية ١٩٩١م.

واضاف انتال ان انسحاب المجر من المنظمة السياسية لحلف وارسو يشكل جزءا من برنامج الحكومة في بودابست.

ولم يوضح رئيس الوزراء المجري ما اذا كان انسحاب المجر من المنظمة السياسية لحلف وارسو سيجري في نفس الوقت الذي سيجري فيه الانسحاب العسكري ام سيليه.

وفي الوقت نفسه اشار انتال الى ان بلاده تعتبر ان مهمتها الاساسية هي المحافظة على علاقات متوازنة مع الشرق والغرب.

قدمت ٢٠٠ مليون دولار لذلك

الكويت تمول خطة مصرية لتعمير صحراء سيناء

القاهرة : رويتر.. وافقت الكويت على اقراض مصر ٢٠٠ مليون دولار لاقامة مشروع ضخم لتعمير صحراء سيناء.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وقع على اتفاقية بالاحرف الاولى اول امس لتقديم الاموال التي تحتاجها مصر لمشروع ري ضخم في الجزء الشمالي من سيناء.

وستضخ المياه من نهر النيل تحت قناة السويس لري ٤٠٠,٠٠٠ فدان من الصحراء.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن سمير حسين وكيل وزارة التعاون الدولي المصرية قوله ان مصر تعتزم توطين اكثر من مليون شخص في سيناء.

وقال حسين ان المرحلة الاولى من البرنامج ستتكلف ٢,٥ مليار جنيه مصري «٩٣٥ مليون دولار» وستمولها الكويت مع دول اخرى.

ويتألف البرنامج من ١١ مشروعا من بينها مد انبوب للماء تحت قناة السويس و١٤ محطة ضخ على الجانب الغربي من القناة وشبكة كهربائية.

تم انتخابه حديثا

مجلس جزائري يرفض مكاتبات حكومية بغير اللغة العربية



الجزائر ـ رويتر.. قالت وكالة الانباء الجزائرية امس ان المجلس المحلي المنتخب حديثا والذي يسيطر عليه الاتجاه الاسلامي في بلدة عين دفله الجزائرية رفض تلقي مكاتبات باللغة الفرنسية من ادارات الحكومة.

وقرر المجلس في جلسته الاستثنائية التي عقدها امس الاول ان يتم تجاهل كل المكاتبات الواردة من الحكومة بلغة اجنبية.

وتشجيع استخدام اللغة العربية احد المطالب الرئيسة للجبهة الاسلامية للانقاذ التي فازت في الانتخابات المحلية والاقليمية التي جرت في الشهر الماضي.

وقال مجلس بلدة عين دفله الواقعة على بعد ١١٠ كيلومترات غربي الجزائر انه سيقبل الرسائل غير المكتوبة باللغة العربية من المواطنين العاديين لانه لا يمكن السيطرة على تلك المسألة.. واضاف المجلس قوله انه تم حظر التدخين خلال اجتماعاته.

بطرس غالي يجتمع بالسفراء الافارقة في القاهرة

القاهرة: ق.ن.ا.. اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الليلة مع سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية الافريقية بالقاهرة.

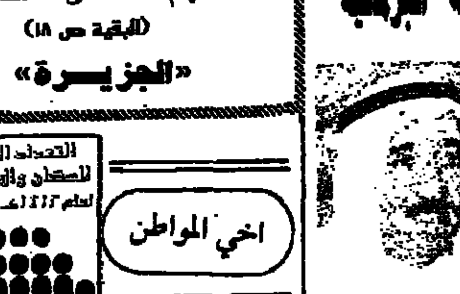
وجرى خلال الاجتماع شرح تطورات الاوضاع في المنطقة العربية والاتصالات التي تجري لتحقيق وحدة الصف العربي وحل الخلافات العربية سلميا.

تتألف من ٣٠ عضوا

المجلس الوطني الكويتي يشكل لجنة لتقييم التجربة البرلمانية







الكويت : رويتر.. شكل المجلس الوطني الكويتي لجنة تضم ٣٠ عضوا لتقييم التجربة البرلمانية السابقة في الكويت.

ويرأس اللجنة منيزل العنزي ومن بين اعضائها خمسة وزراء وقال العنزي ردا على سؤال صحفي اول امس ان مهمة اللجنة «دراسة السلبيات التي تمت اثناء التجربة البرلمانية السابقة».

وقال مصدر برلماني لـ «رويتر» ان اللجنة التي تم تشكيلها امس الاول ستتولى تقييم التجربة البرلمانية السابقة التي ادت الى حل مجلس الامة في عام ١٩٨٦ وادت الى وجود ثغرات بين السلطتين التنفيذية والتشريعية «ادت إلى حل المجلس الذي كان قد انتخب في عام ١٩٨٥.

كلمة الجزيرة

اجازات اضافية من حج لآخر

الآن وقد انتهى العام الهجري ١٤١٠هـ وكان حج بيت الله الحرام آخر احداثه الاسلامية العظيمة حيث ادى مليون ونصف المليون مسلم فريضة الحج على خير ما يرضاه الله ورسوله عليه الصلاة والسلام، التزاما بالمناسك والآداب الاسلامية تقديسا للبيت الحرام والمشاعر المقدسة، وانصرافا لعبادة الواحد الديان، نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل ممن ادوا فريضة الحج حجهم، وان يتقبل منا جهدنا الذي بذلناه لخدمة الحجاج وراحتهم ورعايتهم وتوفير الامن والسلامة لهم وتسهيل ادائهم لمناسك حجهم.

ونحمد الله تعالى على ان وفقنا قيادة وحكومة وشعبا الى النجاح في كل ذلك، وقد شهد لنا بالنجاح زعماء وقادة وعلماء ومفكرو الأمة الاسلامية مجمعين على ان خدماتنا للحج والحجاج كانت ـ كعهدهم بها دائما ـ في مستوى التحدي المتجدد كل عام حيث تستقبل الاراضي المقدسة من مليون الى مليوني حاج تتوفر على تنظيم حركتهم وتيسير انتقالهم من منسك لآخر. وتأمين كل احتياجاتهم خلال فترة اقامتهم حتى مغادرتهم الى ديارهم.

ولعل آية نجاح الحج اننا عرفنا كيف نمنع كل محاولة حاولها حكام طهران ومن يحاولون شراء ذممهم للعبث بقدسية البيت الحرام والمشاعر المقدسة، والاساءة لفريضة الحج في موسمها بادخال ممارسات ليست من الدين او من الحج او من آداب الاسلام واخلاق المسلمين في شيء.

فقد ذهبت كل محاولاتهم اللااخلاقية ادراج الرياح كما ان اصواتهم النشاز التي حاولت بوقاحة وقلة حياء ان تستغل حادثا قدريا وقع في نفق المعيصم للاساءة الى قدرات المملكة ودقة تنظيمها وفعالية اجراءاتها لسلامة الحجاج.

ونحمد الله على ان الامة الاسلامية كلها هبت في وجوههم تشجب موقفهم اللااخلاقي وتندد بمحاولتهم اليائسة استغلال الحادثة القدرية لصرف الانظار عما يواجهونه داخل ايران نفسها من مصاعب هم السبب الاول فيها بسياساتهم الخرقاء وعقولهم العقيمة فاساءوا بها لانفسهم اكثر مما

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»



تم توقيع عقدين مدتهما ٥ سنوات

شركة أمريكية تتولى توسعة منشآت البترول والغاز لأرامكو

اعلنت شركة «بارسونز» الامريكية انها وقعت عقدين مع شركة ارامكو السعودية لتقديم خدمات هندسية وانشائية لتوسعة منشآت البترول والغاز الطبيعي في المملكة العربية السعودية

وقالت «واس» ان العقدين يلزمان شركة «بارسونز» بتقديم خدمات هندسية لمنشآت شركة ارامكو لفصل البترول عن الغاز الطبيعي ومنشآت معالجة مياه البحر وحقن المياه وتبلغ مدة العقدين كما جاء في بيان الشركة خمس سنوات.



□ وزير البترول □

د. مراد يستقبل القائم بالاعمال الايطالي..

استقبل الدكتور فاروق بن عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بمكتبه صباح امس القائم باعمال السفارة الايطالية بالرياض الدكتور بلاند.

وجرى خلال اللقاء وفقا لـ «واس» بحث أوجه التعاون بين المركز وأجهزة الامن الايطالية خاصة في مجال مكافحة المخدرات.

أمير البرك لـ «الجزيرة» :

مشاريع عديدة يجرى تنفيذها بالمنطقة ومستشفى البرك ينتهي العمل فيه الاشهر القادمة

القنفذة : عبدالله عقيلي :

نوه امير البرك ابراهيم عبدالرحيم عبده الهلالي بما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من مشاريع لمنطقة البرك وقال في تصريح لـ «الجزيرة» ان منطقة البرك قد حظيت بالعديد من المشاريع الحيوية وذلك بمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن وقد شملت هذه المشاريع انشاء محطة لتحلية المياه المالحة والتي افتتحها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز في شهر جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ وهي تغذي المنطقة بالماء العذب.

كما يجري الآن العمل في انشاء مستشفى بالبرك بسعة ٣٠ سريرا وسوف ينتهي العمل فيه خلال الاشهر القادمة كما ان منطقة البرك مغطاة بشبكة كهربائية ضمن مشروع كهرباء تهامة المركزي وهناك مشاريع تعليمية للبنين والبنات منفذة بالمنطقة.

وعن شواطىء البرك قال ان منطقة البرك تتمتع بالشواطىء الجميلة التي يرتادها المصطافون من ابها وخميس مشيط لقضاء اجمل الاوقات خلال عطلة نصف السنة وعطلة نهاية الاسبوع .

يقام بقطر خلال انعقاد قمة المجلس في ديسمبر القادم :

رعاية الشباب تشارك بمعرض الفنون التشكيلية لفناني دول المجلس..

الخرج/مكتب الجزيرة/مسفر القحطاني :

ابلغت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جميع المكاتب الرئيسية والفرعية بالمملكة عن عزمها في المشاركة في معرض الفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون بقطر المزمع اقامته خلال انعقاد مؤتمر القمة الحادي عشر للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون بدولة قطر خلال اشهر ديسمبر ١٩٩٠م.

وتقتصر المشاركة في المعرض المذكور على اللوحات الزيتية التي تعكس روح التعاون والتلاحم بين دول المجلس على ان لا تزيد ابعاد اللوحة عن ١٠٠ × ٩٠ سم مع الاطار الخارجي

هذا وقد ابلغ مكتب رعاية الشباب بالخرج جميع الاندية التابعة له بالمشاركة في المعرض وتزويد المكتب باللوحات في موعد اقصاه السابع والعشرين من شهر صفر القادم.

قال ذلك لـ «الجزيرة» مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج بالنيابة.

يعقد في ربيع الثاني مواكبا لمعرض الحاسبات الدولي :

قبول ٦١ بحثا لعرضها أمام المؤتمر الوطني الثاني عشر للحاسب

بلغ عدد البحوث المقدمة للمؤتمر الوطني الثاني عشر للحاسب الآلي الذي تنظمه جامعة الملك سعود بالتعاون مع جمعية الحاسبات السعودية تحت عنوان التخطيط لمجتمع المعلوماتية والمزمع عقده في ربيع الثاني ١٦١ بحثا تم قبول ٦١ بحثا منها.

وذكر د. محمد محمود مندورة رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر وعميد كلية علوم الحاسب والمعلومات بالجامعة لـ «واس» ان البحوث المقبولة توزعت على مجالات الخطط الوطنية المعلوماتية وتعريب الحاسبات وشبكات الحاسبات والذكاء الأصطناعي ونظم الخبرة وامن المعلومات والرسم بالحاسب ومعالجة الصور وتطبيقات الحاسب في المجتمع.

واضاف د. مندورة انه لاول مرة تشارك الوزارات الحكومية المسؤولة عن بناء المجتمع المعلوماتي باوراق ستناقش في جلسات منفصلة.

تجدر الاشارة الى ان انعقاد المؤتمر يتزامن مع اقامة معرض للحاسبات

حيث ستشارك شركات دولية متخصصة في مجال الحاسبات لعرض احدث منتجاتنا.



مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة :

تشكيل لجنة لتحديد احتياجات القرى لفتح مراكز صحية..

كونت مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة لجنة برئاسة مساعد مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور حمزة عبدالماجد العباسي لمعرفة احتياجات القرى التابعة لها لفتح مراكز للرعاية الصحية الاولية.

واوضح مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران كاتب لـ «واس» ان اللجنة قامت خلال هذا الاسبوع بجولة على عدد من القرى الواقعة شمال مكة المكرمة واجتمعت مع امراء هذه القرى ودرست وناقشت معهم احتياجات قراهم لفتح مراكز للرعاية الصحية الاولية.

واضاف الاستاذ عمران كاتب ان اللجنة ستقوم كذلك خلال الاسبوع المقبل بجولة على القرى الواقعة جنوب مكة المكرمة وبعض القرى الاخرى شمال مكة المكرمة حيث تدرس اللجنة مع امراء ومراكز هذه القرى امكانية فتح مراكز صحية ومدى حاجة تلك القرى لذلك.

□ كاتب □

واشار مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الى ان انشاء هذه اللجنة يأتي انطلاقا من اهتمامات وزارة الصحة بتوفير الخدمات الصحية للمواطنين في اي مكان.

واشار الى ان الوزارة تسعى لتحقيق المزيد من الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية للمواطنين والمقيمين تنفيذا لتوجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير كل ما من شأنه راحة وسلامة المواطن.



اقيمت بمستشفى الملك عبدالعزيز بالمدينة العسكرية :

المنطقة الشمالية الغربية تحتفل بتخريج دورة الرعاية الصحية..

بحضور قائد المنطقة الشمالية الغربية تم امس الاول تخريج دورة الانعاش رقم ٢ في مبادىء الرعاية الصحية الاولية والتمريض وذلك في مستشفى الملك عبدالعزيز في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية وقد بدأ الحفل بأيات من كتاب الله.

ثم القى مدير مستشفيات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة هي الدورة الثانية وقد انهى افرادها تدريباتهم النظرية والعملية في المراحل الاولية في اللغة الانجليزية والاسعافات الاولية والتمريض والتشريح وعلم وظائف الاعضاء وقد اتموا هذه الدورة على ايدي نخبة من الكفاءات الوطنية والعربية والاجنبية.

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه ثم اعلن ركن ادارة المستشفى النتيجة العامة للدورة حيث اوضح ان هذه الدورة بدات في ١١ جماد الثاني ١٤١٠هـ.

ثم قام قائد المنطقة بتوزيع الجوائز على المتفوقين الاوائل وتسليم شهادات التقدير لنخبة من الضباط الاطباء وضباط الصف والموظفين بالمستشفيات.

وفي ختام الحفل حث قائد المنطقة مدير المستشفيات وجميع العاملين على مضاعفة الجهد في سبيل تقديم الخدمات الصحية الافضل الى منسوبي القوات المسلحة في هذه المنطقة.

امطار على عسير

هطلت مساء امس الاول امطاره غزيرة على منطقة عسير شملت متنزهات السوده ودلغان وقرية الخنقة في بني مالك عسير وعقبة شعار والصماء.. جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

من بينها اصدار عن تدريس الرياضيات والفيزياء في الخليج :

اصدارات علمية لمكتب التربية العربي حول تطور الفكر التربوي والعلمي..

اصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج عدة اصدارات علمية ضمن اهتماماته بمتابعة تطور الفكر التربوي والعلوم.

وقد تناول الاصدار الاول موضوع «تدريس الرياضيات والفيزياء في التعليم العام في دول الخليج العربي».

وقال الدكتور علي التويجري مدير المكتب لـ «واس» ان المكتب يركز على الرياضيات والفيزياء لما يمثلانه من مرتكزات لمختلف العلوم حيث تبنى على قواعدها وصيغهما نتائج العلوم وتطبيقاتها.

واضاف ان التطورات التقنية ادت الى احداث تغيير في مناهج الرياضيات على جميع المستويات حيث برزت الحاجة الى مهارات عالية تتطلب مستويات ادراك اعمق مشيرا الى ان ذلك برز في التغيير في المناهج فيما نسميه بالرياضيات الحديثة التي لم تلق القبول دائما.

□ د. التويجري □

واوضح ان الدراسة جاءت لكشف جوانب الخلل في هذه المسألة الجوهرية لايجاد الحلول الحاسمة لها.

اما تدريس الفيزياء فقد ارتبط في كثير من جوانبه كما يقول الدكتور التويجري بالرياضيات وقد اتسم في السنوات الاخيرة بالتحديث والتطوير.

وبين ان النمط السائد في تدريس هذه المادة في دولنا لايزال يحافظ على شكله التقليدي والذي يغلب عليه التلقين والحفظ دون اهتمام كاف بالجوانب العلمية.

كما اصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج كتابا بعنوان «العلوم الاساسية في جامعات دول الخليج العربي الواقع والافاق المستقبلية» وهو مجمل للبحوث التي قدمت في ندوة تحمل هذا الاسم عقدها المكتب تحقيقا لاهدافه في مجالات ربط التعليم بمتطلبات التنمية.

وتضمن الكتاب ابحاثا حول تقويم المناهج الحالية وخطط الدراسة للعلوم الاساسية في المرحلة الجامعية وعلاقة العلوم والتقنيات بالتنمية.

نشاط حافل في مركز معهد حريملاء العلمي

حريملاء ـ سعد الرشيد.

يشهد مركز معهد حريملاء العلمي نشاطا حافلا هذه الايام حيث يشتمل برنامجه على العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وتجرى الان فعاليات الدورة الرياضية بين الاشبال والشباب من منسوبي المركز، وهناك رحلة الى منطقة الحائر لاسرة الشيخ محمد بن ابراهيم، وحفل ثقافي تقيمه اسرة عبدالله بن حميد وايضا هناك محاضرة للشيخ عبدالله ابراهيم الطريقي رئيس قسم الثقافة بكلية الشريعة بالرياض وذلك مساء يوم الاثنين القادم بالمعهد العلمي.

كما تتضمن رحلة خاصة باسرة البراعم لحديقة الحيوان بالرياض، والحلقة الثالثة من المسابقة الثقافية الاسبوعية ومعسكر ترويحي لمنسوبي المركز في مدينة الخرج ولمدة يومين للتعرف على اهم معالمها الحضارية.

خلال عام ١٤١٠هـ

٣٠٠ الف مراجع لمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة

بلغ عدد المراجعين لمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة خلال العام المنصرم ١٤١٠هـ ثلاثمائة وتسعة الاف ومائة وستة مراجعين.. كما بلغ عدد العمليات التي اجريت به خلال العام نفسه ١٨١٦ عملية متنوعة.

صرح بذلك لـ «واس» مدير المستشفى الدكتور صيدلي طلال فؤاد حمدي واوضح ان المستشفى يتسع لمائتين وثمانية عشر سريرا وتوجد به كافة التخصصات العلاجية والعيادات الخارجية الى جانب الاقسام الفنية ومنها المختبر والاشعة باقسامها المختلفة.

واضاف ان المستشفى يقدم خدماته للمواطنين والمقيمين وضيوف الرحمن خلال مواسم الحج.

واشار الى ان المستشفى مزود بالاجهزة والمعدات والاليات الطبية المتطورة وبالكوادر الفنية المتخصصة ذات الكفاءة والخبرات العالية في مختلف التخصصات.

تبدأ بمستشفى الملك فهد بالقصيم ٢٦ ربيع الثاني :

التسجيل لدورة الاعداد للزمالة الايرلندية في الجراحة..

اعلنت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم ممثلة بمركز التعليم الطبي والبحوث بالمنطقة عن بدء القبول للتسجيل بدورة الاعداد للزمالة الايرلندية في الجراحة والتي ستعقد بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم بالتعاون مع الكلية الملكية للجراحين بايرلندا.

وتاتي الدورة التي ستبدأ وفقا لـ «واس» اعتبارا من ٢٦ ربيع الثاني ١٤١١هـ ولمدة ستة اسابيع ضمن النشاط التعليمي للعام الهجري الجديد.

ودعت الشئون الصحية الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة من داخل المملكة ودول الخليج الى الاتصال بمركز التعليم الطبي والبحوث بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم.

واشارت الى ان اخر موعد لتقديم الطلبات سيكون نهاية شهر صفر القادم ١٤١١هـ

أحكام جديدة بالسجن والغرامة على مرتكبي جريمتي الرشوة والتزوير

من مندوب الجزيرة.

اصدرت وزارة الداخلية «الادارة العامة للحقوق» مجموعة جديدة من بيانات التزوير والرشوة والتي صدر بحق مرتكبيها بعد ثبوت التهمة عليهم احكاما بالسجن والغرامة.

وفيما يلي بيان مفصل بكل حالة :

● اقدم المدعو عبدي بن جامع علي الصومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٨/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥، ٦، ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو حبيب الرحمن محمد ارشاد مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥، ٦، ٩ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لسنة ١٣٩٩هـ ورقم ٣ لسنة ١٤٠٦هـ وتعزيره بسجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من عثمان عمر ابوبكر مجهول الهوية والمنشورة صورته وخديجة نورادم مجهولة الهوية على جريمة التزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١١٣/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ الصادر من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥، ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من سليمان محمد عبدالرحمن سوداني الجنسية ومحمد نور ابراهيم تشادي الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٩٠/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥، ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنة وتغريم كل منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو عبدالكريم محمد جودي صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٥/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمه هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو مصلح مجاهد حسنين علي مصري الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٥/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦، ٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو عبدالله حسين راضي سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٣/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الفي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم .من سمى نفسه اولا سامي اولايميا مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٨/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦،٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

اقدم المدعو/ نبيل معتوق صالح المعتوق مجهول الهوية المنشورة صورته على جرائم التزوير وثيقة رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١/١٤٣ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/ السالك مبارك بن سالم واحمد بن محمد بن عبد الله سعوديي الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال المزور كما اقدم المدعو/ النعمة الشيخ الاغضف الموريتاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٩٩/د/ح لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة القاضي بادانة كل من السالك مبارك سالم واحمد محمد عبد الله سعوديي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتعزيرهما بسجن كل منهما سنة تحسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال.

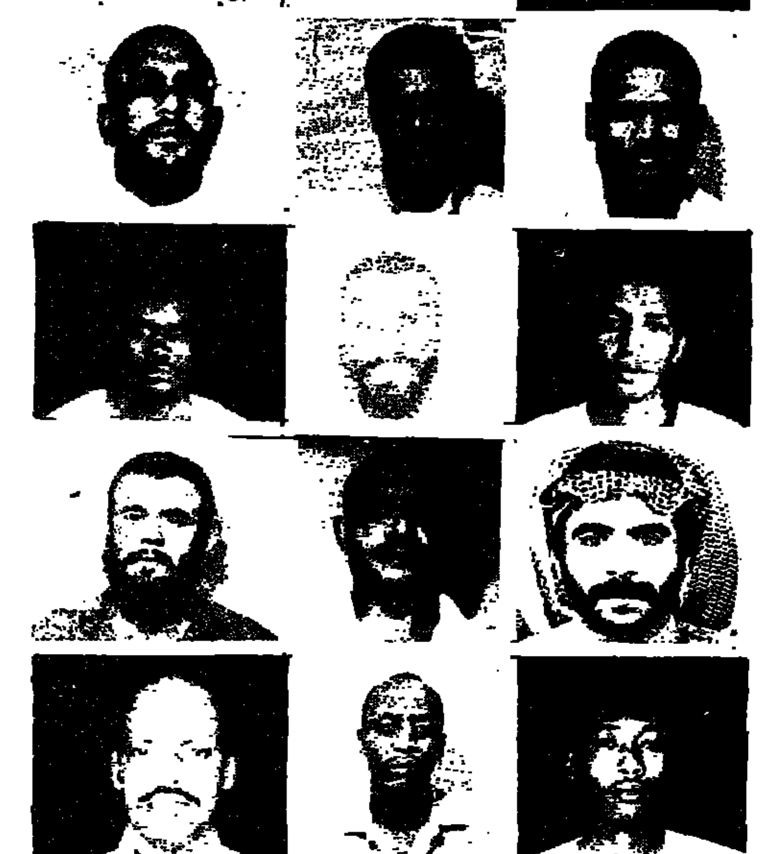
وادانة المدعو/ النعمة الشيخ الاغضف الموريتاني الجنسية بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه سنة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال، وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/محمد حسين توتتونا مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٩/د/ج/٢ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/وهاب علي حاجي فرقان «بنجلاديشي الجنسية» المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٩/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● أقدم المدعو/محمد سليمان محمد مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/٦٩ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/١ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.







رحلة في أعماق أحد عشاق البحر والغوص واللؤلؤ: محمد بن عبدالله عبدالرحمن المسحل البوعينين

عالم البحر والغوص

ضيف الجزيرة

حوار: محمد الوعيل

تصوير محمد جميل

المسافة بين الظهران والجبيل تزيد عن الـ ٨٠ كلم وخلالها كنت استمع الى حفيد الضيف وهو يتحدث عن ذلك الرجل الذي نستضيفه.. وتمر الساعة لنكون في ديوانيته ووجدت الرجل كعادة ذلك الجيل في انتظارنا ووجبة الافطار معدة.. لم أسأله في بداية الأمر وتركته يتحدث على سجيته.. هنا اكتشفت انني امام كتاب يتسم بالعفوية في التعبير ينقلني هنا ويأخذني هناك ليمتد الحديث الى كل الجوانب.. جميل حديث ذلك الجيل فهو رغم بساطته وعفويته الا انه يتسم بالصدق والوفاء لكل الذين وقفوا معهم.. انه يتسم ايضا بالاعتراف بكل ابعاد الفقر والضعف وخلافه.. ضيفنا اليوم واحد من اولئك الناس الذين اعطتهم تجارب الحياة مزيدا من القوة والصبر.. وزادتهم بالكثير من المواقف.. ولعلي هنا اقدم رجلا يعتبر عشقه الأول والأخير البحر ولكنه خرج منه غير رابح أعني انه رجل بلا ثروة.. فهو يسكن في بيت متواضع جدا ويحيا حياة بسيطة ومتواضعة.. ولن انسى ذلك الجهد الذي بذله صديقنا الزميل منصور العدوان الذي عايش اللقاء منذ ولادته.. ولن اطيل وأترككم مع الضيف في حديثه حيث كان سؤالي الأول كالتالي:

كلفني الامير عبد الله بن جلوي بقيادة مجموعة من السفن ـ حوالي ١٥ سفينة ـ لجلب التمر من البصرة

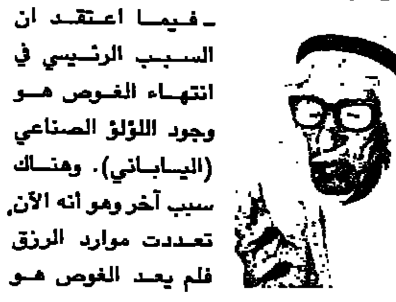
زمن الغوص

□ اعتقد ان زمن الغوص انتهى.. ؟

ـ نعم زمن الغوص (مورد الرزق في تلك الفترة) انتهى وبقي الآن غوص على مستوى بسيط جدا، واعني بذلك انهم يمكثون في عرض البحر لمدة يوم أو يومين، اما الغوص في أيام الزمن الماضي فقد كان الغواصون يقضون حوالي شهرين أو اكثر.

انتهاء الغوص

□ يا ترى ما السبب.. ؟



ـ فيما اعتقد ان السبب الرئيسي في انتهاء الغوص هو وجود اللؤلؤ الصناعي (الياباني). وهناك سبب آخر وهو أنه الآن، تعددت موارد الرزق فلم يعد الغوص هو المورد الوحيد للرزق كما كان في الزمن الماضي.

الجبيل محطة الغواصين

□ الجبيل كانت محطة للغواصين.. اليس كذلك ؟

ـ بلى الجبيل كانت محطة رئيسية للغوص والغواصين على الخليج العربي فقد كان عدد سفن الغوص من الجبيل وحدها فقط حوالي ١٥٠ سفينة، وكل سفينة كان على ظهرها حوالي ٢٠ رجلا أو اكثر.

الغواصون القدامى

□ هل تذكر احدا من هؤلاء الغواصين الماهرين القدامى ؟

ـ نعم أتذكر من الغواصين: ابا عبدالله بن عبدالرحمن المسحل وابناءه. وكذلك علي بن أحمد الأحمد البوعينين واخوانه محمد وعبدالله، وحسن بن صقر البوحسين البوعينين، وفضل بن سلطان الراشد البوعينين، وخاطر بن عيد الخاطر البوعينين، وآل بوحبل. وخالد بن راشد البوعينين ويسمى حصابي، واخاه صقر.

وغيرهم أذكر...

□ وغيرهم.. هل تذكر احدا ؟

ـ نعم اذكر سعد بن احمد العلي البوعينين، وحسن بن سعد العلي البوعينين، ومحمد بو حسون البوعينين، وصقر بن عبدالله الضبيعي، وجمعة بن عبدالله البوعينين، واحمد بن جمعة البوعينين، وأحمد بن جاسم البوعينين واخاه حليفة، وعبدالله بن ابراهيم السالم البوعينين واخاه محمد، وشاهين بن اسماعيل البوعينين واخاه محمد وغيرهم آخرين.

سفن بأسماء مختلفة

□ بالمناسبة، يذكرون ان لسفن الغوص اشكالا خاصة واسماء معينة منها «البتل» وغيرها.. هل تذكر بعض هذه الأسماء ؟

ـ نعم هناك اسماء مختلفة لسفن الغوص نبدأ من الاكبر للاصغر: البوم، وهي اكبر السفن وتحمل قرابة ٧٠ رجلا، الجلبوت، السنبوك، البتل، التلم، النبقارة، الشوعي، الهوري.

التباب غلام صغير

□ من هو التباب ؟

ـ التباب عادة يكون غلاما صغيرا عمره حوالي ٨ سنوات ومهمته الرئيسية هي تعلم مهنة الغوص ولكن له مهمة اخرى هي فحص المحار (الأصداف) مرة ثانية بعد ان يفحصها الغواص من قبل وتركها لأن الغواص يفحصها بشكل سريع اما التباب فيفحصها بتمهل.

السيب ماسك حبل الغواص

□ والسيب... ؟

ـ السيب هو الذي يمسك بالحبل للغواص والذي يكون في قاع البحر للبحث عن المحار ثم يجره ليظهره الى السطح.

القرآن في المسجد.. والكتابة بالجبيل

□ يقولون ـ ما شاءالله ـ انك تقرا وتكتب.. كيف تعلمت؟ وعند من ؟

ـ نعم اقرا واكتب فقد تعلمت قراءة القرآن على يد المرحوم محمد الملا في الجبيل في نفس المسجد الذي أنا إمام فيه الآن، اما الكتابة فقد كانت على يد سليمان الكهلان في الجبيل.

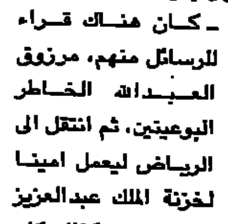
زملاء الكتاتيب

□ طيب هل تذكر احدا من زملائك في الدراسة في الكتاتيب ؟

ـ نعم زملائي في الدراسة في الكتاتيب منهم: شافي السبع البوعينين، وعلي بن ابراهيم الخلف البوعينين، واخي عبدالرحمن بن عبدالله المسحل البوعينين، ومحمد بن صقر البوحسين البوعينين، وجاسم بن محمد الأحمد البوعينين.

قراء الرسائل من الربع

□ الرسائل كيف كانوا «الربع» يقراونها.. وهل هناك اناس معروفون بقراءة الرسائل ؟



ـ كان هناك قراء للرسائل منهم، مرزوق العبدالله الخاطر البوعينين، ثم انتقل الى الرياض ليعمل امينا لخزنة الملك عبدالعزيز رحمه الله، وكذلك كان كاتبا خاصا للملك عبدالعزيز رحمه الله. كذلك كان هناك ناصر بن مبارك الخاطر البوعينين، وناصر بن راشد الخاطر البوعينين، وحسن السلوم، ومنصور بن راشد بن علي الخاطر البوعينين، وخاطر بن أحمد الخاطر البوعينين.

كتبة الرسائل

□ ومن يكتب لهم ؟

ـ يكتب لهم نفس الأشخاص السابقين.

أنا عاشق البحر

□ الذين يعرفونك يقولون انك من عشاق البحر ؟

ـ نعم أنا من عشاق البحر لأني ولدت من أب كان من أكبر قادة السفن في الخليج العربي على الاطلاق كما كان جدي من قبل.

ركبت البحر صغيرا

□ ويقولون انك ركبت البحر وانت صغير ؟

ـ نعم، فقد بدأت ركوب السفن وعمري ٧ او ٨ سنوات واصبحت نوخذة سفينة وعمري ١٢ سنة. ففي اول الأمر كنت مرافقا لأبي عبدالله بن عبدالرحمن المسحل في الغوص والسفر للتجارة ثم بعد ذلك أصبحت نوخذة في سفينة مستقلة وعمري اثنتا عشرة سنة.

لا بديل سوى البحر

□ ولماذا هذا العشق للبحر ؟

ـ في تلك الفترة لا بد وان تعشق البحر لأنه مورد الرزق الوحيد وليس أمامنا اي خيار آخر.

أبي أيضا عشق البحر

□ طيب.. وماذا عن الوالد، هل كان يحب البحر ايضا ؟

ـ نعم أبي من عشاق البحر فقد كان يملك ٢ من الابوام (والبوم من أكبر سفن الخليج) وجلبوتين (اصغر قليلا من البوم) واحد ابوام ابي قد بيعت للشيخ علي صباح آل ناصر الصباح احد شيوخ الكويت وذلك بعد كساد الغوص في الجبيل.

جدي قبطان

□ والجد... ؟

ـ كان جدي عبدالرحمن بن ناصر المسحل قبطان سفينة، وكان يعمل في الغوص أيضا.

المهنة من الأب والجد

□ وانت كيف تعلمت هذه المهنة، فالاخوان يقولون انك ماهر فيها ؟

ـ كما ذكرت من قبل تعلمت مهنة الغوص عن أبي وجدي فقد كنت ارافقهم في رحلات الغوص منذ ان كان عمري ٧ سنوات فتعلمت منهم هذه المهنة.

قبطان وعمري ١٢ عاما!

□ كم كان عمرك عندما عملت قبطانا ؟

ـ كان عمري ١٢ سنة عندما عملت قبطانا كما سبق ان ذكرت لك.

> تعلمت القراءة والكتابة على يد المعلم الكهلان.. وغيري كثيرون من جيل الغوص

عملت بسفن متنوعة

□ والسفن التي عملت بها هل كانت للوالد ؟

ـ نعم في البداية كانت للوالد، ثم عملت لاشخاص آخرين متعددين ثم عملت بسفينتي الخاصة بعد ذلك.

القنص في الشتاء

□ اعتقد ان مثل هذا العمل في الصيف فقط. ولكن في الشتاء ماذا كنت تعمل انت وغيرك من الغواصين ؟

ـ في الشتاء كنا نذهب لقنص الطيور كالحبارى كما كان يعمل بها كثير من الغواصين امثال/ عبدالله بن علي الخاطر البوعينين وأبنائه مبارك وراشد وأحمد ومحمد. وناصر بن مبارك الخاطر وناصر بن راشد الخاطر البوعينين، ونبقى في القنص لحوالي شهر ونصف. كذلك كان هناك في القنص عيسى بن علي الخاطر ومحمد بن علي الخاطر البوعينين، وراشد بن عيد الخاطر البوعينين، واخواه منصور واحمد.

أشهر الغواصين

□ بالمناسبة اشهر الغواصين في تلك الفترة.. هل تذكرهم ؟

ـ اشهر الغواصين في تلك الفترة هم: عبدالله بن عبدالرحمن المسحل واولاده عبدالرحمن ومحمد، وعلي بن احمد الاحمد واخوه محمد، وكذلك فرج المسحل.

الغواص الماهر والمحار الكثير

□ كيف تعرف ان هذا الغواص ماهر.. او غير ذلك ؟

ـ اعرف الغواص الماهر بالمدة التي يقضيها في أعماق البحر فكلما طالت كلما كان افضل، وكذلك بكمية المحار الذي يأتي به، فكلما كانت كمية المحار كبيرة كلما كان غواصا ماهرا. كذلك لا بد وان يتصف بصفات مثل الامتثال لأوامر النوخذة والصبر والاخلاص والتفاني بالعمل، والتعاون مع زملائه الغواصين الآخرين.



المكسب في حكم القدر

□ يتحدثون عن المكاسب المالية التي يحصل عليها الغواصون من اللؤلؤ والمرجان وغيرها من كنوز البحر.. ؟

ـ بالنسبة للمرجان فلم نعمل به وهو حسب معرفتي صخور بحرية غالية الثمن. ولكن عملنا في الغوص للؤلؤ والمكسب للغواص كان في حكم القدر، فمن وجد الحصابي (اللؤلؤ) باع ودر عليه الأموال.. ومنهم خلاف ذلك.

الطواشي

□ الطواشي.. مهنة قديمة لعلك القيت الضوء عليها ليتعرف عليها القارىء.. ومن هم اشهر الطواويش الذين عرفتهم ؟

ـ الطواشي هو الذي يشتري اللؤلؤ من الغواصة ثم يتاجر به داخليا او خارجيا وغالبا ما يبيعه في البحرين على الفرنسيين ومن الطواويش المشهورين مبارك بن عبدالله الخاطر البوعينين، وسلطان بن راشد الراشد البوعينين، وعيسى بن علي الخاطر البوعينين واخواه محمد وأحمد.

الطواشي مكسبه كبير

□ وهل كان يكسب الطواشي كثيرا من عمله ؟

ـ نعم كان مكسب الطواشي اكثر بكثير من الغواص لأن الغواص يكون بأمس الحاجة لبيعها فيبيعها على الطواشي الذي يكون في انتظاره دائما، وقد يكون الطواشي في سفينة اخرى يلاحق الغواصين في البحر.

دانه بمائة الف روبية!

□ هل تذكر اكبر عملية تجارية للوالد ؟

ـ نعم، فقد باع والدي ذات مرة «دانة» بمبلغ مائة الف روبية.

صفقة بمليون روبية!

□ واكبر عملية تجارية شاهدتها او سمعت عنها في حينه ؟

ـ اكبر عملية اذكرها هي بيعة بمبلغ مليون روبية باعها ابن ياقوت في الكويت.

التجارة وصيد الاسماك أكثر ربحا

□ وبالنسبة لك.. ماذا وجدت في السفر ؟

ـ اما بالنسبة لي فقد وجدت ان السفر بالسفن للتجارة اكثر ربحا من الغوص، كما ان صيد الأسماك اكثر ربحا من الغوص.

التمور من البصرة.. والسجاد من فارس

□ وهل سافرت الى بلدان كثيرة ؟

ـ نعم فقد كنت اسافر الى بلدان كثيرة مثل البحرين، الامارات، الكويت، قطر، العراق (البصرة)، ارض فارس (بندر عباس، ابو شهر).



اصبحت «نوخذة» وعمري ١٢ عاما وقدت السفينة وعمري ١٠ سنوات

ما هي قصة «الغلام» وفحص «الاصداف» ولماذا يسمونه بـ «التباب»؟



الجزيرة
Friday 5-1-1411H - 5 AL asad 1368H.SH - 27-7-1990G. NO. 6511
الجمعة ٥ محرم ١٤١١هـ - ٥ الأسد ١٣٦٨هـ.ش - ٢٧ تموز (يوليو) ١٩٩٠م - العدد ٦٥١١

رة الخاطر اشتهرت بقراءة الرسائل لعامة الناس وقد رشح احدهم كاتبا عند الملك عبد العزيز

البنقارة والسنبوك والبتل والنلم... اسماء عرفتها سفن الغوص قديما

عشقي للبحر امتداد لحياة اسرتي وجدي كان اشهر قائد للسفن في الخليج

سور الجبيل بناه الـ «بوعينين» لغرض الحماية من الاعداء عام ١٣٢٧هـ

نعم آل بوعينين هم اول من سكن الجبيل.. وكلمة الجبيل تعود الى الجبل البحري

بين الشتاء والصيف كانت الحبارى هي هواية الغواصين

لا زلت اتذكر حفل افتتاح صمام الزيت لتصدير اول شحنة زيت سعودية





بطاقة الضيف

□ الاسم: محمد بن عبدالله عبدالرحمن المسحل البوعينين

□ مكان وتاريخ الميلاد: الوكرة - قطر ١٣١٨هـ الموافق ١٨٩٨م تقريبا - العمر الآن ٩٢ عاما تقريبا.

□ الحالة الاجتماعية: تزوجت مرتين ولي ستة ابناء واربع بنات.. واحفادي كثيرون.

□ المستوى التعليمي: اقرا واكتب وتعلمت قراءة القرآن في المسجد.

فكنت اجلب التمور من البصرة، واجلب الطيور والسجاد والبشوت من فارس.

استفدت كثيرا من الغوص

□ وانت ماذا كسبت ؟

- كسبت مكاسب كثيرة منها مادية ومنها غير ذلك مثل القدرة على تحمل المصاعب، الاعتماد على النفس في اتخاذ القرارات، سعة الافق، وذلك لأنني ارى اماكن مختلفة وبلدان عديدة واقابل اناسا مختلفين. كذلك الاسهام في عملية استيراد موارد الرزق للمنطقة عامة مثل التمور والمواد الغذائية الاخرى والاقمشة والسجاد، والاغنام وغيرها.

والدي كسب ايضا

□ طيب دعني اسال بصدق.. ماذا كسب والدكم - يرحمه الله - من هذه الصنعة ؟

- كسب والدي مثل ما كسبت من الناحية المالية فكانت أكبر بيعة بـ ١٠٠,٠٠٠ روبية كما ذكرت لك ولكن هناك مكاسب غير مادية كما سبق ان ذكرت لك ايضا.

ابن الوز عوام

□ يقولون: «ابن الوز عوام» ما مدى صحة هذه المقولة بالنسبة لأبنائك.. وماذا يعملون الآن ؟

- هذا صحيح، فقد عمل معي ابنائي في الغوص وهم/ فضل، حسن، عيد، وكذلك عملوا معي في السفر للتجارة. واصبح ابني حسن مرشدا معروفا للسفن في ميناء الملك عبدالعزيز في الدمام لمدة طويلة ثم تقاعد بعد ذلك. بعد قدوم ارامكو جميع ابنائي تركوا البحر وعملوا في الشركة وهم من أكبر ابنائي (فضل، حسن، عيد، احمد) فأعمارهم جميعا على ما اظن في الستينات.

كثير من أهالي نجد

□ هل هناك كثير من اهل نجد يعملون في الغوص.. وهل تذكر بعضهم ؟

- نعم هناك البعض منهم عمل في مهنة الغوص وقد اشتغل معي من اهل نجد في السفر للتجارة أمثال/ صالح بن زومان من الزلفي، وكذلك كان هناك من اهالي الحوطة والخرج لا اذكر اسماءهم الآن. كذلك اذكر حمد الحميدان في السفر وهو من أهل الوشيقر، وحمد بن فارس في السفر والآن هو من تجار الجملة في الدمام وكذلك اذكر ابن ورثان في السفر.

الجرجور او القرش المفترس

□ لو سالت عن المخاطر التي يتحدثون عنها في البحر والغوص.. هل صحيح ان هناك مخاطر ؟

- نعم هناك أخطار كثيرة منها الأسماك المفترسة الجرجور «سمك القرش» كذلك القصاصير (وهي صخور معترضة في البحر تصطدم بها السفن «تتكسر»). ولكن الخطر الكبير هو عند هبوب الريح والاعاصير القوية.

سنة «الطبعة» المميتة!

□ اتمنى لو ذكرت بعض الحوادث التي جرت لبعض الغواصين مع عدم ذكر الأسماء ؟

- لقد حدثت قبل ٦٠ سنة تقريبا ريح قوية جدا لم يشهد لها الخليج مثيلا من قبل تسمى «الطبعة» والتي أودت بحياة كثير من اهالي البحر ما عدا اهالي الجبيل وذلك لأنهم انهوا موسم الغوص بيوم واحد فقط قبل ذلك الاعصار الخطير. وكان امتداد منطقة الاعصار من الجبيل شمالا الى منطقة القطيف في الجنوب والى شواطيء جزيرة الديبل قرب البحرين.

ومن اهالي الجبيل الذين كانوا في البحر وقت حدوث «الطبعة» جد ابنائي ناصر بن رجاء الهاجري، وكذلك كان هناك فضل بن سلطان الراشد البوعينين، وعلي بن بشرة الأحمد البوعينين، ولكن لم يمت احد من اهالي الجبيل بسبب ذلك الاعصار لتلطف الله سبحانه فقد كانت شواطيء الجعيمة والقطيف والديبل مليئة بالجثث.

الغوص مصدر الرزق

□ هؤلاء الذين يعملون في مهنة «الغوص» لماذا يتجهون لهذا العمل ؟

- يعملون في مهنة الغوص لانه لم يكن لهم اي خيار آخر فليس هناك اي أعمال اخرى في هذه المنطقة لمصدر الرزق.

قدت زورق الملك عبدالعزيز

□ يذكر احد الاخوان بالمناسبة بانك قمت بقيادة «الزورق» الذي اقل جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.. متى كان ذلك ؟

- لقد كان «لنشاً» وقمت بقيادته وكان على ظهره المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وابناؤه الملوك سعود وفيصل وخالد وامراء آخرون لا اذكر اسماءهم. وكان ذلك من فرضة (ميناء صغير) الخبر الى راس تنورة لافتتاح صمام الزيت لتصدير أول شحنة زيت سعودية وكان ذلك على ما اظن عام ١٩٣٨م او ١٩٣٩م تقريبا.. كما قمت بقيادة «لنش» يحمل جلالته - رحمه الله - مرة ثانية.

المرة الثانية مع الطراد البريطاني

□ واين كانت هذه المرة الثانية.. ومتى ؟

- والمرة الثانية كانت بقيادة «لنش» يحمل جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود من فرضة الجبيل الى طراد بريطاني كان يقف في عرض البحر وذلك لمحادثة كانت بينه وبين الانجليز، لا اذكر التاريخ بالدقة ولكنه كان بعد فترة قصيرة من تصدير أول شحنة زيت.

كلفني الامير عبدالله بن جلوي

□ على فكرة احد الاخوان يسال ايضا لماذا تم اختيارك لهذه المهنة ؟

- لم يكن هناك نوخذة ودليل يعتمد عليه مثلي في ذلك الوقت، وقد كلفت من قبل الحكومة السعودية بأعمال مختلفة اذكر منها ارشاد السفن فقد كلفني سمو الأمير عبدالله بن جلوي بقيادة مجموعة من السفن حوالي ١٥ سفينة لجلب التمر من البصرة في العراق وكنت امامهم في سفينة خاصة ومعي رجال من الحكومة.

لقطات

□ مدة هذا الحوار لم تتجاوز الـ ٤ ساعات فقط كان ابناء واحفاد الضيف مشاركين «فعلياً» في طرح بعض الاسئلة.

□ حفيد الضيف الشاب محمد بن حسن بن محمد المسحل (طالب بجامعة الملك فهد) شاعر... وقد اتحفنا بالكثير من قصائده ونحن في طريقنا من الظهران الى الجبيل.

□ في حي «الفناتير» بالجبيل لم نستطع مقاومة عشق مصور «الجزيرة» الزميل/ محمد جميل للتصوير حيث قام بتصوير الكثير من الاستراحات الجميلة وبالذات في الحويلات والفناتير وجلمودة.

□ يقول الضيف ان هجرة آل بوعينين من قطر الى عينين في المنطقة الشرقية عام ١٣٢٧هـ وقد ارتحلت هذه القبيلة من «الوكرة» بقطر.

□ تناولت بعثة «الجزيرة» طعام الافطار مع الضيف ثم خرجنا سويا لتادية صلاة الظهر وكان الضيف الامام.

□ دموع الرجل كانت تسبق كلماته عندما يتذكر بعض المواقف.

□ يحفظ الرجل ذكريات جميلة عن امير الجبيل المرحوم الشيخ عبدالله بن ادريس.

□ سليمان الذكير واباالخيل كانا وكيلين للمملكة في العراق.

□ سليمان الكهلان وحسن السلوم علمنا كتاتيب الجبيل.

□ ما قالوا الخلان قلنا مبارك ويعني الضيف بهذه العبارة موافقته على كل ما تريد «الجزيرة».













الاجرة من ٥، ١٠ ريالات

□ الراكب كم كانت اجرته من البحرين الى الخبر مثلا.. وهكذا ؟

- كانت الاجرة ٥ ريالات او ١٠ ريالات من الجبيل للبحرين، ولكني انا كنت أعمل في نقل البضائع وليس الركاب.

٩ ساعات من الجبيل للبحرين

□ وكم كانت المدة الزمنية ؟

- من الجبيل الى البحرين حوالي ٩ ساعات اذا كانت الريح شمالية لاننا كنا نسير بقوة الرياح على الشراع.

حدثت مناوشات

□ هل حدثت لكم مخاطر.. اتمنى لو ذكرت بعضا منها ؟

- تحدث بعض المناوشات عادة على الماء في غسة ومعظمها مع بحارة.

اخر محطة

□ آخر محطة عملت فيها كما ابلغني الابن محمد بن حسن بن محمد السحل كقبطان في سلاح الحدود بالشرقية.. اليس كذلك ؟

- بلى عملت مع سلاح الحدود لمدة ٨ سنوات وكنت مكلفا بخفارة سواحل المنطقة الشرقية من الخفجي الى العقير.

أقدم قبطان بالحدود

□ جميل.. لو سالت عن اقدم قبطان عمل في سلاح الحدود هل تذكره ؟

- عبدالعزيز بن رشيد رئيس سلاح الحدود في الدمام هو أقدم قبطان أذكره.

قدامى رجال حرس الحدود

□ طيب.. هل تستطيع ان تذكر بعض رجال حرس الحدود القدامى أعني الذين هم من جيلك ؟

- من هؤلاء الرجال أذكر: بداح الجلاسي الخالدي، وبلال المسحل، وحمدان بن حنتوش الخالدي، وعلي بن محمد البوعينين، ومحمد بن صقر البوحسين البوعينين.

انني إمام مسجد الآن

□ انت الآن محال للتقاعد.. ماذا تفعل في وقت فراغك ؟

- الآن انا إمام مسجد (وهو نفس المسجد الذي تعلمت به القرآن عندما كنت صغيرا) وكذلك لدي محل تجاري لبيع الأدوات البحرية.

لم أسجل ذكرياتي

□ هل حاولت تسجيل بعض ذكرياتك.. واذا لم تفعل لماذا لا تحاول ؟

- لم أسجل ذكرياتي وذلك لكثرة مشاغلي.

البوعينين من قبيلة بني تميم

□ اعود لعائلة «آل بوعينين».. هل حدثتنا عن هذه العائلة الكريمة ؟

- البوعينين يرجعون الى قبيلة بني تميم من الوهبة فقد كانت أصل هجراتهم من نجد الى الخليج في الجبيل وغيرها مثل الامارات، قطر، البحرين، عمان، وكذلك منهم من اتجه شمالا الى الشام والعراق من نفس العائلة ولكن هناك أسماء مختلفة للعائلات في الوقت الحاضر. وقد كان للبوعينين وجود في الجبيل قبل هجرتهم الى قطر، وعندما أرادوا ان ينتقل بعضا منهم من قطر كانوا يعرفون موطنهم الأول وهو عينين (الجبيل) وكان ذلك في ١٧/٩/١٣٢٧هـ.

سور الجبيل للحماية

□ اختلف الرواة حول من سوّر الجبيل.. البعض قال ان «آل بوعينين» هم الذين قاموا بهذا العمل، وآخرون يقولون غير ذلك.. ما رايك ؟

- سور الجبيل بناه الـ «بوعينين» لغرض الحماية من الاعداء وكان ذلك في عام ١٣٢٧هـ.

مصادر الرزق

□ مصادر الرزق في الجبيل ما الذي كانت تعتمد عليه ؟

- مصادر الرزق في الجبيل من البحر والبر، فالأسماك واللؤلؤ من البحر، وهناك التمور والقنص وخلافه من البر.

البوعينين أول من سكنوا الجبيل

□ قيل ان الجبيل كانت مقرا لآل عينين.. ماذا يمكن ان تضيف ؟

- نعم فالبوعينين قدموا لأرض عينين (الجبيل حاليا) ولم يكن هناك وجود لأي اناس آخرين ما عدا قصر مهجور متداعي في شمال غرب الجبيل يقال انه لآل صبيح، فعند قدوم آل بوعينين لعينين (الجبيل) لم يكن هناك سوى أشجار الاثل والتي قاموا بقطعها وتشييد المنازل، فاخذت كل عائلة منهم ببناء مساكن لهم بالقرب من بعضهم البعض.

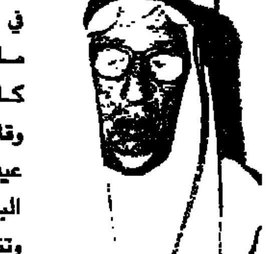
الجبيل نسبة للجبل البحري!

□ بالمناسبة لماذا سميت الجبيل بهذا الاسم ؟

- سميت الجبيل نسبة الى الجبل البحري في شمال شرقها وهو جبل صغير، والان يقع ضمن حدود الميناء التجاري للجبيل، كذلك فهناك الجبل البري والذي يقع في جنوب الجبيل.

عينا ماء من قرية عينين!

□ «قرية عينين».. هل يمكن ان تحدثنا عنها ؟

- قرية عينين: «عينين» في الأساس هي عينا ماء فالعين الغربية كانت محاطة بالاثل وقام آل العيد وهم أبناء عيد بن راشد الخاطر البوعينين بتنظيفها وتنظيم جريان الماء بها وسكنوا حولها في البداية ثم انتقلوا عنها وسكنوا بالقرب من البحر. اما العين الاخرى فهي الشرقية وقام بتنظيفها عبدالله بن علي الخاطر البوعينين وابناؤه وسكنوا حولها ثم انتقلوا كذلك عنها وسكنوا بالقرب من البحر.

الطواشي = المتنقل

□ هل تذكر لنا سبب اطلاق تسمية تجار اللؤلؤ بـ «الطواشة»؟

- سبب تسمية تجار اللؤلؤ بالطواشة يرجع الى انهم كانوا يسافرون باللؤلؤ الذي اشتروه الى أماكن بعيدة بغرض بيعه، فالطواشي هو المتنقل من مكان لآخر.

بناء الابراج والأسوار

□ عند نشوب الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤م.. استطاع آل بوعينين ان يلعبوا دورا بارزا في الغوص والتجارة وايضا في تكثيف بناء المنازل.. هل تذكر شيئا من ذلك ؟

- اذكر انهم قاموا بحماية انفسهم ببناء الجدران السميكة من صخور البحر الصلبة وكذلك بناء الأبراج والأسوار.. الخ.

انشاء الجبيل

□ تقول الكتب ان الجبيل انشئت في ٢٧ رمضان ١٣٢٣هـ.. هل لديكم ما يخالف ذلك ؟

- نعم الجبيل انشئت عام ١٣٢٧هـ في ١٧ رمضان وليست في عام ١٣٢٣هـ كما ذكرت. ففي ١٧/٩/١٣٢٧هـ كان قدوم آل بو عينين من قطر الى عينين ارض اجدادهم منذ القدم.

جئت صغيرا

□ اذا كان ذلك صحيحا كما تفضلت ما هي الشواهد التي تؤكد هذه الحقيقة ؟

- جئنا لعينين (الجبيل حاليا) وكان عمري وقتها حوالي ٨ سنوات وكانت مليئة بأشجار الاثل وقمنا بقطعها وبناء البيوت ولم نجد بها غير قصر متهدم في شمالها الغربي يقال انه لآل صبيح.

حدود الجبيل

□ بالتحديد اين مقر الجبيل.. وما هي حدودها ؟

- امتداد الجبيل كان من الشمال من جلمودة والمليرفية والحيدانية والدفي، وجنوبا الى الجبل البري والدوسرية والصم.

الرياس والصم

□ هناك بعض المناطق في الجبيل أود لو اعطيتنا بعض المعلومات عنها حسب ما تتذكر.. على سبيل المثال: الرياس، الصم ؟

- الرياس: شمال العباء (العباء واحة مليئة بالمزارع والعيون فكان بها اكثر من ٢٠ عين ماء وقد كان للبوعينين مزارع بها ولكن تركوها فيما بعد). الصم: كان حمى وكان مراعي للغنم وللأبقار والابل والخيل والجيش.

«جو العجل» و«الظليفين» و«رأس الغار»

□ وماذا عن مناطق «جو العجل» و«الظليفين» و«راس الغار» ؟

- جو العجل: شمالي الجبل البري وهو مراعي للغنم.

الظليفين: غربي الجعيمة وكان الغواصون يستدلون به في البحر.

رأس الغار: كان مغاص للمحار وهو رأس من الصخر في البر محاط بالبحر.

مؤسسو الجبيل

□ اختلف الرواة حول مؤسسي بلدة الجبيل. هناك من يقولون ان الفينيقيين هم

(البقية ص ١٨)

الحويلات والفناتير وجلمودة علامات بارزة في منطقة الجبيل

ابن رشيد اقدم قبطان.. وهؤلاء الرجال من اقدم عناصر حرس الحدود



التشكيليون في مبـ...ـنى وزارة الداخلية الجديد



■ من المؤلم ان يصبح في الفن التشكيلي شيء مما يسمى بالشللية .

■ ومن المؤلم ان يكون الحديث عن الفنانين وعن قضاياهم بين بعضهم البعض بديلا عن العطاء من خلال اللوحة .

■ ومن المؤلم ايضا ان يخلد الفنانون للسبات في انتظار دعوة لمشاركة أو من «مقتني» يدفع لهم ليدفعهم لنفض غبار مراسمهم .

■ ومن المؤلم أن يسعى الفنانون للبحث عن اقرب الطرق للكسب المادي على حساب البحث عن تجربة أو أسلوب . يخدم مسيرة هذا الفن ويكون مؤثراً للقادم منه .

المحرر ..

قام عدد من فناني مدينة الرياض التشكيليين بزيارة لمبنى وزارة الداخلية الجديد والمشاركين في مشروع الداخلية التشكيلي الذي يضم اكثر من مائتي لوحة من الفن التشكيلي التصوير الزيتي والاكرليك وعدد من التصاميم للوحات الجدارية والاشكال الجمالية . يصل الى اكثر من ثمانين نموذجا .. وقد كان للفنان محمد السليم المستشار الفني للاعمال الفنية ولكل من الفنان سعد المسعري والفنان سعد العبيد والفنان محمد المنيف والفنان ناصر الموسى فرصة لمشاهدة الاعمال المشاركة التي تعتبر نقلة رائعة ومتقدمة في النوعية موضوعاً وتقنية للكثير من الأعمال .

■ واذا وضعنا مقارنة بين العمل الفني التشكيلي وبين الموقع الذي يشكله مبنى وزارة الداخلية فان العمل الفني يقف متواضعاً بكل عناصره أمام روعة البناء وشموخ المبنى لتصبح اللوحة التشكيلية أو الشكل الجمالي جزءا من الكل المتمثل في المعلم الحضاري الرائع .

■ ولم تكن المطالبة بمشاركة الفنان في هذا الموقع الا قناعة تامة ورغبة من المسئولين في الوزارة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز في ان للجمال الفني جوانب يستكمل بها وان هناك في هذا الوطن مايتشرف به ابناؤه لوضع لمساتهم الجمالية في مثل هذا الصرح الكبير .

■ وكانت الدعوة وقابلها الاندفاع من الفنانين فوصلت الأعمال المقدمة لما يفوق العدد المحدد رغم انه خاضع للاختيار، وهذا الشرط احيانا يكون صعب الاستجابة فيه من قبل الفنانين.. ولكن الفنان السعودي يتفاعل مع كل مايتعلق بوطنه وحضارته ويجد ان في دعوته للمشاركة معنى كبيراً يؤطره الاحساس بأن لعطائه مكانا في نفوس وقلوب المسئولين على اعلى المستويات .

■ ومشروع وزارة الداخلية التشكيلي كما يجب ان يسميه التشكيليون وكما سجلوه في مسيرة تاريخهم التشكيلي يعتبر مع مايمثله من مشاريع تجميلية سابقة وماينتظره الفنانون من مشاريع قادمة في جهات رسمية اهتماما يحسدون عليه امام مختلف فناني العالم .. وخصوصا ما قامت به الوزارة مشكورة من خلال الدعوة العامة لكل فنان على سطح هذه الارض الكريمة .. فكانت كالشعاع الدافىء الذي حرك دماء الفنانين وعادوا للنشاط بعد فترة من الهدوء أو الخمول الفني ..

■ والواقع ومن خلال نظرة شمولية للاعمال المشاركة في هذا المشروع من صفحة «الرسم والتشكيل» تأكد لنا ماسبق وتطرقنا له في مقالات عديدة من ان الفنان السعودي استطاع ان يضع له بصمة خاصة بين اعمال فناني العالم بما تحمله من صدق التعبير وشفافية اللون والتزام الانتماء فظهرت تلك الاعمال بكل مايجب ان يقال عن دواخل روح ابناء هذا الوطن المتسمة بالايمان والسعي لبسط السلام وروح التسامح من احساس مبعثه الامان والاستقرار في ظل حكومة رشيدة وشعب مخلص .

□ السليم □ □ المنيف □ □ الموسى □ □ المسعري □ □ العبيد □

نشاط صيفي في القرية التشكيلية لمختلف فناني المملكة

□ خالد الفيصل □

■ خلال ايام سوف يبدأ النشاط التشكيلي لصيف هذا العام بالقرية التشكيلية التابعة لمركز الملك فهد الثقافي بأبها .. وقد قام فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها بالاتصال بالفنانين التشكيليين من مختلف مناطق المملكة لحجز الوقت المناسب لهم للاقامة بالقرية ومزاولة الرسم هناك .. والمعروف ان القرية التشكيلية تضم عدداً لاباس به من المراسم التي تحتوي على قاعة للرسم وغرف للسكن وتشتمل القرية ايضاً على خدمات عامة مختلفة كالهاتف وفرع للبنك واسواق تجارية .. ومسجد كبير وقاعة للعرض .. ويعتبر هذا الصيف أول بوادر نشاط القرية الذي سيستمر في كل عام .. والقرية التشكيلية تُعد أول قرية عربية خاصة بالفن التشكيلي وبأسلوب تنظيمها .

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بجهود كبيرة لايجاد هذا المرفق الثقافي الكبير وهذه القرية التشكيلية المتميزة .. ويأتي هذا الاهتمام من سموه حرصاً منه على تقديم سبل الدعم للنشاط التشكيلي الذي يعتبر احد فرسانه .

شريفة السديري .. والصدق مع الآخرين

■ الفنانة التشكيلية شريفة السديري ظهرت منذ سنوات قليلة على الساحة التشكيلية رغم أنها قد وقعت عقداً مع هذا الفن منذ سنوات بعيدة .. ولكن أعمالها الجيدة استطاعت ان توثق مكانها بين الفنانين الذين سبقوها في التواجد واصبحت تجاربهم بأعمالها على الخطوط المتقدمة .

الفنانة شريفة نشرت منذ ايام ردا على ماقيل عنها انها الفنانة الثالثة في تسلسل الفنانين على مستوى الخليج .. وقالت في ردها أنها لاتمثل هذا المستوى بقدر مايعني انها فازت بالمركز الثالث في مسابقة تشكيلية في دولة البحرين .

وهذا الخبر سبق وان نشر في هذه الصفحة وفي صحف اخرى . الجميل هنا ان الفنانة لم يؤثر فيها مثل ذلك العنوان الملفت والذي يتمناه الكثير من الفنانين حتى ولو كان يخالف الحقيقة فهم قد نصبوا انفسهم روادا واوائل وهكذا .. وكان رد الفنانة شريفة السديري بمثابة التصحيح للآخرين في أن الفنان يجب ان يكون صادقا مع غيره مثل مايكون صادقاً مع نفسه .. ولو لم تكن كذلك لتركت العنوان كما هو كنوع من الدعاية .

الجزيرة

الجمعة ٥ محرم ١٤١١هـ ـ ٥ الأسد ١٣٦٨هـ ش ـ ٢٧ تموز (يوليه) ١٩٩٠م ـ العدد ٦٥١١

Friday 5-1-1411H.- 5 AL-asad 1368H. SH- 27-7-1990G. NO. 6511.



يعدها هذا الأسبوع : محيي الدين خريف
(أديب وشاعر تونسي)



اختيار الاصدقاء

يروى عن ابي عمر العوفي انه كان يقول :

اصحب من اذا صحبته زانك . واذا خدمته صانك . وان اصابتك خصاصة صانك . وان رأى منك حسنة عدها وان رأى منك سقطة سترها . ومن اذا قلت صدق قولك . وان اصبت سدد صوابك . ومن لايأتيك بالبوائق . ومن لاتختلف عليك منه الطرائق :

وقال مطيع ابن اياش في معناه وكانت له في الصداقات أقوال :

انما صاحبي الذي يغفر الذنب
ويكفيه من اخيه أقله
ليس من يظهر الملامة افكاً
واذا قال خالف القول فعله
وصله للصديق يوم ويوم
يظهر الهجر ثم ينبت حبله
رات الرجال ان يغفر الذنب
لاخوانه الموقر فعله

الصديق عند الغضب

قيل اذا أردت مصادقة رجل فاغضبه . فان ملك نفسه فصاحبه والا فلا تصاحبه وقال الشاعر :

لاتحمدن امرءا يرضيك ظاهره
واخبر مودته في العنف والغضب

وقيل كان بين حاتم الطائي وأوس بن حارثة الطف ماكان بين اثنين . فقال النعمان لجلسائه لافسدن مابينهما . ودخل على أوس . فقال : «ان حاتما يزعم انه افضل منك .. فقال أوس : «صدق ولو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لو بعنا في يوم واحد .

وخرج النعمان فقال لحاتم مثلما قال لأوس فقال حاتم :

وأين اقع من اوس وله عشرة ذكور دونهم افضل مني، فقال النعمان : مارأيت أفضل منكما .

قليل ماهم

لايشك الانسان لحظة في جدوى الصداقة . ولكنه عندما يبحث عن الصديق يكاد لايجده . هل معنى ذلك أن هذه الرابطة الحميمة قد انعدمت بين الناس ولم تعد الا حديثا عارضا ، ومدونات في صفحات الكتب . أم ان تحولات الزمان وايقاعات العصر قد فرضت نوعا آخر من العلاقات . هي الى المنفعة اقرب والى المادة اوثق . لقد كان الانسان قديما يلجأ الى واحة الصداقة فيجد فيها الظل والحنان . والاستقرار الروحي . ولكنه في الوقت الحاضر يبحث عن تلك الواحة فيجد ان التصحر قد زحف عليها وان النخيل قد اختفى مخلفاً المكان للرياح والفراغ والجدب . وفي غفلة عن كل ذلك يجد الانسان نفسه يشكو من امراض لم تكن معروفة من قبل . ومن اهمها القلق والعزلة . والفراغ الزماني والمكاني . ولو بحث عن خصائص وجوده ومقومات حياته لعرف انه فقد شيئا ثمينا هو السبب في كل ماطرأ عليه . الصداقة ومافيها من سلوى وشكوى وبث وهي الاشياء التي تشعر الانسان بوجوده وتعيد اليه ثقته بنفسه . وتجعله حيا بغيره وبما يتسرب الى نفسه من شعور بالطمانينة وحب الحياة .





طبقات الأصدقاء



■ الطنطاوي ■

يقول الاستاذ علي الطنطاوي في كتابه الطريف «صور وخواطر» في مقال له بعنوان «طبقات الاصدقاء» ..

الاصدقاء خمسة . صديق كالهواء ، لايستغني عنه ، وصديق كالغذاء لا أعيش الا به . ولكن ربما ساء طعمه ، او صعب هضمه ، وصاحب كالدواء مر كريه ولكن لابد منه أحياناً ، وصاحب كالصهباء تلذ شاربها ولكن تودي بصحته وشرفه ، وصاحب كالبلاء .

اما الذي كالهواء فهو الذي يفيدك في دينك ، وينفعك في دنياك . وتلذ عشرته ، وتمتعك صحبته . واما الذي هو كالغذاء فهو الذي يفيدك في الدنيا والدين ، لكنه يزعجك احيانا بغفلته وثقل دمه ، واما الذي هو كالدواء فهو الذي تضطرك الحاجة اليه ، ويتالك النفع منه ، ولايرضيك دينه ولاتسليك عشرته ، واما الذي هو كالصهباء ، فهو الذي يبلغك لذتك وينيلك رغبتك ولكن يفسد خلقك ويهلك اخرتك . واما الذي هو كالبلاء فهو الذي لاينفعك في دين ولادنيا ولايمتعك بعشرة ولا حديث ولكن لابد لك من صحبته .

من رسائل الأصدقاء

رسائل الشابي أصبحت من جملة تراثه الادبي . وهي بما فيها من تطرف وعفوية وعواطف تلقائية نحو بعض الاشخاص ، اصبحت تعد من روافد تفكيره ومن مصادر ثقافته وتكوينه وفي رسالة كتبها الى صديقه محمد الحليوي من عين دراهم بتاريخ ١٣٥١ هـ فراه يتجدث له في بسط اكثره وصف لهذه البلدة السلحرة وذلك حيث يقول :«أخي الاعز بمجرد وصولي الى «عين دراهم» ارسلت اليكم بمنظر من مناظر «بلد السحر والشعر والاحلام» وفي تلك الكلمة القصيرة قصة موجزة من اعجابي بهذا البلد وامتناني بما فيه من فن وجمال ، على أني لا اكتمك ، انني فكرت واعتزمت الكتابة اليك عن هذا البلد الصبوح وغاباته الملفوفة بالضباب . وأوديته البديعة الخضراء . وجباله المكللة باشجار السنديان . واردت ان ابسط اليك صورا من نفسي وحياتي في ظلال الغاب الذي قلت فيه من قصيد لم أتمه :

بيت بنته لي الحياة من الشذى
والظل والاضواء والانغام
بيت يرف عليه سحر غامض
شاه ويخفق فيه روح سام

والحق ان ولع الشابي بغابات الشمال ، ومافيها من اشجار الزان ـ والسنديان والصفصاف ، قد انساه النخلةالتي ولد في احضانها فهو لم يذكرها في شعره إلا مرتين ذكرا عارضا .

شذرات حول الصداقة

قال الامام جعفر الصادق : اذا كان لك مائة صديق فاطرح تسعة وتسعين وكن من الواحد على حذر..

ـ وسئل أحدهم : هل تحب أخاك اكثر ام صديقك اكثر ؟

فقال : لا أحب اخي الا اذا كان صديقي .

وقال الحكيم : ينبغي للعاقل أن يربي صداقة صديقه .. بجميل الفعل وحسن التعهد . كما يربي الطفل الذي ولد له . والشجرة التي يغرسها .

ـ وقيل «لسولن» الحكيم ـ كيف تتخذ الاصدقاء قال :

ـ ان يكرموا اذا حضروا ويحسن ذكرهم اذا غابوا .

ـ وقال فيثاغورس : الصداقة شعر الحياة وماعداها نثر .

وصف صديق

قال عبدالله بن المقفع يصف احد أصدقائه :

اني مخبرك عن صديق لي كان أعظم الناس في عيني . وكان رأس ماعظمه في عيني صغر الدنيا في عينه . كان خارجا من سلطان بطنه فلا يشتهي مالايجد . ولايكثر اذا وجد . وكان لايأشر عند نعمة . ولا يستكين عند مصيبة . وكان خارجا من سلطان لسانه . فلا يتكلم بما لايعلم . ولايماري فيما علم . وكان خارجا من سلطان الجهالة . فلا يتقدم ابدأ الا على ثقة بمنعة . وكان اكثر مايكون وهو صامت ، فاذا نطق بذ القائلين وكان يرى ضعيفا مستضعفا ، فاذا جد الجد فهو الليث عاديا ، فعليك بهذه الاخلاق ان اطقتها ـ ولن تطيق ـ ولكن أخذ القليل خير من ترك الجميع .

الصداقة والصديق



كتاب الصداقة والصديق لابي حيان التوحيدي . من أطرف الكتب في بابه . وهو ككل ما الفه التوحيد . شتات من الاقوال . والرسائل والحكم في صياغة امتاز بها وحده من بين كتاب عصره . ولغة هي اقرب الى السهولة منها الى الابتذال والتكلف .

والقارىء لهذا الكتاب يتبين له ان وراءه شيء دفع بصاحبه الى تاليفه . وهم اكبر من ان يواريه . فما كان منه إلا ان بثه في هذه الصفحات . التي تقرأ فيها هول الصدمة التي تلقاها الكاتب في عصره من الاصدقاء ومرارة الفجيعة فيمن ظن انهم ملاذه عندما تشتد ازماته . وذلك عندما يبحث عنهم فلايجدهم . ولايجد الا قلوبا كالحجارة أو اشد قسوة . ونحن لانشك في أن السبب في أزمته كان الجزء الكبير منه.. هذه الظاهرة التي ما انفكت تتكرر في كل زمان ومكان .

أخوك أم الذئب



بسطت موائدي ودعوت احبابي واصحابي
وجئت باحسن الاصناف
وناديت .. وناديت !!
وبح الصوت في حلقي
ولم يضمهم البيت
اشاحوا بوجههم عني
وضاع وراءهم لحني
لاني في حياتي لم
ابع في السوق القابا
ولم افرش معابرهم
تقاريظا واعجابا
وقلت الحق مكتفيا
ومافي الحق تثريب
ابعد اللقاء تسألني
اخوك تُرى ام الذيب

محيي الدين خريف

رسالة إلى صديق لا أعرفه

حضرة الصديق المحترم ..

سلاما وتحية وبعد ...

فقد دفعني للكتابة اليك امران . اولهما اني لا اعرفك وذلك حجاب ساتر لما يمكن ان يقع بيني وبينك والثاني قول الشاعر .. «جزى الله عني كل من لست اعرفه». ولايمتع جزاء الله الذي هو امر حاصل باذنه . ان اجازيك بكل ما املكه من عواطف نبيلة أصبها في وعاء كلمات انت لها اهل . ويمكن للثلج ان يذوب والنار ان تخمد . ولكن حر الكلمات باق في القلوب مادامت هذه القلوب تخفق .

وانت اينما كنت ايها الصديق المجهول عزيز واثير ومبتجل لانك لم تقطع يدا مددتها اليك في ساعات الحرج والضيق ولم تجمع لي من العيوب ما لم يكن في وتنشره على مرأى ومسمع من الناس . ولم ترسل جوارح الطير لتنهشني وانا غائب عنك . ولم تهدم مابنيته من حب . ووصل وتراحم . لتقيم على انقاض ذلك صرح كبريائك وشموخك وانفتك ولهذا كان الحديث اليك احلى فعليك السلام بعيداً غير قريب ومجهولا غير معروف من .

«م - خ»

الاسم :	....
العنوان :	....
	....

على الأندية الأدبيّة والصحف أن تبحث عن الشعراء، وتدفعهم إلى الساحة الأدبية

كنت أقرأ في كتب التراث.. والآن أقرأ في الأدب المعاصر والموضوعات التربوية والنفسية

قراءة في مكتبة الأستاذ عبدالرحمن عبدالله الواصل

حوار: محمد العبيد

الطفل والكتاب

الكتابة للطفل من الامور الصعبة وتحتاج من الكاتب الى ثقافة خاصة ومعايشة خاصة واطلاع واسع على علم نفس الطفل فلا تكفي مجرد الرغبة في كتابة ادب الطفل.. ولعل في اقامة مركز ابن صالح الثقافي معرض كتاب الطفل تجربة ريادية.

سليمان الجناحي

كثيرا ما كنت أسمع من امين المكتبة الثقافية بمدينة عنيزة الاستاذ سليمان الجناحي - أمد الله في عمره - عبارة يرددها حينما يراني قارئا او مستعيرا.. (قرات كل كتب المكتبة فمن اين نأتيك بالكتب وكان ذلك حافزا على القراءة.

الرسائل الحبيسة

انه لمن المؤسف ان تبقى الآلاف من الرسائل العلمية بمختلف جوانب المعرفة حبيسة أدراج أصحابها، فلقد تبين لي ان هنالك ما يقارب عشرة آلاف رسالة ماجستير ودكتوراة في مكتبة وزارة التعليم العالي لم ينشر منها الا القليل.

يعد الكتاب من أقوى وسائل التثقيف واقدرها على توسعة الآفاق المعرفية لدى الانسان، فاذا بدأ المرء حياته العلمية في مراحل مبكرة من عمره بالاهتمام بالكتاب قراءة ونقدا فان ثمار تلك الجهود ستظهر يانعة تمكن صاحبها من الاستمتاع بها.. ولقاؤنا اليوم مع واحد من شباب هذا البلد الكريم.. متخرج في كلية العلوم الاجتماعية ليسانس جغرافيا في عام ١٣٩٥هـ حاصل على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من الكلية ذاتها في عام ١٤٠٧هـ وذلك عن رسالة الموسومة بـجغرافية العمران الريفي في منطقة عنيزة، وهي أول دراسة علمية عن العمران الريفي في المملكة العربية السعودية. يعايش الآن مرحلة إعداد موضوع رسالة الدكتوراه عن الخدمات الريفية في منطقة القصيم ومن ثم تسجيلها قريبا ان شاء الله. عمل لمدة ثلاث سنوات مساحا طبوغرافيا ورساما كارتوغرافيا بوزارة البترول والثروة المعدنية، ثم انتقل الى ميدان التربية والتعليم وما زال في هذا الميدان، كما عمل مذيعا متعاونا مع تلفزيون القصيم لمدة ست سنوات. أعد وقدم خلالها برامج تربوية ولقاءات أدبية.. ولعل انشغاله علمياً هو ما أبعده عن هذا الميدان الاعلامي. لقاؤنا اليوم مع الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الواصل من مواليد مدينة عنيزة عام ١٣٧٣هـ. متزوج وأب لثلاث بنات: رامة، وآرام، ووفاق.. فأترككم معه وهذا الحوار:

قنوات الثقافة المسموعة والمرئية أدنى من طموحاتنا

تراودني فكرة اصدار ديوان يضم انتاجي الشعري

مكتبة متواضعة

● كيف تصفون مكتبتكم من حيث المحتوى والتصنيف.؟

— مكتبتي متواضعة في اعداد الكتب ومن ثم فهي ذات أسلوب تصنيفي مبسط وخاص، تزيد فيها الكتب على ٢٥٠٠ كتاب قليلا، إضافة إلى كم هائل من المجلات العلمية الدورية الصادرة من كليات الجامعات في المملكة والعالم العربي حيث انني مشترك في اكثر من ١٠ مجلات منذ ما يزيد على ١٢ سنة، وهناك عدد كبير من التقارير والدراسات الاستشارية والنشرات الحكومية والرسائل العلمية تجمعت لدي خلال دراساتي العليا، كما تحتوي مكتبتي على قدر لا بأس به من الأطالس والخرائط والمخططات العمرانية، اما المخطوطات فما لدي منها هو عبارة عن رسائل الماجستير والدكتوراه غير المنشورة وعملين أدبيين في مراحلهما الأخيرة إعدادا.

أما جوانب المكتبة فاهمها جانب الجغرافيا بحكم تخصصي وبخاصة العمران بفرعيه الحضري والريفي وتزيد على نصف كتب المكتبة، كذلك جانب الكتب الادبية والدواوين ويضم معظم المتبقي، إضافة الى جانب يضم كتب الثقافة الاسلامية والثقافة العامة، اضافة الى جانب المجلات الدورية، وجانب التقارير والدراسات الاستشارية وجانب الرسائل العلمية وجانب المخططات والخرائط وعموما فان تصنيفها يتفق مع تواضعها.

مساهماتي

● وماذا عن مساهماتك العلمية والأدبية.؟

— مساهماتي تأليفاً ونشراً:

- اطلس منطقة عنيزة وهو جزء من رسالة الماجستير ويحتوي على مجموعة خرائط المنطقة.
- مشاركتي في اعداد كتاب «عنيزة بين الأصالة والطموح» من منشورات لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة ولقد كتبت موضوعاته الجغرافية والعمرانية.
- رسالتي للماجستير المشار اليها آنفاً والتي أؤمل أن تكون قريبا بين ايدي المتخصصين والقراء.
- خريطة ارشادية ملونة لمدينة عنيزة، وذلك بالتعاون مع بلدية مدينة عنيزة وهي في مراحلها الاخيرة.
- خريطة إرشادية ملونة لمنطقة الشقيقة حيث تعتبر متنفسا لسكان مدينة عنيزة.
- تراودني فكرة اصدار ديوان يضم انتاجي الشعري.
- تراودني فكرة إصدار ديوان عنيزة والذي جمعت فيه ما قيل عن مدينة عنيزة قديماً وحديثاً من شعر عربي فصيح.

اثر التخصص والعمل

● إلى ماذا يعزى اهتمامكم في إعداد الخرائط.؟

— يعزى ذلك الى دراساتي الجغرافية في مرحلتي الليسانس والماجستير والى عملي السابق كرسام كارتوغرافي ومساح طبوغرافي حيث حظيت بتدريب مكثف مكتبي وميداني في اعداد الخرائط ورسمها داخل المملكة وخارجها.

سليمان الجناحي

● متى بدات علاقتك بالكتاب.؟ وهل لاحد دور في ذلك.؟

— بدأت علاقتي بالكتاب ببداية المرحلة الثانوية ولقد كان لأمين المكتبة الثقافية بمدينة عنيزة الاستاذ/ سليمان الجناحي دور كبير في تشجيعي على القراءة وتسهيل إعارة الكتاب بل كان يسمح لي بالاطلاع على ما في مخازن المكتبة من كتب كان مبناها يضيق عن استيعابها، وكثيرا ما كنت أسمع منه أمد الله في عمره عبارة يرددها حينما يراني قارئا أو مستعيرا «قرات كل كتب المكتبة فمن اين نأتيك بالكتب.؟»

● كتاب ادبي

● ما أول كتاب قراته.؟ وما مدى استيعابك لما كنت تقرا.؟

أول كتاب قراته فاني لا اتذكره الآن ولكنه حتماً كان كتاباً ادبياً أو ديوان شعر.. أما مدى استيعابي لما كنت اقرأه أنذاك فأظنه كان جيداً فما زلت اتذكر اشياء من قراءاتي السابقة، وإن كنت اجد في عودتي إلى كتب قرأتها قديما ما لم اجده سابقا

كتب التراث اولا

● ما هو الكتاب الذي تاثرت به او بكاتبه في بداية حياتك.؟

— الكتاب الذي تأثرت به وبالتالي احسب ذلك التأثير لكاتبه:

فيمكن القول أن تاثري بكتب التراث كان له دور واضح في قراءاتي السابقة.. أما الآن فاني أقرا كثيرا في كتب الأدب المعاصرة شعراً ودراسات كما أني كثير القراءة في الموضوعات التربوية والنفسية وهي ما أجدها بصورة كبيرة كدراسات ومقالات في المجلات العلمية.

الشعر الحديث

● ماذا تقول في الشعر الحديث.. وفيمن يقرضه من شبابنا.؟

— لا يخرج الشعر الحديث عن كونه صورة أو قالبا يفرغ فيها الشاعر احاسيسه ومشاعره وأفكاره فاذا ما كانت هذه الأحاسيس والمشاعر أو تلك الأفكار جميلة وراقية واوجدت شيئا من التراقص الموسيقي للقارىء أو المستمع فأعتقد أن ذلك هو المطلوب من الشعر وتلك هي مهمته، فماذا يعيب الشاعر إذا زاد تفعيلة أو نقصها أو عدد بالقوافي، فهل تقل أو تنعدم القيمة الفكرية والاثر الموسيقي مما يقول.؟

لا شك ان التجديدات التي مر بها الشعر العربي من استخدام البديع او وضع الموشحات والمسمط والمخمس والمربع لاقت شيئاً من المعارضة ثم أصبحت شيئاً معتاداً. ثم إن المعارضة والنقد للأدب ذاته دون التجاوز لمبدعيه يدفع الى التهذيب والسمو بالاعمال الابداعية.

أما ما يسمى بالقصيدة المنثورة فاني لا أحسبها من الشعر «إذا الشعر لم يهززك عند سماعه» يهززك موسيقياً وفكرياً، ولكنها تظل عملاً ادبيا تجاوز النثر ولم يصل الى الشعر.

وكثيراً ما اتساءل - عندما أقرا أو اسمع هجوماً غير واع على الشعر الحديث - أليس من حق الشاعر المعاصر ان يطور ويجدد أدواته كما فعل شعراؤنا القدامى، ثم إن الخليل ابن أحمد استقصى ما هو موجود من شعر عند وضعه للعروض فهو إنما ارخ للإيقاعات الموسيقية أنذاك، أتراه لو تأخر زمنه سينكر التحديث والتطوير الموسيقي المعاصر؟!!

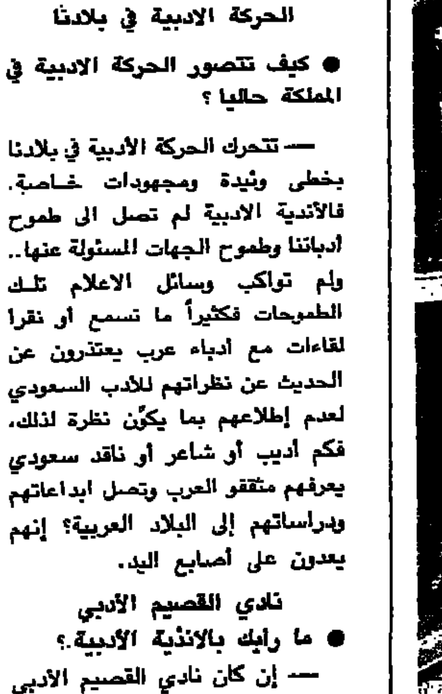
ثم إن اختفاء الموشحات والمسمط والمربع وغيرها دليل حياة وتطور في الشعر العربي.

اما الحداثة افكاراً وصوراً وموضوعات فهي أهم مطالب كل شاعر بل هي المطلب الأول لمن يريد أن يضيف لا أن يكرر، فلم يعد وصف الناقة وبكاء الاطلال ووصف الخيل وآلات الحرب القديمة او التشبيه بالبدر أو بالعنبر او بغصن بانٍ أو غيرها لم تعد هذه الصور وتلك الموضوعات بل والمفردات مما يتقبله العقل العربي وتستسيغه الاذن العربية الآن. فلقد تجردت هذه الصور وتلك الموضوعات من معانيها وحياتها لكثرة استعمالها فما كان يبدو رقيقا وشعرياً ذلك الوقت ربما لا يبدو كذلك الآن بل ان تلك كانت مما جدد به الشعراء أنذاك.

أما شعراء الحداثة من شبابنا فمنهم من أدرك أن الحداثة تتناول القالب والفكرة معاً دون رفض لقوالب الخليل ومنهم من سار فيه مركزاً على صورته الخارجية مندفعاً في مواجهة تيار المعارضة فقط. ومنهم من اعطى جوانب الفكرة والموضوع والمفردة الدور الأهم فأطربنا بصور جميلة وامتعنا بأفكار إبداعية جيدة.

وبقدر ما أمقت المناوءة للشعر الحديث عن جهل فاني أمقت الاستغراق الجاهل حباً في الصراع الفكري لا أكثر.







حبيسة الادراج

● ما رايكم بالكم الهائل فيما ينشر الآن من كتب ؟

— إنه لمن المؤسف أن تبقى الآلاف من الرسائل العلمية بمختلف جوانب المعرفة حبيسة أدراج أصحابها، فلقد تبين لي أن هناك ما يقارب عشرة آلاف رسالة ماجستير ودكتوراة في مكتبة وزارة التعليم العالي لم ينشر منها إلا القليل، وبالمقابل تقذف لنا المطابع بالآلاف من الكتب المفتقرة الى الدقة والأمانة العلمية المتصفة بالتحيز وبسرقة جهود الآخرين والمحتوية على فكر غث وخاطىء. علماً أننا لم نعدم الممتاز فيما ينشر، ولكنه يغرق في خضم هذا العدد الكبير، وانني اتمنى أن يكون هناك رقابة تتجاوز الرقابة المعروفة إلى أساليب التوثيق العلمي والأمانة العلمية والإضافة العلمية.

قنوات الثقافة

● تعدد قنوات الثقافة هذه الأيام هل تتصور ذلك في صالح الثقافة ام ضدها.؟

— إن تعدد قنوات الثقافة يكون دائماً في مصلحة الثقافة والمثقف إذا ما احسنت الرقابة أيضا، ولكنني اتساءل هل لدينا من قنوات الثقافة غير الكتاب والمطبوعة اليومية أو الأسبوعية وخاصة انني أرى أن قنوات الثقافة المسموعة والمرئية أدنى من طموحاتنا.

الحركة الادبية في بلادنا

● كيف تتصور الحركة الادبية في المملكة حاليا ؟

— تتحرك الحركة الأدبية في بلادنا بخطى وئيدة ومجهودات خاصة. فالأندية الادبية لم تصل الى طموح ادبائنا وطموح الجهات المسئولة عنها.. ولم تواكب وسائل الاعلام تلك الطموحات فكثيراً ما تسمع أو نقرا لقاءات مع ادباء عرب يعتذرون عن الحديث عن نظرائهم للأدب السعودي لعدم إطلاعهم بما يكوّن نظرة لذلك، فكم أديب أو شاعر أو ناقد سعودي يعرفهم مثقفو العرب وتصل ابداعاتهم ودراساتهم إلى البلاد العربية؟ إنهم يعدون على أصابع اليد.

نادي القصيم الأدبي

● ما رأيك بالأندية الأدبية.؟

— إن كان نادي القصيم الأدبي وهو من أقدم الأندية لم يستطع أن يقوم بدوره فلم يستقطب من شعراء وأدباء المنطقة إلا العدد القليل لا يلبثون ان ينسحبوا، إن كانت هذه حال الأندية الأدبية فماذا يمكن أن اقول..

بل إني أوجه سؤالاً الى رئيس نادي القصيم الأدبي الدكتور/ حسن الهويمل والذي كان قد طلب مني صورة لشخصي وصورة لحفيظتي ليمنحني بطاقة عضوية، ماذا حدث يا دكتور.؟ فأنا منذ سنتين أنتظر هذه البطاقة، ثم اني أسأله كم أمسية شعرية أقامها النادي لشعراء المنطقة.؟ بل كم دراسة نقدية تناولها الدكتور حسن.؟ - وهو المكثر كتابة والمتخصص نقداً - لشعراء أو لقصائد أو لكتابات او كتاب من المنطقة.

قليلة جداً

● وماذا عن الصفحات الادبية.؟

— قليلة جداً مقارنة بما ينشر من الأدب النبطي إضافة الى ضعف معظم ما ينشر، وإن صحت نظرتي فإنما هي صفحات الأدب الناشئة الأمر الذي أبعد عنها كبار الشعراء والأدباء والنقاد ظناً بما لديهم أن يحتل موقعاً غير مناسب. ولعلي هنا أستعير مقولة لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين فقد قال عن الصحافة يوماً ما «ان الصحافة تلعب دوراً كبيراً في إفساد الأدب» وأظن أن محرري الصفحات الأدبية يدركون تفسير هذه المقولة.. علماً انني أعلم بقدرات الكثيرين منهم ولكنني لا أدري عن الظروف التي اوصلت صفحاتهم الى هذا المستوى.

مركز ابن صالح الثقافي

● وما رايك في مركز صالح بن صالح الثقافي بعنيزة.؟

— ما زال يتلمس الطرق والأساليب المناسبة لترجمة أهدافه ولعل طموح مركز ابن صالح الثقافي أن تكون برامجه ريادية غير مكررة يتطلب منه جهوداً كبيرة ويحتاج إلى وقت طويل لتؤتي برامجه ثمارها، فلديه المسرح الذي ينتظر فرصة انطلاقته ولديه المرسم الذي بدأ يعطي نتائج جيدة في صقل مهارات صغار الفنانين التشكيليين واستقطاب كبارهم ولديه مشروع انشاء قاعة القصيم للمعلومات والوثائق تهدف الى جمع كل ما كتب عن القصيم في شتى جوانب المعرفة لتسهيل مهمة الباحث والمخطط وهو كما يتضح برنامج يحتاج الى وقت طويل، كما أن لديه قسما هاما في مكتبته يعمل على إنشائه وهو قسم الدوريات العربية والأجنبية بشتى فنون المعرفة لتكون في متناول الباحث والمخطط أيضا، هذا إضافة إلى جهوده في ميدان التدريب والتعليم وميدان النشر وميدان المحاضرات والندوات علاوة على الميدان الرياضي ولعلي هنا ادعو مثقفي مدينة عنيزة الى المساهمة في ترجمة هذه البرامج ودفع هذا الصرح نحو الدور المستهدف.

اختفاء الشعراء

● لماذا اختفى شعراء عنيزة.؟

— لا أعلم سبباً لاختفاء شعراء عنيزة إلا ما قلته عن الأندية الأدبية وعن الصحافة المحلية وأزيد سبباً آخر الى أساليب النشر، فأين يمكن أن نراهم أو نرى شيئا من إبداعهم، واني اتمنى على الأندية الأدبية والصحف أن تبحث عنهم أو على الأصح أن تبحث عن أسباب إختفائهم وتحاول أن تدفعهم الى الساحة الأدبية ولعلي أذكر ببعض الأسماء ممن اطلعت على شيء من إنتاجهم فاستاذنا ابراهيم الدامغ وهو أحد رواد الشعر في المملكة «أنا أعلم أن لديه انتاجاً يفوق ما نشر في ديوانيه من حيث الكثرة والجودة بل إن لديه ملاحم تفوق ما نشره، وكذلك استاذي عبدالرحمن المنير المساعد والذي له دور كبير في رعاية المواهب من طلابه وأنا احدهم، وأيضاً الأستاذ عبدالعزيز المحمد الخويطر والأستاذ/ عبدالعزيز محمد القبيل واخي الأستاذ/ ابراهيم المنصور الشوشان والأستاذ/ عبدالرحمن عبدالله الهقاص والاستاذ/ ابراهيم الحمد الجطيلي وآخرون كثيرون اعلم انهم شعراء لديهم من الإبداع ما يفوق كثيراً ما تنشره صحافتنا ومعظم ما ينشر في الدواوين لشعراء معاصرين.. بل إني أتساءل عن مصير ديوان المرحوم عبدالله حمد السناني والذي أعلن نادي القصيم الأدبي عزمه على نشره منذ وفاته منذ سنتين.

نعم ارى ذلك

● الا ترى ان التحولات التي تحدثها النهضة الحديثة فكرياً واقتصادياً واجتماعياً لم تحظ بعد من مفكرينا. وخاصة الابناء والشعراء بما تستحقه من الرصد والبحث والدراسة والتامل.؟

— التحولات التي أحدثتها النهضة الحديثة فكرياً واقتصادياً واجتماعياً لم تحظ بعد من مفكرينا وخاصة الادباء والشعراء بما تستحقه من الرصد والبحث والدراسة والتامل والعطاء..

نعم أرى ذلك وأعزوه بصورة كبيرة إلى الأسباب السابقة الى أساليب النشر لدينا والتي تجعل الكاتب او الشاعر يفكر كثيراً قبل نشر انتاجه بل إنه يفكر قبل الانتاج والدراسة، ثم هل حاولت المجلات العلمية والأدبية سواء مؤسسات أو تابعة للجامعات استكتاب أولئك أو التشجيع على ذلك ثم إن لساحة النقد دورا في ذلك، علماً أنني أرى وأقرأ كثيراً من المساهمات في هذه الجوانب وتعتبر الرسائل العلمية مما يثري هذه الموضوعات ولكن للأسف معظمها لم ينشر.

الكتابة للطفل

● هل يوجد كاتب للطفل.؟

— الكتابة للطفل من الأمور الصعبة جداً وتحتاج من الكاتب إلى ثقافة خاصة ومعايشة خاصة وإطلاع واسع على علم نفس الطفل فلا تكفي مجرد الرغبة في كتابة أدب للطفل، ولعل مما يشكر لمركز صالح بن صالح الثقافي انه دأب كل سنة على إقامة معرض كتاب الطفل وتعتبر تجربة ريادية، وإطلاعي على ما يكتب في هذا الميدان قليل ولكني أنقل استنتاجاً من محاضرة للدكتور عبدالقدوس أبوصالح عن أدب الطفل ألقاها في مركز ابن صالح الثقافي بمناسبة يوم الطفل، فحين استعرض كتاب الأدب للطفل لم يتطرق الى مسمعي إلا أسماء كتاب عرب ولكن لا شك أن هناك مساهمات ربما لم ترق الى التخصص او الاقتصار على أدب الطفل، ويسرني أني شاركت بمجموعة من أناشيد الأطفال ومسرحية للطفل وقصيدتين عن الأطفال.

اطلس عنيزة

● كيف بدات فكرة إصدار اطلس عنيزة؟

(البقية ص ١٨)



نائب رئيس الشباب

مستعدون للمشاركة اذا انسحب النصر !!

الرياض ـ عبد الرحمن النمر.

في أول رد محلي على عزم ادارة نادي النصر الانسحاب من بطولة دول مجلس التعاون الثامنة للاندية ابطال الدوري بكرة القدم.. قال لـ «الملحق» الاستاذ محمد جمعه الحربي نائب رئيس مجلس ادارة نادي الشباب.. بأن فريق الشباب وبصفته ثاني الدوري الممتاز في الموسم ما قبل الماضي على استعداد تام للمشاركة في هذه البطولة بديلا عن النصر.. ومتى ما طلب منه ذلك..

واكد ابو حامد جاهزية فريق الشباب للمشاركة في أي وقت حيث ان التمارين بالنسبة للفريق الاول قد انطلقت قبل أسبوع !

بلدي أحبك.. يابلدي

أيهذا الوطن..

لحبك أن يتوغل فينا صبياً،،

ولحبك أن يتفجر بين خطانا.. نشيدا.. فيرقص في عز سؤددك..

هب أنك.. يا (فريق الوطن) هاجرت ملء نجاحك وتصدرك لأكبر قارة في العالم.. إذن.. لتواصل هذه الخطوات التي غازلت قلوبنا.. ولتسافر.. الى نهائيات آسيا.. فلحبك.. أن يشعل السحبيات..

ولحبك.. أن يشعل الموج.. والزبد..

قد رأيتك فوق قباب المسافة.. ورأيت (أشبالك وناشئيك) وقد انبثقوا بخطى واثقة فوق رمال الشموس.. وقد هرعوا مع جبين الصباح يعبرون الى البطولة..

تعال.. إذن.. أيها الجامح الى هناك.. إلى حيث تكون البطل.. بمشيئة الله.. أقبلوا.. ياناشئي الوطن.. لنشم وإياكم رياح القصيدة.. فأنتم سادة الأزمنة الحديثة.. وأنتم فوارس تستعلون من جديد لموسم هجرة الى الفخر..

ستقول (للاسيويين).. بأننا هنا في خدمة (الوطن).. وسيعترفون.. ونحن معكم.. بأننا نحبه حتى النخاع.. وأننا نؤدي واجباته.. بلا كلل أو ملل.. فمعادلة الوطن أزلية (لا غالب ولامغلوب).. ومن منا لا يسلم بالمعادلة؟.. لا أحد !

إن سيف نجاحاتك (يابلدي) أمضى من كل تضحية وفداء..

واذا كان ناشئوك.. قد تأهلوا (لآسيا).. فلا بأس.. مهما جاءت (مشاريعهم) في التصدر صغيرة.. ومهما كانت الهفوات أو جاء الضعف في التجانس والأداء.. فبالصبر والاحتمال.. سوف يتأمل (الناشئون) أرقاما كبيرة في درجات التأهل.. ولن يتهاوى المستوى لأن طموح (السعودي) يكره مجرد الاصفار.. والسرابات الكبيرة..

والسعودي الناشيء.. يعرف كيف يتعلم.. وكيف يتعامل مع الاشياء كما هي.. بلا زخارف.. ولا تمويهات.. ثم يصر على المسير اماما.. ويلح كثيرا.. كثيرا.

اذن.. مازلت أيها الوطن حبيبي.. وحبيب هؤلاء وأولئك.. إننا نغني أنفسنا بأزهارك وعطرك.. فأنت على الدوام واعد بالدفء والخصب.. وعندما تحضننا بين ذراعيك.. تكون راغبا في أن تفخر معك.. لأنك لا تحضن غير التبر.. والكحل.. واللجين..

فلا تبال.. أيها الوطن..

لاتبال.. أيها (الحب).. فناشئوك أقوياء.. ودعني من هذا الواقع الذي كان في (الباحة).. واسمعني جيدا.. المهم ان ننجح.. ننجح.. ننجح..

واذا حالفنا النجاح.. كماهو الآن.. فيجب أن نحتفل بأنفسنا وبناشئينا.. كأنما نجحوا لأول مرة ؟

هكذا.. يتحتم علينا.. لأننا نجيد (لعبة الانتصار) حتى عندما نريد أن نفكر بالمستقبل.. فنحن محظوظون.. وقادرون !!

وماذا.. عسانا أن نقول لناشئينا..

راشد الدوسري.. ومحمد الجهني.. ونفاع المحمادي.. وفؤاد الدوسري.. وعبدالله الشهري.. وكمال عيسى.. ووائل كيال.. ويوسف الشمراني.. وعبدالله العلي.. وابراهيم الحربي.. وماجد المحيا.. وحسين المسعري.. وحسن راكان.. وشباب العصيمي.. وفؤاد حمزة.. وابراهيم الطليان.. وعبدالمجيد المغيصيب.. واحمد الغامدي.. واحمد عبدالله.. وعبدالعزيز القحطاني.. وعبدالله المهيزع.. ومحمد الراشدي ؟

بل.. ماذا تريدون منهم أن يفعلوا أكثر مما فعلوا ؟!

أرأيتم.. كيف كان (عبدالله جاسم) والبرازيلي (لافير) وحمود السلوة.. يمسحون رؤوس الناشئين.. ويربتون على أكتافهم ؟

لاشك أنها أيام نجاح حقيقية.. أيام مشرقة لا نحب أن نتحدث عنها كثيرا.. ولكننا نقول.. إنها شيء أشبه بيوم الحب ؟!

● من القلب

أمير الشباب: لن أقول.. إلا كما قالت (شاعرة القمر):

سلام عليك.. اذا البدر أدرك كالفجر أنك كنت الوفيا..

سلام عليك.. اذا الزهر أينع حلما طريًا..

سلام من القلب.. يحمله القيم أن حللت هنيا هنيًا..

عدنان المهنا

في بادرة رائعة

رئيس الهلال يزور حسن راكان

ما ان وصل نجم منتخب الناشئين وقائده ولاعب الهلال حسن راكان الى منزله قادما من الباحة .. الا وكان الشيخ عبدالرحمن بن سعيد رئيس النادي الهلالي اول الطارقين لمنزل هذا اللاعب وذلك من اجل الاطمئنان على اصابته التي تعرض لها في آخر مباراة لعبها منتخبنا للناشئين في الباحة ضمن التصفيات الآسيوية.

وقد لقيت هذه الخطوة الرائعة.. استحسانا وارتياحا من قبل اللاعب حسن راكان وكذلك من قبل اسرة اللاعب الذين قدموا شكرهم لابن سعيد مؤكدين ان اللاعب سيظل دائما في خدمة منتخب بلاده وناديه وذلك من اجل الواجب ورد الجميل..

هذا وقد رافق الشيخ ابن سعيد في هذه الزيارة المدرب الوطني عبدالعزيز العودة واداري الناشئين بالهلال ناصر ابو عواض.

□ ابن سعيد □

□ العودة □

فوز الارجنتين بدورة اكروبول اليونانية

احرزت الارجنتين دورة اكروبول الدولية لكرة السلة بعد فوزها على اليونان التي نظمتها ٨١/٧٩ في المباراة الاخيرة مساء امس الاول الاربعاء.. وكانت اليونان متقدمة في نهاية الشوط الاول ٤٨/٤٢.

وعلى المركز الثالث فازت تشيكوسلوفاكيا على الصين ٨٩/١١٥.

استعدادا لبطولة الخليج للناشئين

المنتخب العماني للسباحة يعسكر بالدمام

الدمام ـ واس.

وصل الى الدمام منتخب سلطنة عمان للسباحة لاقامة معسكر له استعدادا لبطولة الخليج العربي الثانية للناشئين التي ستقام بالكويت خلال الشهر الحالي.

وقد اعرب رئيس وفد منتخب عمان الرائد عبدالقيوم الزحالي عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ما لقيه منتخب عمان من حسن استقبال وما توفر له من تسهيلات في اقامة معسكره بمدينة الدمام.

وقال أن هذه الرعاية من سمو الامير فيصل بن فهد تأتي في نطاق اهتمامه بالرياضة العربية بصفة عامة ودول الخليج بصفة خاصة.

اعلان منتخب السودان لكأس افريقيا

الخرطوم ـ مراسل الجزيرة.

تم بالخرطوم اعلان تشكيلة منتخب السودان القومي الذي سيلاقي وصيفه الموزمبيقي يوم ١٩ اغسطس المقبل في تصفيات الدورة المقبلة لبطولة كأس الأمم الافريقية التي ستقام نهائياتها بالسنغال في عام ١٩٩٢ بمشاركة ١٢ منتخبا كرويا افريقيا بدلا من ثمانية كما كان في السابق وحتى البطولة الأخيرة في مارس الماضي بالجزائر.

وتقرر ان ينتظم الفريق السوداني ابتداء من هذا الاسبوع في معسكره المفتوح ثم المقفول وحتى موعد المباراة التي ستقام باستاد الخرطوم وتضم مجموعة السودان ايضا كينيا وموريشوص.



مفاوضات ماجر مع ملقه لم تثمر

بورتو ـ البرتغال ـ ا.ف.ب..

مدد المهاجم الجزائري الدولي رابح ماجر عقده مع ناده، بورتو بطل البرتغال سنة جديدة.

وكان ماجر (٢١ عاما) اعرب في نهاية الموسم الماضي عن نيته ترك بورتو ويدأ مفاوضات مع ملقه الاسباني (درجة ثانية) ولكنها لم تثمر.

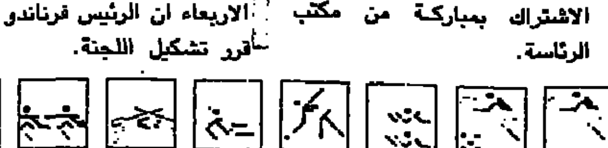


زيكو وزيرا للرياضة البرازيلية

برازيليا ـ رويتر.

قال متحدث باسم وزارة الخارجية في البرازيل ان نجم كرة القدم البرازيلي السابق زيكو الذي يشغل الان منصب وزير الرياضة سيراس لجنة لصياغة مشروع استضافة بلاده دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠.

وقال المتحدث امس الاول الاربعاء ان الرئيس فرناندو كولور اقرر تشكيل اللجنة.



رد من مكتب الطائف على المصدر النصراوي المسئول

رسم الاشتراك في الدورة يعد (أمانة اشتراك) يعاد للنادي بعد انتهاء الدورة

□ النصر ـ قدم □

دخل المباريات يعوض مصاريف السكن والاعاشة يوزع يوميا على الاندية

الطائف ـ عدنان المهنا.

تعليقا على الخبر الذي نشره «الملحق» يوم امس.. والذي يتعلق باعتذار فريق نادي النصر عن المشاركة في دورة المصيف والتي ستقام على كأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمدينة الطائف بدءا من يوم الاثنين الموافق للثاني والعشرين من شهر المحرم الجاري وان نادي النصر كان قد اعتذر عن مشاركة فريقه قبل شهر من صدور الجدول.. والذي نشره الملحق يوم امس الاول.. وان السبب يعود لرسم الاشتراك الذي يفوق رسم مشاركتي الدوري والكأس.. قال مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف.. الاستاذ محمد بن سعد بن نمشان..

اولا : ان رسم الاشتراك الذي برر النصر عدم مشاركته في الدورة بسببه يعاد للنادي بعد المشاركة وانتهاء الدورة.. ويصادر في حالة الانسحاب من الدورة بعد الموافقة على المشاركة فيها.

ثانيا : اما فيما يتعلق باعتذار نادي النصر.. فمع احترامنا الشديد لنادي النصر ومسئوليه.. وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود الا ان مندوب النادي «محمد الزهراني» فوض لحضور الاجتماع الذي دعت اليه اللجنة المنظمة للدورة.. والمشاركة في المناقشة وقد وقع «الزهراني» على المحضر «بتاكيد مشاركة نادي النصر» في الدورة ولدينا المحضر الرسمي الذي يؤكد صحة هذا مشفوعا بتوقيع الزهراني غير انه وبعد فترة خاطب «مندوب النصر» مكتب الرئاسة بالطائف باعتذار نادي النصر.. وتمت مخاطبة نادي النصر «برقيا» بطلب ان يكون الاعتذار من لدن ادارة نادي النصر.. حيث ان مندوب النادي مفوض لحضور الاجتماع فقط..

ثالثا : مازال الامل واردا لمشاركة نادي النصر.. ولم يصل لمكتب الرئاسة بالطائف حتى الان اي اعتذار رسمي من النادي في هذا الصدد.

رابعا : يود مكتب الرئاسة بالطائف بان يوضح الاتي .. لكافة الفرق المشاركة في الدورة بما فيها نادي النصر.

أ) يسمى رسم الاشتراك بالدورة «أمانة اشتراك» لا يستفيد منه مكتب الطائف مطلقا.

ب) كما ان دخل المباريات يوزع يوميا على الفرق المعنية بأي لقاء.. وذلك لتغطية مصاريف الاسكان والاعاشة والمواصلات التي تسددها الاندية المشاركة على حسابها الخاص بالطريقة التي تناسبها وتواكب قدراتها المادية وامكاناتها المالية.

ج) كل ما قيل ضمن البندين السابقين مكتوب ومسجل في لائحة الاشتراك الذي تشرف عليه اللجنة المنظمة وتعلم به وتقره الاندية سلفا.

د) الاندية هي التي اقرت رسم الاشتراك بمباركة من مكتب الرئاسة.




□ محمد بن نمشان □

بعد عشرين عاما

كوفنتري تستضيف فريقا اوروبيا

لندن/ ا ف ب.. سيلعب فريق بانيك اوسترافا التشيكي مباراة ودية واحدة في انكلترا في ١٠ آب/ اغسطس المقبل امام كوفنتري سيتي. وسيحضر المباراة مدرب استون فيلا الجديد التشيكي جوزف فنغلوس الذي قاد تشيكوسلوفاكيا الى ربع نهائي مونديال ايطاليا .

ويذكر ان استون فيلا سيواجه بانيك اوسترافا في الدور الاول لكأس الاتحاد الاوروبي للموسم ٩٠/٩١ .

ويعتبر بانيك لوسترافا اول فريق اوروبي يخوض مباراة على ارض شيفيلد رود في كوفنتري منذ ١٩٧٠م أي منذ لعب كوفنتري ضد بايرن ميونيخ الالماني الغربي في كأس مدن المعارض الاوروبية .




□ جوزف فنغلوس □

بعثة المانية موحدة للاشتراك في دورة برشلونة

سيؤدي دمج اتحادات الالعاب الرياضية في شطري المانيا والذي بدأ الآن باتحادي كرة القدم الى حصول الالمان على فرق قوية في كل المجالات خاصة عندما يتم ارسال بعثة المانية موحدة للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢م بمدينة برشلونة الاسبانية .

والمعروف ان المانيا الشرقية وحدها قد حصلت على المركز الثاني للميداليات الذهبية في دورة سيئول الاولمبية عام ١٩٨٨م الامر الذي سيؤدي الى تهديد السيطرة التقليدية للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في حالة دمج الالمانيتين اللتين لعبتا بفريق موحد في دورات ١٩٥٦ و١٩٦٠م و١٩٦٤م قبل ان تنفصلا تماما منذ عام ١٩٦٨م .



ناشئونا اكتسحوا الكويت.. ليحرزوا الكأس عن جدارة



الفضية للامارات .. والثالث لقطر .. والهداف محمد وليد

حكام البطولة زاروا بئر (٧).. والبطولة السادسة في سلطنة عمان



الدمام - مكتب الجزيرة سامي اليوسف.

بجدارة.. وبفارق كبير من النقاط والاهداف.. احرز منتخبنا الوطني للاشبال.. كأس البطولة الخامسة لاشبال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عقب اكتساحه لنظيره المنتخب الكويتي بنتيجة ١٣/٢٢ على صالة رعاية الشباب بالدمام، ووسط حضور جماهيري جيد ساند ناشئينا بحرارة.. ليتراجع ترتيب المنتخب الكويتي في الجدول الى المركز الرابع.. بعد ان كانت فرصة الفوز كأس البطولة !!

وكان المنتخب القطري قد كسب البحريني بنتيجة ٢١/٢٤.. بعد مباراة جيدة المستوى مالت الكفة فيها لصالح القطريين كثيرا.. وقد تسلم كابتن منتخبنا الوطني كأس البطولة وتسلم اللاعبون الميداليات الذهبية من يد وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان.. فيما حصل المنتخب الاماراتي على الميداليات الفضية والكأس التذكارية لصاحب المركز الثاني.. وجاء القطري في المركز الثالث ليحصل لاعبوه على الميداليات البرونزية وكأسا تذكارية.. يلي ذلك الكويت في الرابع.. والبحرين بدون فوز في المركز الخامس..

حفل الختام

وقد اشتمل حفل الختام على الفقرات التالية :-

- دخول علم المملكة ثم شعار البطولة.
- اعلام المنتخبات المشاركة.
- حملة الاعلام.. فالبراعم.
- كلمة مدير البطولة.. د. عبدالرحمن احمد ظفر والتي شكر فيها العاملين في لجان البطولة وكافة اعضاء الوفود المشاركة لمساهمتهم الفعالة في انجاح البطولة.
- تكريم الحكام المشاركين بالبطولة.
- اعلان النتيجة النهائية مع عزف السلام الوطني للمنتخبات الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى.

وقد تقدمت جريدة «البلاد» السعودية بكاسين لهداف البطولة والذي حصل عليه لاعب المنتخب القطري محمد وليد.. ولاصغر لاعب حيث استحقه لاعب الكويت البلوشي والذي يبلغ من العمر ١٣ سنة.

السادسة في عمان

وقد تسلم الاستاذ عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي شعار البطولة لتسليمه للاتحاد العماني لكرة اليد والذي سيقوم بتنظيم البطولة السادسة «القادمة» عام ٩٢م.

مغادرة الوفود

ونظرا لسفر الوفد الاماراتي صباح يوم الاربعاء فلقد تسلم ميداليات المركز الثاني والكأس التذكارية للمنتخب الاماراتي الشقيق الحكمان الاماراتيان محمد سالم وجمال بن طوق.

فيما يغادر اليوم المنتخب القطري عائدا لبلاده.. وقد غادر صباح امس عن طريق جسر الملك فهد منتخب البحرين.. ومن بعده في نفس اليوم المنتخب الكويتي عبر الجو.

السعودية والكويت الاقوى

كانت المباراة الاخيرة بالبطولة حماسية ومثيرة للغاية.. بالرغم من سيطرة منتخبنا على مجرياتها في الشوط الثاني.. وقد انتهى الشوط الاول بتقدم لاعبينا بنتيجة ٦/٧ حيث جاء المستوى متكافئا.. وغلبت الاخطاء الفردية من لاعبي الفريقين.

بينما اعتمد مدربنا الوطني المبيريك على قوة اجسام لاعبينا ومهاراتهم الفردية العالية واخذ بالغزو الجانبي عن طريق الجناحين والهجوم السريع.. مستغلا ضعف البنية الجسمانية لدى الدفاع الكويتي الذي ظهر كعادته ضعيفا.. فيما انقذ حارس الكويت ضربتين جزائيتين لصالحنا من اللاعبين مفيد العلي وسمير البديوي وقد اعتمد المدرب اليوغسلافي «مدرب الكويت» على طريقة ١/٢/٣.

وفي الشوط الثاني.. استطاع ناشئونا كسر الحاجز.. بعد زوال رهبة المباراة النهائية وعدم تسرعهم وهدوئهم في فرض سيطرتهم وتوسيع الفارق حتى الوصول الى ١٣/٢٢.

وقد قاد المباراة الحكام.. نجم خميس وعلي حسن من البحرين.. وجمال بن طوق مع حسن سالم «مسجلين» من الامارات.. ومراقب المباراة الحكم البحريني علي الصيرفي.

الوفد الكويتي.. يهنىء

وعقب المباراة.. قام رئيس الوفد الكويتي سعود بلال والاداري عبدالله الكندي بتهنئة لاعبينا على النتيجة وكذلك فعل رؤساء الوفود الاخرى.

بينما تبادل لاعبو البحرين وقطر فانلاتهم عقب المباراة الاولى التي جمعتهم وانتهت لصالح الاخير.

المبيريك يتحدث

وعقب المباراة.. قال مدربنا الوطني والمدير الفني لمنتخبنا مبارك المبيريك كان بامكان لاعبينا تخليص المباراة منذ الشوط الاول.. لكن نقص الخبرة وقلة لعب المباريات الدولية احرجتهم نوعا ما..

واضاف يقول :

لكنهم ادوا المستوى المطلوب.. وقد افادتني خطة لعب مدرب الكويت وهي ٣-٢ مع تقديم لاعب اخر في الامام.. في الوقت الذي كان فيه دفاع الكويت ضعيف وليس لديهم القوة الجسمانية للاحتكاك.. بينما ركزت باللعب على الجناحين والسرعة في الاداء مع الحرص على اللعب الجماعي وخصوصا في الشوط الاول.. ولعل من المفروض ان نخرج في جميع لقاءاتنا السابقة بفارق ١٥ هدفا على الاقل وهذا ليس غرورا ولكن مستوانا قوي ومهارات لاعبينا جيدة.

ثمار معسكر الدنمارك

بينما اكد اداري منتخبنا علي حبيب الدوسري بان الانجاز الذي حققه اشبالنا يعتبر من قطف ثمار معسكر الدنمارك الذي استفدنا منه فعلا.

كما توجه الدوسري بالشكر للاتحاد السعودي لكرة اليد على توفير كافة الامكانيات من معسكرات وغير ذلك.

واهدى الفوز لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد أمير الشباب.. لدعمه واهتمامه الكبيرين.

من البطولة

- ● جميع اعضاء اللجان العاملة بدءا بمدير البطولة.. ساهموا بجدية على انجاح البطولة.
- ● «نرفزة» لاعبي الكويت اثرت سلبيا على ادائهم داخل الملعب.
- ● لاعبونا كانوا اهلا للمسئولية والثقة واستحقوا الفوز والنجومية.

الحكام وزيارة لارامكو

قام حكام البطولة بزيارة لمعرض ارامكو - السعودية.. بدعوة من الشركة حيث اقامت لهم حفل غداء وذلك صباح يوم الثلاثاء الماضي.. كما اطلعوا على بئر رقم ٧ للزيت..



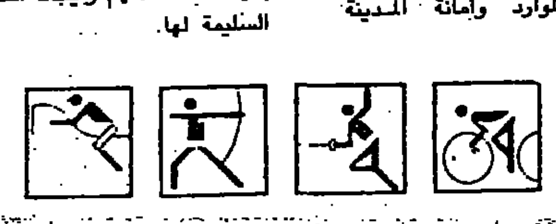
الامير عبدالمجيد يرعى افتتاح فعاليات البرنامج الرياضي الثقافي الصيفي للجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي الاحمدي.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة مساء اليوم على استاد نادي الانصار الرياضي افتتاح فعاليات البرنامج الرياضي الثقافي الاجتماعي الترفيهي الصيفي الذي تنظمه الجمعية في اطار اهدافها الاجتماعية لاحتواء الشباب، ذكر ذلك الدكتور حمدان راجح الشريف مدير عام الجمعية. واوضح ان البرنامج سيستمر من ١٤١١/١/٥هـ حتى ١٤١١/٢/٢٥هـ ويشارك فيه عشرون فريقا يمثلون عشرين حيا من احياء المدينة المنورة ويضم كل فريق ما بين ثمانية عشر وخمسة وعشرين لاعبا من الشباب.

واشار مدير عام الجمعية الى انه سيتخلل هذا الدوري برنامج ثقافي يشمل مجموعة من الندوات والامسيات واللقاءات مع المسئولين وبعض النشاطات الترفيهية البريئة والهادفة واوضح الدكتور الشريف ان مباريات ولقاءات الدوري ستقام على احد الملاعب التي قامت الجمعية باعدادها بالمشاركة والتعاون مع امانة المدينة المنورة وبلدياتها الفرعية ويقع خلف مساكن الجامعة بحي الفيصلية. وسيشارك مع الجمعية في هذا البرنامج عدة ادارات حكومية منها ادارة الشرطة باقسامها «امن المناسبات والموسيقى العسكرية» وجمعية الهلال الاحمر السعودي وشركة الموارد وامانة المدينة المنورة.

الجدير بالذكر ان هذه النشاطات تاتي في اطار جهود لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية، وتتلخص اهداف هذه اللجنة في تنظيم الخدمات الخيرية الاجتماعية بتجميع الطاقات المادية والمعنوية للتعاون على البر والتقوى وذلك باحتواء الشباب ومساعدتهم على التكيف الاجتماعي السليم لاداء دورهم على الوجه الصحيح بدراسة مشكلاتهم وايجاد الحلول السليمة لها.



مدربون جدد للشعلة

الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني ..

استعدادا للموسم الرياضي القادم يعتزم نادي الشعلة بالخرج استكمال جميع الاجهزة التدريبية بالنادي واحضار مدربين متفرغين على مستوى جيد استعدادا للدخول في المنافسة للموسم الجديد حيث تم تكليف نائب رئيس مجلس الادارة الاستاذ/ خالد بن دويس الدوسري بالقيام بتلك المهمة والتي بموجبها يغادر الثلاثاء الى جمهورية مصر العربية للتعاقد مع مدربين لالعاب تنس الطاولة والسباحة وكمال الاجسام وانهاء اجراءات استقدامهم للوصول بوقت كاف للاشراف على الالعاب المناطة بهم .

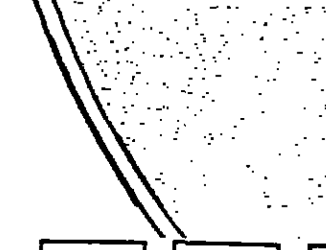
تشهد اقبالا كبيرا

افتتاح مدرسة الرائد لتعليم الكاراتيه

بريدة/ مكتب الجزيرة/ علي الحودي .

تم الافتتاح الرسمي لمدرسة الرائد الجديدة لتعليم الكاراتيه لمن تقل اعمارهم عن الخمسة عشر عاما وفي اول يوم من افتتاحها تم تسجيل اكثر من اربعين لاعبا مستجدا وذلك بمقر النادي النموذجي بحي الصفراء شمال مدينة بريدة. حيث تقام التمارين يوميا هناك تحت اشراف الكابتن يوسف النقيدان ومساعده حسين البطوحي وهما يحملان الحزام الاسود ولهما خبرة جيدة في مجال التدريب .

وقال المشرف العام على الالعاب الفردية بنادي الرائد الاستاذ عبدالعزيز النقيدان ان تمارين المدرسة ستبدأ يوميا من الساعة الخامسة وحتى السادسة والنصف من مساء كل يوم .



البلجيكي «جرون» ينضم لتافاريل وبرولين بايطاليا

بارما - ايطاليا - رويتر.. قال نادي بارما الايطالي لكرة القدم الذي تأهل اخيرا للدوري الاول يوم الثلاثاء انه وقع عقدا مدته عامين مع المدافع البلجيكي جورج جرون الذي لعب في فريق بلاده في بطولة كأس العالم.

ورفض مسؤولو النادي ان يحددوا المبلغ الذي دفع لنادي اندرلاخت مقابل انتقال جرون ولكن مصادر قالت ان الصفقة تكلفت حوالي ثلاثة مليارات ليرة «٢,٥ مليون دولار».

وسينضم جرون الى حارس المرمى البرازيلي كلوديو تافاريل والمهاجم السويدي توماس برولين.



قبل انطلاقة فعاليات الموسم الرياضي الجديد

زراعة ملعب النجمة الرديف طبيعيا وحفل تكريمي لفرق النادي !

عنيزة/ احمد المحبوب ..

بدأ العمل الفعلي لملعب نادي النجمة الرديف لزراعته بالانجيلة الطبيعية حيث انتهى الان اكثر من ٧٠٪ من عملية التسوية والردم حيث سيتم تسليمه لاحدى المؤسسات الوطنية والتي بدورها ستقوم بزراعته طبيعيا ومن المتوقع ان يكون هذا الملعب الرديف لنادي النجمة جاهزا .

من جهة ثانية بدأت الترتيبات النهائية للجنة الثقافية بالنادي لاقامة حفل كبير لتكريم فرق النادي المختلفة ومن بينها فريق كرة القدم الاول بالنادي والذي حقق درع بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفريق شباب القدم الذي لعب على نهائي بطولة المملكة للشباب .

كما ان هذا التكريم سيكون بمثابة تحفيز لفرق النادي في جميع الالعاب والدرجات للخروج بنتائج ايجابية ومرضية في الموسم الرياضي الجديد .

مدرب الارجنتين السابق مينوتي يعمل في الارجواي

واخيرا تاكد انضمام مدرب منتخب الارجنتين السابق «سيزار مينوتي» الذي قادها للحصول على كأس العالم ١٩٧٨م للجهاز الفني بنادي بينارول من الارجواي.. وذلك على الرغم من ان ادارة النادي رفضت الاعلان عن ذلك رسميا .. ولقد بدأ مينوتي فعلا الاشراف على التدريب بمدينة مونتفيديو بعد ان ابرم عقدا لمدة عام واحد .

ولقد ظل مينوتي الذي قضى فترة وجيزة مع برشلونة الاسباني في الثمانينات بعيدا عن التدريب منذ ان تخلى عن نادي ريفر بليت الارجنتيني العام الماضي.



تبدأ في الثالث عشر من الشهر الحالي في الكويت:

اقامة بطولة الخليج العربي الثانية للسباحة والغطس

الشامي يشيد بأهمية هذه اللقاءات بين شباب دول المنطقة



□ ابراهيم الشامي □

الرياض/ عبدالرحمن المصيبيح

تواصل اللجنة التنظيمية للسباحة لدول الخليج العربية تنسيقها المستمر واتصالاتها بالاتحاد الكويتي للسباحة.. بشأن الترتيبات النهائية لبطولة الخليج العربي الثانية للناشئين في السباحة والغطس والتي ستبدأ في الكويت يوم السبت الثالث عشر من شهر محرم الحالي.. وتستمر حتى يم الجمعة ١٩ من الشهر نفسه.

واوضح الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية وامين عام اللجنة التنظيمية للسباحة لدول الخليج العربية ان المنتخب السعودي للسباحة والغطس يواصل تمارينه في معسكر تدريبي في مدينة جدة وسوف يتوجه الى الكويت في العاشر من الشهر الحالي للمشاركة في هذه البطولة.

وامتدح الشامي اقامة مثل هذه البطولات وقال انها توجد المحبة والتنافس الشريف وتمنى الشامي للجميع التوفيق.

ومن جهة اخرى تلقت الامانة العامة للجنة التنظيمية برنامج مسابقات البطولة.

وقد تم تشكيل وفد المملكة المشارك في هذه البطولة ويتكون من الاستاذ ناصر البراكة سكرتير عام اتحاد السباحة رئيسا وعضوية علي هاشل اداري سباحة وسعود القباع اداري غطس ومجدي محمود شكري مدرب سباحة واحمد حسن مصطفى مدرب غطس وعامر باحص مساعد مدرب سباحة وعبدالعزيز محمد الحمد حكم سباحة ومحمد احمد الغامدي حكم غطس وعبدالمحسن سليمان المعيوف محاسبا.

اللاعبون سباحة

محمد حسن دحيان، وحيد حماد، ابراهيم راجح، عبدالسلام عسيري، عبدالجليل المسكراني، عيسى المسكراني، مصطفى الغريب، ابراهيم المسكراني، حسين علي خالد المالكي، احمد عبده ابراهيم، احمد حسين المعلم.

الغطس

عبدالعزيز يحيى عباس، احمد يحيى عباس، عبدالله عسيري، علي ابكر، جلال راجح، وليد ابكر.

فيما اشاد بتنظيم البطولة

سعد العثمان: المنتخب السعودي حقق الكأس بدون منازع

□ سعد العثمان □

الدمام - سامي اليوسف.

اشاد الاستاذ سعد العثمان وكيل أمارة المنطقة الشرقية بالمستوى الذي لعب به منتخبنا الوطني للناشئين مباراته النهائية في البطولة الخليجية الخامسة لكرة اليد لدرجة الاشبال ضد نظيره المنتخب الكويتي.. وقال في حديثه لـ «الملحق»..

الحقيقة.. لقد تشرفت بأن اشارك في ختام بطولة الخليج للناشئين بكرة اليد نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.. ولقد أعجبت ايما اعجاب بالمستوى الممتاز والصورة الجيدة التي ظهرت بها البطولة ككل ومستوى الفريق السعودي خاصة الذي حقق البطولة بدون منازع وابدع في لقائه الاخير ابداعا حاز كل الاعجاب.. واشكر القائمين على هذه اللعبة..

كما أتوجه بالشكر الجزيل لامير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز راعي النهضة الرياضية.. والحقيقة ما شاهدته لأمر يثلج الصدر.

نظرا لضيق الوقت

القادسية يعتذر عن المشاركة بدورة الاسماعيلية

الخبر/ سامي اليوسف..

نظرا لضيق الوقت من جهة وعدم وصول مدرب الفريق من جهة اخرى.. عدلت الادارة القدساوية عن فكرة المشاركة بدورة الاسماعيلية المصغرة او الرباعية

كما اشرنا اليها ويقول نائب رئيس مجلس الادارة «المكلف» صالح الرزيزاء بان الدورة المعنية والتي كانت تقام ستويا الغيت كما وصلنا من الاخوة المصريين الذين عادوا ليخبرونا في وقت حرج بالنسبة لنا بان ثمة دورة رباعية مصغرة ستبدأ في الايام القليلة القادمة ويطلبون في الوقت ذاته مشاركتنا..

ونظرا لضيق الوقت وعدم وصول الجهاز الفني للفريق الاول اعتذرنا عن المشاركة.

ماذا عن الجسام اخوان؟!

□ انور جسام □

ويواصل عضو مجلس ادارة القادسية «الرزيزاء» حديثه لـ «الملحق» بالنسبة لمسألة وصول المدرب العراقي.. ويقول اوراق المدرب متواجدة حاليا في مدينة الرياض لانجاز الاجراءات النهائية.. ونحن بانتظار اصدار التأشيرة.. مع العلم اننا نتوقع وصوله خلال يومي السبت او الاحد القادمين بمشيئة الله.

وصول مدربين

وعن الالعاب الاخرى ونشاطاتها قال: لقد وصل للتو من القاهرة مدرب العاب القوى المصري محمد الشرقاوي وكذلك مساعد مدرب فريق السباحة.. الى جانب مدرب لعبة الجمباز وهم يستعدون لعرض برامجهم الاعدادية لمنافسات الموسم الرياضي القادم على مجلس الادارة للبدء في تنفيذها مع اللاعبين.

□ علي بادغيش □

في بطولة اوروبا للشباب:

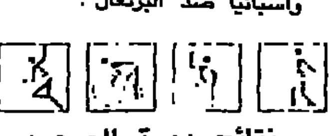
روسيا وانكلترا واسبانيا والبرتغال لنصف النهائي

بودابست/ ا ف ب.. صعدت منتخبات الاتحاد السوفيتي وانكلترا واسبانيا والبرتغال الى نصف نهائي بطولة اوروبا لكرة القدم للشباب تحت ١٨ سنة. واقيمت امس الثلاثاء في المجر مباريات الدور ربع النهائي فاسفرت عن النتائج الاتية:

فاز الاتحاد السوفيتي على السويد ٣/صفر في ديبريسين واسبانيا على جمهورية ايرلندا ٢/صفر في جيولا والبرتغال على المجر ٣/١ بركلات الترجيح الوقت الاضافي ١/١ في بكتشابا.

وانكلترا على بلجيكا ٥/٤ بركلات الترجيح. الوقت الاضافي ١/١ في نيريغيازا.

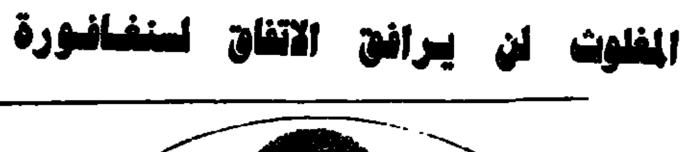
وفي نصف النهائي سيلعب الاتحاد السوفيتي ضد انكلترا واسبانيا ضد البرتغال.



نتائج دورة الصعود

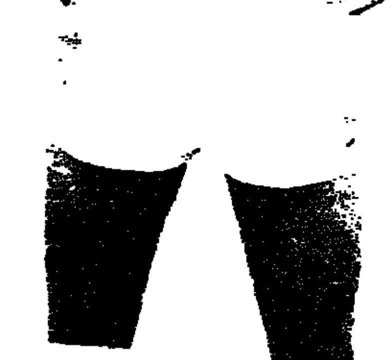
اسفرت نتائج دورة الصعود والتي اقيمت مساء امس في مختلف مناطق المملكة على النحو التالي:

- ضمك × الانصار صفر/صفر.
- التآلف × الصقور ١/ صفر التآلف.
- الدرعية × التهامي ٣/١ الدرعية.
- النور × بدنة ٥/١ النور.
- الفيصلي × الفتح ٢/١ الفتح.
- مارد × غامد ٢/ صفر مارد.
- الحزم × نجران صفر/صفر.



المغلوث لن يرافق الاتفاق لسنغافورة





في توضيح من الفيفا

٣ بطاقات لافريقيا في كأس العالم القادمة وامكانية منح آسيا بطاقة اخرى





□ منتخب الكاميرون □



□ هافيلانج □

باريس - ا.ف.ب..

اوضح الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول الاربعاء في زيوريخ ان القرار النهائي بشأن كيفية توزيع البطاقات الـ ٢٤ في نهائيات مونديال ١٩٩٤م في الولايات المتحدة هو من اختصاص اللجنة التنفيذية للاتحاد التي ستجتمع لهذا الغرض في ١٤ كانون الاول/ديسمبر المقبل في زيوريخ غير ان الاتحاد اشار الى ان الصيغة التي يرجح اعتمادها هي كالاتي.

● اوروبا

١١ بطاقة تمنح بعد التصفيات بالاضافة الى البطاقة الـ ١٢ المخصصة لالمانيا الغربية حاملة اللقب وربما ايضا بطاقة ثالثة عشرة بعد لقاء فاصل بين منتخب دولة اوروبية مع احد منتخبات مجموعة اسيا/اوقيانيا.

● اسيا/ اوقيانيا.

بطاقتان من التصفيات وربما بطاقة ثالثة بعد لقاء فاصل مع احد منتخبات اوروبا.

● امريكا الجنوبية..

ثلاث بطاقات من التصفيات وربما بطاقة رابعة بعد لقاء فاصل مع احد منتخبات الكونكاكاف - امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي.

● الكونكاكاف..

بطاقة واحدة مخصصة للولايات المتحدة المنظمة للمونديال وبطاقة ثانية للفائز في التصفيات وربما بطاقة ثالثة بعد لقاء فاصل مع احد منتخبات امريكا الجنوبية.

● افريقيا..

ثلاث بطاقات بدل بطاقتين للفائزين في التصفيات.

المهمة الأولى لمدرب البرازيل القادم

مسح أساليب لازاروني الدفاعية من أذهان اللاعبين قبل ملاقاة اسبانيا

□ موزير □

□ غالفاو □

بغض النظر عن مؤهلات او خبرات المدرب القادم لمنتخب البرازيل الذي يبحث عنه هذه الايام اتحاد كرة القدم، فإن الشيء المؤكد هو تغيير طريقة اللعب التي ابتدعها المدرب السابق لازاروني والعودة بأسرع ما يمكن للأسلوب الرشيق الذي عرفت به الكرة البرازيلية على مر الازمان والعصور.. ومع ان طريقة القشاش او الظهير الحر يعود اكتشافها الى اكثر من خمسين عاما، الا انها تطبق لاول مرة على صعيد منتخب البرازيل في عهد لازاروني.. ولقد عارضها منذ بداية الامر عدد كبير من نجوم اللعبة هناك مثل سقراط وبيليه بحجة انها لا تتماشى مع اللاعب البرازيلي الذي يميل نحو الكرة الهجومية بالفطرة مهما كان موقعه داخل الملعب.

وتعتمد طريقة القشاش على وجود ثلاثة مدافعين مركزيين يسقط احدهم للخلف بينما يتفرغ الظهيران لقيادة الهجمات من على خطوط التماس وذرع جانبي الملعب ذهابا وايابا عقب استلامهم الكرة من ثلاثي وسط الدفاع الذين يحظر عليهم التقدم خلف الهجمات مهما كانت الاسباب.

وامام نزعة اللاعب البرازيلي للهجوم الدائم فقد نسي ثلاثي وسط الدفاع واجباتهم خلال بعض لقاءات كأس العالم.. وكانوا يحكمون المراقبة احيانا ثم يتوزعون على جوانب الملعب للتغطية احيانا اخرى بل ويتناوبون على الزحف خلف الهجمات ولذلك فان الدرس الاول للمدرب الجديد الذي يتوقع ان يكون مفاجأة سيتلخص في مسح هذا الاسلوب الدفاعي تماما من اذهان اللاعبين قبل الدخول بهم لملاقاة اسبانيا في مباراة تجريبية يوم (٢١) سبتمبر القادم.

والمعروف ان النمساوي «كارل رابان» هو الشخص الذي اخترع طريقة القشاش في الاربعينات.. عندما تم سحب أحد اللاعبين للوقوف خلف الدفاع والقيام بتغطية قلبي الدفاع.. والتقط الايطاليون هذه الطريقة في الخمسينات.. ولم تثمر كثيرا رغم النجاح الذي حققه انترميلان في الستينات على صعيد اوروبا.. ثم ظهر فرانز بكنباور في مطلع السبعينات كمدافع شاب في بايرن ميونيخ الالماني الذي ادخل الجانب الهجومي في وظيفة القشاش في بداية حقيقية لانطلاق الكرة الشاملة فيما بعد.

وعلى أي حال فقد ادى لازاروني دوره ولو حالفه النجاح بطريقة القشاش كما حدث في بطولة دول امريكا الجنوبية التي فازت بها البرازيل بعد غيبة طويلة. لتوارت كل اصوات الاحتجاج التي ارتفعت عقب سقوط البرازيل المحزن في كأس العالم بايطاليا !!

فيما بدأت الاصابة بالتحسن تدريجيا

الدمام/ سامي اليوسف:

بدأ المدافع الاتفاقي اللاعب - المهندس - محمد المغلوث.. بمزاولة بعض التمارين الخفيفة بدون كرة بعد التحسن التدريجي الذي طرأ على اصابته السابقة التي تعرض لها في احد لقاءات فريقه ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ضد فريق الشباب في الموسم ما قبل الماضي.

والمغلوث.. الذي تحدث لـ «الملحق» يقول عن تدريباته الحالية استعدادا للعودة الجادة للتشكيل الاساسي يقول: عقب الأشعة التي أخذت (بالضم) لموضع الاصابة حديثا.. وبتلك السابقة وجد الطبيب ان التمزق بدأ بالالتحام وبنسبة تصل نحو ٨٥٪ وبشكل واضح.

لذا.. فانا اقوم بتدريبات لمدة ساعة كاملة في مقر النادي وتنقسم على مرحلتين بحيث ازاول في الاولى الجري حول المضمار باستقامة واحدة.. بينما ازاول السباحة في المرحلة الثانية.. وسوف اسير وفق هذا البرنامج المعد لمدة ثلاثة اسابيع كاملة.. عقبها سأقوم بزيارة للطبيب لملاحظة التطورات وبرنامج العلاج القادم.

العمل رفض المعسكر

ونظرا لظروف اللاعب محمد المغلوث العملية فسوف لن يرافق الفريق الاول في معسكره الاعدادي القادم بسنغافورة.. وكانت ستكون مرافقته للفريق في حالة امكانية ذلك بغرض العلاج والبقاء قرب ناظري مدرب الفريق واختصاصي العلاج الطبيعي..

الدوري الاسكتلندي يتوقف خلال الشتاء !!

لم يتوصل اتحاد كرة القدم الاسكتلندي لاي حل تجاه الطلب الذي تقدم به المدربون في اندية الدوري الممتاز بايقاف المباريات خلال فترة الشتاء تماما كما يحدث الآن في بعض الدول الاوروبية الكبرى وذلك بعد ان اتضح الدور الذي يلعبه الطقس خلال فصل الشتاء بتعطيل الانشطة الكروية.. ويتوقع ان يتواصل النقاش لوضع الحلول المناسبة قبل انطلاق الموسم الجديد الشهر القادم.

ويتوقع ان يتم الاتفاق على تعطيل الدوري لمدة شهرين تبدأ في نهاية ديسمبر.. على ان يتم تنفيذ ذلك الموسم المقبل ٩١/١٩٩٢م حتى لا تتضرر الاندية من تراكم المباريات المؤجلة بسبب الشتاء.

افتتاح الدوري السويسري

افتتحت مساء امس الاول بطولة سويسرا لكرة القدم الموسم ٩٠/٩١ فسجلت في اسبوعها الاول النتائج الاتية:

- غراس هوبرز/زيوريخ ١/٢.
- لوغانو/سان غال صفر/صفر.
- سيون/لوسرن ١/صفر.
- يونغ بويز/نوشاتيل ١/١.
- لوزان/سرفيت جنيف ٢/صفر.
- ارو/فيتنتن ١/صفر.

قوول !!

●● ماذا عن استقالة الامير خالد بن سعد ؟

– خسارة!

●● الاستقالات الاخرى ؟

– شطارة ومهارة !!

●● ومن البديل لرئيس الشباب ؟

– شبابي !

●● طيب ما الفرق بين الاستقالة والاقالة ؟

– الاولى بطيبة خاطر.. والثانية غصب !!

●● والفرق بين اعتزال اللاعب وتنسيقه ؟

– كلها غصب !!

●● منتخبنا للناشئين تأهل الى نهائيات آسيا ؟

– ماجبت جديد «متعودين» !

●● وحسن راكان انكسر في المباراة الاخيرة ؟

– «برضة» متعودين !!

●● من يحقق بطولة دول مجلس التعاون ؟

– المتعودين على الحر والرطوبة !

●● ومن سيحتل المركز الاخير ؟

– اللي ما تعودوا على الرطوبة !!

●● وهل تتوقع المفاجأة ؟

– يجب ان نتوقع من الان «المفاجأة»!

●● والسبب ؟!

– طبعا غياب النجوم !!

●● من سينال كأس الاتحاد؟

– مصير كأس الاتحاد أصبح مثل الدوري !

●● وشلون ؟

– خلاص ما عاد فيه مفاجآت او ابطال جدد !

●● يعني؟

– الكبار ما خلوا للصغار أي شيء !!

●● ماذا تعني المعسكرات الخارجية ؟

– لم شمل !

●● والمعسكرات الداخلية؟

– تدريب اللاعب حتى يمل !!

●● وأيهما أفضل ؟

– أسأل اللاعبين !!

●● من هو المدرب الناجح ؟

– الحريص على النجاح !

●● وشلون ؟

– يعني.. العمل بدون الاكثار من التصريحات وعدم السماح بالتدخلات !

●● وش قصدك بالتدخلات ؟

– قصدي التبديل والتعديل في تشكيلة المباريات ؟

●● متى؟

– قبل وبعد واثناء المباراة !!

●● المدرب الفاشل ؟

– الذي شعاره موافقون مادام اننا مستلمون للراتب !!

الانتصارات الخضراء !!

□ منتخب الناشئين □

جاء تأهل منتخبنا للناشئين الى نهائيات آسيا لكرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة.. نقول جاء هذا التأهل كنتيجة طبيعية للامكانات والاعداد الذي وجده المنتخب الناشىء من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وجاء ايضا لشعور المواطنة الطيب الذي يملكه هؤلاء الفتية والذي انعكس حماسا واخلاصا داخل الملعب وتفوقوا من خلاله على امكاناتهم البدنية وخبراتهم وتجاربهم.. وكان الانجاز يعني بداية تواصل انجازات هذا المنتخب الذي سيظل عالقا في الذاكرة نتيجة ما قدم ويقدم من مستويات رائعة.. وان شاء الله يتواصل التفوق ويحافظوا على اللقب وهذا ليس ببعيد ان شاء الله في ظل ما لقوه وأبدوه في التصفيات .

عيب

■■ لذلك الصحفي الذي يستقبل الاخبار «بالفاكس» ومن ثم يرسلها الى جريدته دون تعديل، الا فقط اضافة الاسم على الخبر !

■■ وللاعب الذي يترك ناديه وهو يبدأ الاستعداد للموسم القادم.. مفضلا التنقل والترحال بين المشرق والمغرب ..!

■■ وللاداري الذي يفضل لاعبا على اخر.. غير مدرك انه في النهاية سيخسر كل الاطراف !

■■ واخيرا عيب لكل من حاول الاساءة للروح الرياضية وللتنافس الرياضي الشريف بأي تصرف خاطيء !!

●● [illegible]

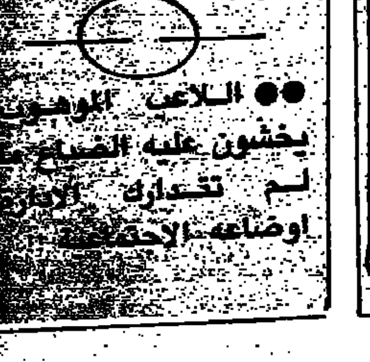
●● [illegible]

●● [illegible] منتهى الصلاحية [illegible] ناديه. ولما [illegible] الجواز. طالبهم [illegible] نيابة عنه

●● أكد مقدم البرنامج بأن معد البرنامج [illegible] افضل المعدين [illegible] الرياضية [illegible] مجروحة!

●● العلاقة [illegible] تربطه بالادارة [illegible] المدرب الوطني [illegible] في النادي دون التعرض لاختصاصاته او مكافآته

●● اللاعب الموهوب [illegible] يخشون عليه الضياع ما لم تتدارك الادارة اوضاعه الاجتماعية



ما أبغاهم !!



جاء لاعب ناشيء الى مقر النادي.. وبدأ يزاول تمارينه مع افراد فريق الاشبال الذين تجاوز عددهم الـ ٥٠ لاعبا.. وقد لاحظه المدرب.. وأعجب به.. وكلمه من اجل التسجيل في النادي.. فلم يمانع وفرح بذلك.. ولكنه فاجأ المدرب:انتم أحسن من النادي «......» اللي سجلني العام علشان اخوي يشجعهم.. وأنا «ما عاد أبغاهم».. واريد التسجيل لديكم.. فرد عليه المدرب موضحا له بأن الامر ليس بهذه السهولة !!

●● ماذا يعني استضافة البطولات لدى الجمهور والاعلام ؟

لابد من الفوز بها .

●● والهزيمة لاقدر الله ؟

– بتكون أكيد أكبر وأعظم من الفوز!

●● كيف؟

– الفوز يصير طبيعي !

●● والهزيمة؟

– الله لا يوريك.. ما أحد ساكت عنها !

●● والحل؟

– ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند الفوز !

تكسات .. تكسات .. تكسات

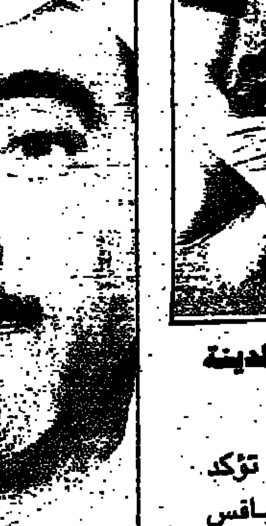


قائد منتخب الناشئين حسن راكان:

سلامات وما تشوف شر ان شاء الله .

اللاعب يوسف خميس «النصر»:

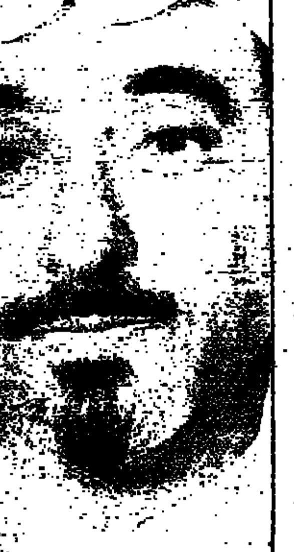
اللاعب بيده تحدد نهاية حياته الرياضية فهو أعلم بحاله !





موسى مرزوق «المدينة المنورة» :

مشاركتكم لأحد تؤكد بأن الرياضة تنافس شريف !!



ماكستون مدرب الاتحاد:

التفاؤل لايكفي.. فالمهنة أصعب مما نتصور !!

الجزيرة
الجمعة ٥ محرم ١٤١١هـ ـ ٥ الاسد ١٣٦٨هـ ش ـ ٢٧ تموز (يولية) ١٩٩٠م ـ العدد ٦٥١١
Friday 5 - 1 - 1411H. - 5 AL-asad 1368H. SH - 27 - 7 - 1990G. NO. 6511.

من مفاهيم الهجرة

بقلم: دكتور محمد بن سعد الشويعر

حكمة ارادها الله جل وعلا بتجدد السنين، وتوالي الأيام، إذ فيها تنقضي أعمار أقوام، وتظهر على الساحة دول وقوميات، في منافسة مستمرة، ونشاط يعقب الكسل، وهمة تقتلع الخمول، فتبلى ديار ويهيىء الله نشاطا لأناس آخرين، ليعمروا الأرض، ويهتموا بكل ما على وجهها من بناء وزراعة وصناعة وتحسين، ذلك ان الله سبحانه قد أودع في قلوب البشر التعلق بالارض حبا وتتيجة، والفة بمن سكنها كما عبر عن ذلك شاعر عربي بقوله:

وما حب الديار شغفن قلبي
ولكن حب من سكن الديارا

فالأرض بمن عليها قد شغلت الأذهان، ورغبت الحواس، لكن القليل من البشر من يجيل فكره ليتعمق في تدبر الحكمة التي أرادها الله جل وعلا من توالي الليل والنهار، والعبرة التي يسوقها الله سبحانه من تعاقب الأجيال على وجه الأرض، أو يتحرك إيمانه ليربط المناسبات بأسبابها التي اقترنت بها من حيث العائد على العقيدة، ومكانة دين الله الثابتة على أرضه، ثم التمعن فيما ساقه الله تبارك وتعالى من عبر وعظات، مرت ببعض الامم التي تقاعست عن الامتثال، او توانت في الاستجابة فحرمت الخير الذي يرسله الله للخلق ليسعدوا إن أطاعوا، ويشقوا إن عاندوا وكابروا.

ومنذ أن خلق الله آدم ليعمر الأرض هو وذريته من بعده حتى اليوم الموعود، وقيض له الشيطان جاهدا في صده وذريته عن ذكر الله، فإن كل نبي من أنبياء الله ورسله، وكل مصلح من الداعين الى دين الله، لا بد أن يمرّ به محن، وان يكابد إحناً، ليعظم اجره في هذا البلاء، ويصلب عوده من هذا العمل الذي أراد به وجه الله الكريم، ونصرة دينه القويم، حتى تقوم الحجة على المدعوين، وتقوى بذلك شكيمة المستجيبين. وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم أنبياء الله عانى من قومه الشيء الكثير معاندة وتصديا، واعتداء وتحديا، فقد ناله ونال قومه من أذى جبابرة مكة انواعا واهوالا، أبان القرآن الكريم بعضها، وطفحت كتب السيرة والتاريخ بنماذج ووقائع تصورها وقابل ذلك صلى الله عليه وسلم بالصبر والمصابرة، وأوصى أصحابه صلوات الله وسلامه عليه بالثبات والاحتساب، ليجدوا الجزاء الأوفى عند الله أجرا مدخرا، حيث قال لآل ياسر وعتاة قريش ينهالون عليهم أذى وتعذيبا، لانهم ضعفاء لا يملكون لانفسهم حولا ولا طولا، الا انهم اقوياء بدينهم، ثابتون على عقيدتهم، متحملون في سبيل ذلك كل أصناف الأذى الملقى عليهم حقدا وكراهية، حتى ان سمية والدة عمار بن ياسر كانت أول شهيدة في الاسلام، ماتت من طعنة همجية صبّها فرعون هذه الأمة: ابو جهل عليها، ومع ما نالها طوال مدة الأذى، بقيت ثابتة لا تتزحزح عن دين ذاقت حلاوته، وعقيدة رسخت جذورها في أعماق قلبها حيث احس المسلمون ومنهم آل ياسر من ذلك طعما لا يدانيه طعم ولا يغيره شيء من تهديدات وتخويفات البشر مهما كانت.

يمر بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم على هذا الوضع فيمدهم بالطاقة التي تزيدهم صلابة في الحق، ويثبتهم على تحمل الصعاب لان موعد الانفراج قريب عندما يقول: «صبرا آل ياسر فإن موعدكم الجنة». وأي امل يرجوه المحتسب الصابر غير هذا الوعد الذي جاء على لسان نبي الله.

انه الدرس الأول الذي يتلقاه المؤمنون الثابتون على عقيدتهم، ليدركوا منه المفهوم الأساسي للهجرة: الصبر والثبات على هذا الدين الحق، والتحمل في سبيله الى أن يجعل الله لهم مخرجا يفرون اليه بدينهم، وموئلا ينتجعون اليه بأبدانهم.

ولذا فإن الأذى كلما اشتد على الصحابة، والأعداء كلما تكالبوا على دين الله، فإن الرسول صلى الله عليه وسلم يعطيهم متنفسا بالهجرة الاولى للحبشة ثم الثانية، كما كان يأمر من يسلم من القبائل ان يبقى في قومه، حتى يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلحق به في تلك الرحلة التي غير الله بها مجرى التاريخ، عندما طفح الكيل، وزادت المكائد، فأذن الله لرسوله صلى الله عليه وسلم بالهجرة الى المدينة لتصبح قاعدة اسلامية تسند الظهر، ويلتئم بها الشمل، وتنطلق منها الدعوة.

فقوي الاسلام بعد ضعف، واعز الله اهله بعد استضعاف وذلة، وازداد عددهم بعد قلة، وقد أدرك عمق مفهوم الهجرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأثرها في انتشار دين الاسلام، عندما وصلته رسالة من أبي موسى الأشعري، يخبره فيها ان الروم يتخذون تاريخا لوقائعهم مقرونا بميلاد عيسى عليه السلام، وان الفرس قد جعلوا لانفسهم تاريخا يثبتون فيه الامور المهمة في دنياهم مقرونا بأكبر مناسبة عندهم، ونرى ان يتخذ المسلمون تاريخا لمكاتباتهم، وتدوين وقائعهم، فاستشار عمر رضي الله عنه بعضا من كبار الصحابة في الأمر، فاختلفت الآراء: فمنهم من قال: نؤرخ بالبعثة ومنهم من قال: نؤرخ بالاسراء والمعراج، ومنهم من قال: بهذا، أو بذاك من الآراء المرتبطة بالاسلام، وأبرز حوادثه.. فرأى عمر أن الهجرة هي أبرز حدث في الاسلام، أعز الله بها المسلمين ونصر دينه، وتلتها معارك كلها كانت في صالح الاسلام، فهي خير ما نؤرخ به.. فاستحسن القوم ذلك الرأي من عمر، وكتب به الى الأمصار، حيث أصبح التاريخ الهجري رمزا للاسلام، وبرهانا على مكانته، حتى أن كثيرا من بلاد فارس والروم وغيرها فيما بعد أخذت به حيث أصبح الاسلام تابعا لا متبوعا.

وفي هذه الايام وقد أهل علينا هلال المحرم، من بداية العام الحادي عشر بعد الألف واربعمائة سنة من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم جدير بنا أن نستلهم من الهجرة امورا تقوى صلتنا بهذا الدين، وتؤصل شخصيتنا الاسلامية الراسخة، وتربطنا بواجبنا نحو دين الله تبليغا وارشادا، وبعدا عما أدخله علينا اعداء ديننا من امور هي محاكاة لهم في أعمالهم الباطلة، حتى يباعدونا عن ديننا إن استطاعوا، وليشجعوا الفرقة بين أبناء الاسلام، حتى يسهل القضاء على ما يربطهم بخالقهم.

فنجعل من مناسبة الهجرة شاحذا للهمم بالدعوة الى نشر دين الله في ديارنا، وفي أنحاء المعمورة لأن الأرض ملأى من النفوس المتعطشة لدين الله، والقلوب المتفتحة الى من يعبىء فراغها بما هو نافع، ذلك ان امة محمد قد حملها الله عبئا ثقيلا، يجب تدارك التقصير فيه، حتى لا نقع تحت طائلة المساءلة لأن من نوقش الحساب هلك فقد قال سبحانه وتعالى في سورة الزخرف: «وإنه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون».

وكل فرد عليه مسؤولية مهما كان موقعه: نحو نفسه او اهل بيته أو قرابته أو غيرهم من الناس، وتكبر المسؤولية كلما كبرت المكانة علميا واجتماعيا وبدنيا.

ونربط ذلك العمل الدعوي بالفهم لما ندعو اليه، والعلم بما ننهى عنه، والصبر في سبيل ذلك والتحمل من أجله.. فقد كانت آفاق الدعوة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة الى المدينة أوسع مجالا وأرحب ميدانا، وكان نموذج صبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جاءه في سبيل هذه الدعوة أقوى مما تتحمله النفوس الضعيفة اليوم، حيث اوضحت آيات من سورة الأحزاب تصوير حالة المسلمين بعدما تكالب الشر عليهم فجاء المسلمون الكرب من كل جانب: المشركون متحزبون، والمنافقون يرجفون في المدينة، واليهود خانوا العهد ومالوا مع قوى الشر، فثبّتهم الله وربط على قلوبهم بما وقر فيها من إيمان قال تعالى: «إذ جاؤوكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا، هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً».

كما ان التآلف والمحبة من أعظم وشائج الترابط في المجتمع الاسلامي، فقد آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار، حتى تقاسموا المال، وطلق بعضهم احدى زوجتيه ليتزوجها اخوه المهاجر.

والمسلمون اليوم في أمس الحاجة الى صفاء القلوب، ونسيان الاحن، على جميع المستويات: أمما وقبائل، وأسرا وأفرادا، ذلك ان اهم شيء يجب ترسيخه، والصدور عنه باستجابة وامتثال عمل، إدراك منزلة المحبة بين المسلمين فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

ومن مفاهيم الهجرة التي يجب ان نزداد بها معرفة وتطبيقا: إدراك أهمية شرائع الاسلام وتطبيقها في أوقاتها دون تأخير او نقص أو زيادة، كالصلاة والصوم، وشهادة الوحدانية لله، وأن محمدا عبده ورسوله قد بلغ الرسالة وادى الأمانة ونصح للأمة وجاهد في سبيل الله حق جهاده حتى أتاه اليقين، وإظهار زكاة المال طيبة بها النفس، وحج البيت من استطاع اليه سبيلا، وترك الزنا والبعد عن الربا، والتحلل من أموال الناس ودمائهم وأعراضهم. وغير هذا من شعائر الاسلام محافظة على الاداء، وحبا في العمل، ورغبة في تلك الشعائر لأنها جزء لا يتجزأ من دين الاسلام، فدين الاسلام وحدة لا تتجزأ، وتفهم ذلك عن محبة وإدراك مسترشدين بكتاب الله والصحيح الثابت من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم دون مخالفة أو غلوّ، ودون تكاسل أو تقصير، فقد ذمّ الله أهل الكتاب الذين يؤمنون ببعض، ويكفرون ببعض.

وعلينا لكي نفهم أثر الهجرة، ان ننطلق في اعمالنا اليومية، وفي أقوالنا ومعاملاتنا، وفي تعاملنا مع الآخرين من منطلق ما يحرص عليه ديننا فهما وتطبيقا، وأمانة ورغبة، وحبا ووقوفا عند حدود الله، فلا غلو لأن الله نهى أهل الكتاب عن الغلو فعاندوا وتجاوزوا الحد، حيث عصوا الله وشددوا على انفسهم، فشدّد الله عليهم.

وقد جعل الله هذا الدين يسرا في كل شيء، في العبادة والعمل، في الأمر والنهي، في الأخذ والترك، ويحب الله السماحة في البيع والشراء، والتسامح فيما بين الناس: «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت»، ومفاهيم الهجرة ليست في المظاهر، والأخذ بالشواذ، ولكنها في التقيد بالمنهج السليم، وتأصيل العقيدة، ومحبة الآخرين وتمني الخير، والبعد عن الحسد والبغضاء، والغيبة والنميمة، والكذب والخيانة، وغير ذلك من سيىء الأعمال، وأخذ النفس على ذلك تعهدا ومتابعة، ثم الندم على ما فات في عمل هذه الامور حتى تزكو النفوس، وتسمو الطبائع، ويسعد المجتمع، ويتعلم الجاهل.

أسماء بنت أبي بكر

ما يكاد يمر ذكر للهجرة النبوية في أي مصدر من المصادر الا كان فيه ذكر لهذه الصحابية، واستعراض لأعمال ذات النطاقين، في تصرفها وأعمالها في تلك الأيام العصيبة: فهي التي تقول: صنعت سفرة النبي صلى الله عليه وسلم في بيت أبي حين اراد ان يهاجر، فلم أجد لسفرته ولا لقائه ما اربطهما، فقلت لأبي: ما أجد إلا نطاقي، قال: شقيه باثنين فاربطي بهما قال عروة: فلذلك سميت ذات النطاقين.

وهي التي تحملت لطمة أبي جهل حتى خرّ قرطها من شدتها، حتى لا تفشي سر الهجرة، قال ابن اسحاق حدثت اسماء قالت: أتى أبو جهل في نفر من قريش فخرجت اليهم فقالوا: أين أبوك؟ قلت: لا ادري والله اين هو؟ فرفع أبو جهل يده، ولطم خدي لطمة خرّ منها قرطي، ثم انصرفوا.

وهي التي سكنت ثائرة جدها عندما هاجر أبوها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه وماله، بحيلة ارضت الشيخ قالت: لما توجه النبي صلى الله عليه وسلم من مكة حمل ابو بكر معه جميع ماله. خمسة آلاف او ستة آلاف، فأتاني جدي ابو قحافة وقد عمي. فقال: ان هذا قد فجعكم بماله ونفسه، فقلت: كلا، قد ترك لنا خيرا كثيرا. فعمدت الى احجار فجعلتهن في كوة البيت، وغطيت عليها بثوب، ثم اخذت بيده ووضعتها على الثوب فقلت: هذا تركه لنا. فقال: اما إذ ترك لكم هذا فنعم.

وهي التي كانت تغدو على رسول الله وصاحبه في الغار بالطعام والشراب، حيث كانت تموه على كفار مكة فتخرج بغنم ترعاها فإذا قربت من غار ثور اختلست نفسها لتمدهما بما حملته من طعام وحليب.

وهي التي ولدت أول مولود بدار الهجرة: عبدالله بن الزبير، ففرح به المسلمون، لأن اليهود اشاعوا انه لن يعيش للمسلمين ولد في المدينة لوبائها وكثرة الحمى بها.

إنها واحدة من فضليات نساء الاسلام والدها ابو بكر الصديق أول من أسلم من الرجال، ورفيق رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار والهجرة، وخليفته من بعده على شؤون المسلمين، وزوجها الزبير بن العوام من كبار الصحابة، قد شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم ولأبي بكر بالجنة وهم أحياء مع نفر من فضلاء الصحابة.

وأختها عائشة زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأم المؤمنين، وابنها الخليفة عبدالله بن الزبير الذي بايع له الحجاز واليمن والعراق وخراسان ومصر، وابنها الآخر مصعب بن الزبير قائد العراق المشهور بالشجاعة والكرم وحسن الخلق. وابنها الثالث عروة بن الزبير العابد الناسك الصابر حيث روي ان طبيبا قرر قطع رجله لمرض أصابها، خيف منه على الجسد كله، فقال عروة: اقطعها اذا سجدت في الصلاة، لأنه كان يسجد ويطيل وينسى نفسه من الخشوع. ولما انتهى من صلاته سأل من حوله عما فعل الطبيب، فأخبر بأنه قد قطع الرجل. فحمد الله واسترجع وأمر بها ان تدفن.. فهو من خشوعه لم يشعر بألم القطع.

روت كثيرا من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنها كثير من فضلاء التابعين وتابعيهم وفضلياتهم.. ومثلما أنها هي وابنها عبدالله ووالدها أبو بكر وجدها ابو قحافة صحابيون، فإنه قد روى عنها ابنها عبدالله وحفيده: عباد بن حمزة بن عبدالله بن الزبير، وروى عنها ابنها عروة وابنه عبدالله وابن ابنه عبّاد بن عبدالله بن عروة بن الزبير، وقد رُوي في مسندها ثمانية وخمسون حديثا اتفق البخاري ومسلم على ١٢ حديثا.

وما ذلك الا انها قد عمّرت طويلا، فهي اكبر من عائشة بعشر سنوات، وقد توفيت بعدما حنطت ابنها عبدالله بيدها، وكفنته، مع انها كانت في آخر حياتها عمياء رضي الله عنها، وذلك في عام ٧٣هـ كما حكاه ابن سعد في طبقاته. مما يدل على ان عمرها قد قارب التسعين عاما. الا ان بعض الباحثين يرى ان عمرها بلغ المائة. كانت شجاعة وقوية الشخصية، حيث جابهت الحجاج بكلام أشد من النبال فاسكتته على مضض، ووقفت امام ابنها مشجعة وناصحة ومتمنية ان يموت قبلها. فقد دخل عليها ولداها عبدالله وعروة قبل مقتل عبدالله بعشر ليال، وهي وجعة فقال: عبدالله، كيف تجدينك؟ قالت: وجعة. قال: ان في الموت لعافية. قالت: لعلك تشتهي موتي، فلا تفعل، وضحكت وقالت: والله ما اشتهي ان اموت حتى تأتي على احد طرفيك: اما ان تقتل فاحتسبك، واما ان تظفر فتقر عيني، اياك ان تعرض على خطة فلا توافق، فتقبلها كراهية الموت، قال عروة: وانما عنى اخي ان يقتل فيحزنها ذلك.

كما كانت مشهورة بالكرم وحب الصدقات، وتعبير الرؤيا حيث اخذت ذلك عن أبيها واخذ عنها سعيد بن المسيب.. فرحم الله أسماء فهي قدوة حسنة في كل خصال حميدة تهم المرأة المسلمة.

د. محمد بن سعد الشويعر



تبرعوا بأعضائكم

انه لعمل انساني رائع ونبيل قام به صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكذلك صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة .. ذلكم العمل هو تعبئة سموهما الكريمين لبطاقات التبرع بالاعضاء بعد الوفاة وقد نهج نهجهما بحمد الله المئات من مواطني هذا البلد المعطاء وقرأت قبل فترة في هذه الجريدة تصريحاً لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اشار فيه الى ان هناك اكثر من ٣٠٠٠ مريض يعانون من الفشل الكلوي وهذا رقم كبير في الواقع ومن خلال معايشتي لاحد الأصدقاء وهو مصاب بالفشل الكلوي ادركت تماماً مدى المعاناة التي يتكبدها المريض بالفشل الكلوي والارهاق الكبير الذي يتعرض له من جراء القيام بعملية الغسل بصفة مستمرة وذلك يوماً بعد يوم ولمدة أربع ساعات والمعاناة ايضا التي يتكبدها مرضى الكبد والقلب والطحال ومن فقدوا نعمة البصر.. اذاً فلنبادر جميعا الى تعبئة بطاقات التبرع بالاعضاء الموجودة في مختلف مستشفيات المملكة مادام ان العلماء قد اوضحوا جواز ذلك في فتوى شرعية لكي ننقذ بإذن الله العديد من المرضى.

عبدالعزيز الدباسي
مكتب الجزيرة ببريدة

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

حكم اللحوم المستوردة

□ بالنسبة للحوم المستوردة من الخارج وكذلك الدجاج المثلج الذي لا نعلم عن ذبحها حيث ان بعض العلماء لا يؤيدون شراءها؟.

ـ اذا كانت اللحوم المذكورة مستوردة من بلاد اهل الكتاب حل اكلها ما لم تعلم ما يدل على حرمتها لقول الله سبحانه (اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم). الآية.

وكون بعض المجازر في بعض بلاد اهل الكتاب تذبح ذبحا غير شرعي لا يوجب ذلك تحريم الذبائح المستوردة من بلاد اهل الكتاب حتى تعلم ان تلك الذبيحة المعينة من المجزرة التي تذبح ذبحا غير شرعي لأن الاصل الحل والسلامة حتى يعلم ما يقتضي خلاف ذلك.

اتوب ثم اعود الى المعاصي فكيف اعمل؟.

□ انا شاب في التاسعة عشرة من عمري وقد اسرفت على نفسي في المعاصي كثيرا حتى انني لا اصلي كثيرا في المسجد ولم اصم رمضان كاملا في حياتي واعمل اعمالا قبيحة اخرى وكثيرا ما عاهدت نفسي على التوبة ولكنني اعود للمعصية وانا اصاحب شبابا في حارتنا ليسوا مستقيمين تماما كما ان اصدقاء اخواني كثيرا ما ياتوننا في البيت وهم ايضا ليسوا صالحين. ويعلم الله انني اسرفت على نفسي كثيرا في المعاصي وعملت اعمالا شنيعة ولكنني كلما عزمت على التوبة اعود مرة ثانية كما كنت.. ارجو ان تدلوني على طريق يقربني الى ربي ويبعدني عن هذه الأعمال السيئة؟.

ـ يقول الله عز وجل (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم).

اجمع العلماء على ان هذه الآية الكريمة نزلت في شأن التائبين فمن تاب من ذنوبه توبة نصوحا غفر الله له ذنوبه جميعا لهذه الآية الكريمة ولقوله سبحانه (يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار) الآية.

فعلق سبحانه تكفير السيئات ودخول الجنات في هذه الآية بالتوبة النصوح وهي التي اشتملت على ترك الذنوب والحذر منها والندم على ما سلف منها والعزم الصادق على الا يعود فيها تعظيما لله سبحانه ورغبة في ثوابه وحذرا من عقابه.. ومن شرائط التوبة النصوح رد المظالم الى اهلها او تحللهم منها إذا كانت المعصية مظلمة في دم او مال او عرض. واذا لم يتيسر استحلال اخيه من عرضه دعا له كثيرا وذكره بأحسن اعماله التي يعملها عنه في المواضع التي اغتابه فيها لان الحسنات تكفر السيئات وقال سبحانه (وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون) فعلق عز وجل في هذه الآية الفلاح بالتوبة فدل ذلك على ان التائب مفلح سعيد واذا اتبع التائب توبته بالايمان والعمل الصالح محا الله سيئاته وابدلها حسنات كما قال سبحانه في سورة الفرقان لما ذكر الشرك والقتل بغير حق والزنا (ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا، الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما). ومن اسباب التوبة الضراعة الى الله سبحانه وسؤاله الهداية والتوفيق وان يمن عليك بالتوبة وهو القائل سبحانه (ادعوني استجب لكم) وهو القائل عز وجل (واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان) الاية. ومن اسباب التوبة ايضا والاستقامة عليها صحبة الاخيار والتأسي بهم في اعمالهم الصالحة والبعد عن صحبة الاشرار وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال «المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل» وقال عليه الصلاة والسلام «مثل الجليس الصالح كصاحب المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيبة ومثل الجليس السوء كنافخ الكير اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا خبيثة».

العنصرية.. أم تشويه الحقيقة!!

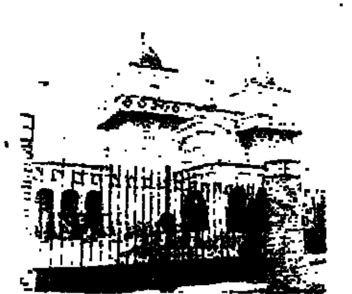


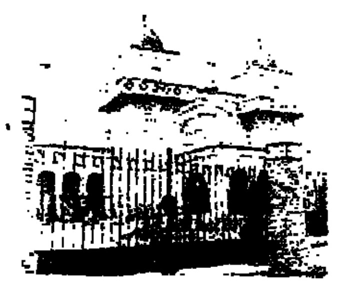
عبدالعزيز ابراهيم الجويعي
امام جامع الشرفية بالرياض

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز:

[يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين].

وكم على الساحة اليوم من الفاسقين بل من المنافقين بل قل المرتدين المارقين، واصحاب الأهواء الذين يحسبون انفسهم في عداد المؤمنين وهم لم يصلوا الى مصاف المسلمين قد امتلأت قلوبهم حقدا وحسدا على اهل السنة والجماعة، الذين وقفوا لهم بالمرصاد على مر التاريخ الاسلامي المجيد، فكم اوقدوا للحرب من نار بالدسائس والحيل والكيد الخفي، اطفأها الله بأيدي المؤمنين الصادقين ورد الله كيدهم في نحورهم وأبان خزيهم للعالمين، يأتي اولئك القوم الذين تشتكي منهم الأرض التي يمشون عليها وسكان بلدانهم الذين استضعفوهم ففتكوا بهم قتلا وسجنا وتشريدا يأتون في اعقاب الزمن ليبتغوا للبرءاء العيب، الا تبا لهم من قوم يعلم المسلمون سوابقهم على مر الزمان من قتل للطائفين والركع السجود وسرقة الحجر الأسود هذا قديما، اما حديثا فأدخلوا المتفجرات الى ارض الطهر والمقدسات مكة المكرمة حرسها الله واقاموا مظاهرات همجية راح فيها من الضحيا الابرياء ما لا يخفى على احد يأتي اولئك القوم بكذب يريدون ان يخدعوا به العالم الاسلامي: بتشويه صورة دولة الاسلام الكبرى على ارض جزيرة العرب الدولة التي قامت وما زالت تقوم بخدمة المقدسات الاسلامية وخدمة المسلمين اكثر من ستين سنة هذا على مستوى الدولة اما على مستوى سكان هذه البلاد المقدسة فانهم يرحبون بكل وافد عليهم منذ عصور الجاهلية قبل نور الاسلام ويتفانون في





وقد وجد حكام طهران اليوم في حادثة (النفق) التي جاءت كما يعلم الناس جميعا قضاء وقدرا من الله عز وجل كما حدث في ايران قبل حج هذا العام من زلازل كل ذلك بقضاء الله وقدره. وحكمته ولا راد لقضائه وجد حكام طهران في هذه الحادثة (المشجب) الذي يعلقون عليه اعلاناتهم البغيضة حقدا على التوحيد واهله وحسدا لهذه البلاد على المنزلة التي بوأها الله اياها بين الأمم مع ما هم عليه من وثنية واضحة للعيان تتجلى في عبادتهم لعظمائهم من اهل ملتهم الفاسدة احياء وامواتا وها هي قبة قبر «الخميني» تشهد عليهم بما يقومون به حولها من طواف وتقديس عياذا بالله من الضلال.. [أرأيت من اتخذ الهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلا. أم تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا] ولا تزال هذه البلاد ولله الحمد والمنة في عزة ومنعة تدمي اكباد ومقل اعدائها وهي عزيزة بعزة الله وتوحيده والسير على هدي الكتاب والسنة متفانية في خدمة مواطنيها وحجاج بيت الله الحرام وكافة المسلمين يدل على ذلك مسارعتها بنجدة المسلمين في ايران حين حدث الزلزال (بجسر جوي) من المؤن والاسعافات والتجهيزات لأن هذه الدولة تضع في حسبانها مساعدة المسلمين ايا كانوا وحيثما كانوا فاذا كانت الاعراف الدولية تفرض على الدول مساعدة بعضها مع اختلاف الملل والاديان وبلادنا من الكاسبين لقصب السبق في هذا المضمار الانساني فما عساه يكون موقفها امام الكوارث التي تصيب بلاد المسلمين ثم ما هو ذنب السكان والمواطنين اذا استمرأ الحكام الظلم والارهاب؟!.. فأتت مساعدتنا ولله الحمد لمسلمي ايران كسبا للثناء عند الله ثم امام انظار العالم معلنة ان الأمة لا تزال بخير مهما شذ حكام السوء بأفعالهم وأقوالهم وهذه البلاد ولله الحمد يشد عضدها اهل التوحيد في جميع اصقاع البلاد الاسلامية وليس ادل على ذلك من وقوف الحكام والعلماء وجميع المسلمين صفا واحدا معززين خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وأهل هذه البلاد من اول ايام عيد الاضحى الى اليوم مشيدين بما تقوم به هذه الدولة المجيدة وسكان هذا البلد الخير المعطاء من خدمة مستمرة للحجاج .

الجمعة
FRIDAY

١٤١١هـ	٥	١٩٩٠م
نوء المنعة ١٣ ٥ الأسد ١٣٦٨ هـ ش	محرم	يولية تموز ٢٧ 27 JUL. 1990

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٢٥	٥ ٥٢	١٢ ٢٧	٣ ٤٤	٧ ٠٣	٨ ٣٣
	غ	٩ ٢٢	١٠ ٤٩	٥ ٢٤	٨ ٤١	١٢ ٠٠	١ ٣٠
المدينة	ز	٤ ١٨	٥ ٤٨	١٢ ٢٨	٣ ٥٣	٧ ٠٩	٨ ٣٩
	غ	٩ ٠٩	١٠ ٣٩	٥ ١٩	٨ ٤٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الرياض	ز	٣ ٤٩	٥ ١٩	١٢ ٠٠	٣ ٢٥	٦ ٤١	٨ ١١
	غ	٩ ٠٨	١٠ ٣٨	٥ ١٩	٨ ٤٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الدمام	ز	٣ ٣٠	٥ ٠٢	١١ ٤٦	٣ ١٥	٦ ٣١	٨ ٠١
	غ	٩ ٠٠	١٠ ٣٢	٥ ١٦	٨ ٤٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
بريدة	ز	٣ ٥٥	٥ ٢٧	١٢ ١١	٣ ٣٩	٦ ٥٥	٨ ٢٥
	غ	٩ ٠٠	١٠ ٣٢	٥ ١٦	٨ ٤٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
تبوك	ز	٤ ١٨	٥ ٥٢	١٢ ٤٠	٤ ١٤	٧ ٢٩	٨ ٥٩
	غ	٨ ٥٠	١٠ ٢٤	٥ ١٢	٨ ٤٦	١٢ ٠٠	١ ٣٠
عرعر	ز	٣ ٥١	٥ ٣٠	١٢ ٢٢	٤ ٠١	٧ ١٦	٨ ٤٦
	غ	٨ ٣٦	١٠ ١٥	٥ ٠٧	٨ ٤٦	١٢ ٠٠	١ ٣٠
أبها	ز	٤ ٢٢	٥ ٤٦	١٢ ١٧	٣ ٢٩	٦ ٤٨	٨ ١٨
	غ	٩ ٣٥	١٠ ٥٩	٥ ٣٠	٨ ٤٢	١٢ ٠٠	١ ٣٠
جيزان	ز	٤ ٢٥	٥ ٤٨	١٢ ١٦	٣ ٣١	٦ ٤٥	٨ ١٥
	غ	٩ ٤٠	١١ ٠٣	٥ ٣١	٨ ٤٦	١٢ ٠٠	[illegible] ٣٠

مرايا

يقدمها: سعيد الصويغ

الردادي مذيعاً مع وقف التنفيذ ..



ثقة الجمهور وراء نجاح "أهلا بالمستمعين"

لابدّ أن يكون المذيع عاشقاً للميكروفون

كلما رأيت مبرزاً تمنيت أن أكون مثله

مشواره مع الكلمة المسموعة والمقروءة حافل بعطاء لا ينسى .. عايض الردادي اسم محفور في الذاكرة .. فقد كان له مع «الميكروفون» صولة وجولة . ومع الحرف رحلة عشق . عمل مذيعا . فرئيسا لقسم التنسيق . فمديرا للبرنامج العام .. واخيرا مديرا عاما لاذاعة الرياض . كما انه عمل بالجامعة استاذا متعاونا . «مرايا» التقته وسجلت معه هذا الحوار :

■■ حوار/ عبدالرحمن محمد المنصور

■ البطاقة الشخصية ؟

ـ عائض الردادي . مدير عام اذاعة الرياض .

■ نود من سعادتكم لو حدثتنا عن نشأتك ؟

ـ نشأت تحت سماء بلادي . وقد فتحت عيني وقد فتحت المدارس وعم التعليم فدرست المراحل الاولى في المدينة المنورة والمراحل العليا في الرياض .

■ ما هي المناصب التي شغلتها ؟

ـ عملت مذيعا فرئيسا لقسم التنسيق فمديرا للبرنامج العام فمديرا عاما للاخبار في وكالة الانباء السعودية فمديرا عاما لاذاعة الرياض . وقد درّست بعض الفصول في الجامعة استاذا متعاونا .

■ ماذا تعني لك الاذاعة ؟

ـ تعني معشوقة تعبها راحة .

■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في صغرك ؟

ـ كلما رأيت مبرزا تمنيت ان اكون مثله .

■ ما هي مواصفات المذيع الناجح ؟

ـ لا يكفي ان تتوافر فيه المواصفات والمقاييس المهنية بل لابد ان يكون عاشقا للميكروفون لا ممتهنا .

■ ماذا تتابع من برامج الاذاعة والتلفزيون ؟

ـ اتابع برامج الاذاعة السعودية كلها . بعضها للاستمتاع والفائدة وبعضها من واقع وظيفتي ولكن ميلي الى البرامج الثقافية .. اما التلفزيون فأتابع فيه الاخبار وبعض البرامج الثقافية وتقل متابعتي للمسلسلات .

■ البرنامج الجديد «اهلا بالمستمعين» ماذا يحتاج ليستمر في قوته ؟

ـ يحتاج لما هو قائم الآن وهو تضافر جهود طاقم البرنامج مع ثقة الجمهور .

■ رسالة مفتوحة للاذاعة .. ماذا تكتب فيها ؟

ـ اكتبها لجميع اسرة برنامج «اهلا بالمستمعين» من مذيعين ومذيعات ومعدين ومخرجين قائلا محسبكم ان تصلكم طاقات الزهور من متابعي البرنامج عبر البريد الممتاز . ويكفيكم ثقة ان هاتف البرنامج مشغول دائما . اسمعوا النقد وافيدوا منه وتعالوا عنه ان تجاوز لاشخاصكم فما انقادت الامال الا لصابر .

■ بعيدا عن جو العمل . هل هناك برنامج معين لك ؟

ـ نعم .. ولكن طبيعة العمل الاعلامي تعكر صفوه في اكثر الايام .

■ اين تحب قضاء الاجازة ؟

ـ في ربوع بلادي .

□ عبدالمحسن الحارثي □

□ عبدالله الحيدري □

□ ابراهيم الصقعوب □

□ عبدالله الشهري □

■ ما هي اجمل بلد زرتها ؟

ـ جبال حائل وكورنيش جدة .

ـ ما هي انواع القراءات التي تحرص عليها ؟ ولماذا ؟

ـ في الادب واللغة والاعلام والادارة . وما يكتب عن قضايا الاسلام والمسلمين في العالم .. اما الاسباب حسب ترتيبها فمتعة بالادب واللغة وللمهنة في الاعلام والادارة . واهتمام بأمر المسلمين في الاخيرة .

■ بمناسبة الاجازة الصيفية ماذا تقول لكل طالب ؟

ـ اقول نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ . فاجعلوا جزءا من العطلة للراحة وجزءا للقراءة وستجدون لكل منهما مذاقا .

■ ماذا تقول في :

ـ الحياة : دقائق وثوان .

ـ العلم : لا يُنال الا على جسر من التعب .

ـ الخيانة: لا اعرفها .

ـ الزواج : حياة منظمة .

ـ المراة : مرآة يرى الرجل فيها صورته .

ـ الحب : نسمع ونقرأ عنه وقلَّ ان نراه في الواقع .

ـ السفر : متعته بعد العودة منه .

ـ الحلم : استراحة ذهنية .

■ ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟

ـ صحتها لغويا طاقات (بالطاء) .. الاولى : لكل طفل فلسطيني حمل الحجارة . الثانية : لكل طبيب سعودي اراح المرضى من الالم . الثالثة : لكل مستمع لاذاعة المملكة في الداخل والخارج .

■ وفي الختام .. هل لسعادتكم من كلمة ؟

ـ العفو والصفح ان كان في احدى اجاباتي ما يكدر الخاطر .



صب مرايا

●● الصديق سعود السمران (الدوادمي) حياك الله اطلالتك تسر الخاطر وتحمل معها ما يبهج القارىء، اطلق لقلمك العنان نتوقع مع المثابرة ان يجد قلمك وهجا يسعدك.. موفق يا سعود

●● الصديق عبدالله فواز التمامي (المزاحمية) قرأت موضوعك حول طلعة البر وتوقف السيارة ولدغة العقرب فقد جمعت ثلاثة ظروف في موقف واحد وهذا جعل الموضوع يفقد طرافته، اعتذر لك وللاصدقاء الذين حاورتهم، واتساءل اين انت يا بو عابد؟

●● الاخت هدى فهد بن ابراهيم (الرياض) قرأت موضوعك «ثوب زفاف ام ثوب حداد» للمرة الثانية في محاولة فسح المجال امامه للنشر ولكن المبالغة في العرض وقفت حيال ذلك.. اعتذر يا اخت هدى ونرحب بمشاركاتك القادمة.. ويا هلا.

●● الاخت نجلاء السويل (الرياض) بعثت برسالة الى (مرايا) تتمنى فيها على التلفزيون القيام بتسجيل حلقات جديدة من برامج المسابقات الجيدة التي سبق وان عرضت على الشاشة مثل (لمن الكأس)، (حروف)، (بنك المعلومات) و (مسرح المسابقات) ونحن نشاطر الاخت نجلاء رغبتها اذ تستقطب مثل هذه البرامج اهتمام المشاهدين.

●● الاستاذ محمد الحلواني (مكة المكرمة) نشكر لك ثقتك وبالنسبة لموضوعاتك الاربعة فستراها منشورة باذن الله في موقع أخر لك تحياتي.

●● الصديق مصلح معيض القحطاني (ابها) بودنا لو اعدت صياغة موضوع الطلاق ثانية قد تكشف لنا بعض سطور لم تكن بالوضوح المطلوب.. ولك الود.

●● الاخ سعد محمد الحمران (الرياض) بودي لو كان الموضوع اكثر شمولية وذا رغبات متباينة ليحمل للقارىء شيئا جديدا على اية حال اشكر لك ثقتك بـ (مرايا) ونرحب بجديدك.

اللحن والنشيد

* اللحن *

«نهاية عـــام»

في عتمة الظلام.. مرت بسرعة.. نظرت اليه.. واعطته ابتسامة بسيطة.. اعقبتها نظرات غضب والم..وكشرت عن انيابها ثم ابتعدت.. وابتعدت.. الى ان ابتلعها الظلام..

وابدى حزنه وياسه على لحظات من عمره.. لم يحظ بها بما يريد.. وحاول اللحاق بها.. بكل ما اوتي من قوة لكنه ما لبث ان اقتنع واقنع ذاته.. اعلن ياسه من اللحاق بها واعتبرها من الأموات.. وظل يعيش على ما بقي من ذكراها.. كان هو.. انا !.

وكانت هي.. سنة.. اخيرة من عمري مضت لم ار فيها من لحظات السعد او الفرح ما يثلج الصدر او يسعد الفؤاد.. ورغم ذلك انتابني شعور متشبع بالندم على هذه السنة وليتها كانت الاولى لكانت الاخيرة لكن منذ نعومة اظافري وانا اشعر بهذا الشعور الغريب الذي يجتاحني مع نهاية كل عام واطلالة عام آخر، ورغم اني لا اعلم ان ما مضى عليّ في هذا العام يستحق الندم.. إلا انني اقترب.. واقترب من موتي بندمي هذا واكاد ان اختنق ويختنق معي حلمي الصغير البسيط.

ولكن يشاء الله ان يسعفني بعض الأمل لعام قادم قد يكون افضل من السابق وقد يكون العكس وربما لا هذا ولا ذلك فاكون تحت اكوام العدم.. اقبع في قبري لا يحيط بي سوى كفن ابلاه الزمن وتراب واراه عليّ الاحبة ورغم انني دائما ما اقول ذلك الا انني اشعر بنفس الشعور ولا اياس من المستقبل الذي قد يبكيني اكثر واكثر لانزف دموعا صادقة تكتب في الورق قصة مملة.. وبائسة لكنها تكتب بقلم صادق لا يعرف الا الصدق لانه قلم عاشق ويكتبه شعور عاشق.. وربما يمليه شعور شاعر.. «وهذا هو الفرق».

بين اي انسان وآخر المت به نوائب دهره.. فلم يقنط من رحمة ربه بل حداه الأمل ليكتب ورقته بدموعه وقد يكون له مع الأيام القادمة.. دموع اصدق واكثر تعاطفا وعطفا. ولدموعنا من رضاكم بقية.

□□ النشيد □□

ما هقيت اللي مضى ممكن يعود
والقبور المبطية عني شهود
كم حوت في بطونها يكفونها
من كريم ومن لئيم ومن حسود
وكلنا.. لحظة.. بلحظة.. تقترب
من سموم العمر.. (دلّاه) رقود
وكل مخلوق توق وانتهى
ما تبقاله سوى وقت السجود

* للتوضيح فقط **

(دلّاه): نساه.. داله: نلسي..

ولكم الشكر.

مشرع زنعاف القحطاني

الرياض

لقطات اعلامية







● محمد بن حسين ●

● علي العمير ●

● محمد المترو ●

●● ترى المغنية المغربية ليلى غفران ان ليس هناك اغنيات تطريبية واخرى شبابية، وانما هناك اغنية تحمل احساسا واخرى مجرد صخب وضوضاء.

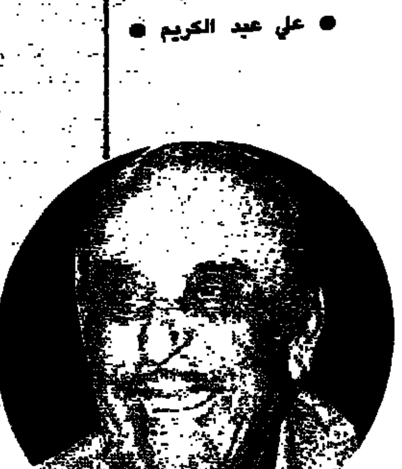
●● احد الكتاب تناول مؤخرا ما جاء في مؤلف رياض عن حياة اللبنانية فيروز. الكاتب تحدث عن الشخصيات التي كان لها اثر كبير في حياة فيروز الفنية ونسي محمد فليفل الذي كان وراء انطلاقتها وتجاهل فيلمون وهبي الذي تعد الحانه افضل ما قدمت فيروز.

●● علي عبد الكريم في شريطه الاخير نسب الى نفسه لحنين مع ان الاول لعبد العزيز شحاته (شفتك يا روحي) والثاني من تراث المدينة المنورة الشعبي.

●● اللاعب محمد المترو حارس مرمى الاهلي ذكر انه يقضي وقت فراغه في مشاهدة افلام الفديو والعزف على العود، وعلى حد قوله صوته غير جميل ولكنه يدندن لنفسه بين الحين والآخر وتستهويه اغاني عبادي الجوهر.

●● يبدو ان الاستاذ علي العمير يختلف عن الكثيرين في موعد الكتابة، إذ حين سئل في اية ساعة تحب الكتابة اجاب: في الصباح غالبا وبعد الظهر احيانا.

●● يؤكد الدكتور محمد بن سعد بن حسين ان رجل العلم لا يتقاعد ما دام قادرا على العطاء فيجب ان يستثمر علمه ومعرفته في سبيل الصالح العام.



● علي عبد الكريم



● فيلمون وهبي

محمّد طلعت يكشفهم!

■■ في حوار مع الشاعر محمد طلعت ذكر بان هناك مجموعة من الكتاب كانوا يوقعون مقالاتهم باسماء مستعارة ومن هؤلاء (مايك) توقيع الاستاذ بدر كريم، (بن عتيق) توقيع علي الرابغي، صالح جلال (رادار) ابراهيم خفاجي (ابو وجيه)

■■ محمد طلعت سبق ان كتب في (فنون الجزيرة) باسم مستعار وهو (منير مكي) وكذلك وقع بهذا الاسم بمقالات له في ملحق ندوة الفنون.

■■ ويعد محمد طلعت احد شعراء الاغنية المبرزين فقد كتب للعديد من الاصوات المحلية والعربية مثل جميل محمود، طارق عبد الكريم، طلال مداح، محمد عبده، هيام يونس وسلامة واشهر ما كتبه اغنية (وصّي علينا) و (عيني علينا)

□ طلال مداح

□ بدر كريم

□ جميل محمود

□ ابراهيم خفاجي

منافسة جدية

■ اخبار جديدة في الطب نطالعها كل صباح تعني ان البحث العلمي لا يتوقف ولكن رحمة بنا وبعقولنا بين كل تلك المتناقضات!

■ بعد ان (طارت الطيور بارزاقها) أقول خلف كل طالب متفوق أم متفوقة!

■ ترى كم هم الآباء الذين سوف يخصصون وقتا أطول يقضونه مع اولادهم في اجازتهم الصيفية؟

■ ثمة علاقة بين الذكاء والواقعية!

■ جميلة هي الشمس تخرج كل صباح واضحة، متوهجة، صافية لا تتأخر عن موعدها.. والجميل ايضا ان نستعير من الشمس بعضا من تلك الصفات.

■ حاجتنا للنضج تبرز حين نختلف مع الآخرين!

■ خسر كل شيء.. لانه أدمن المخدرات؟!

■ دأب على القول/ ان سيجارته تمنحه التركيز كما يدعي وتمنحه السرطان كما ندعي!

■ ذكرياتنا.. حدائقنا!

■ رغبة صادقة شرط أساسي لانجاز عمل متقن بسعادة وإتقان.

■ زرعوا فحصدنا ونزرع ليحصدوا.. سلسلة بين الآباء والابناء والاحفاد وكلما صلحت البذور وتوفرت الرعاية كلما صلح الانتاج!

■ سألوه من هو مخترع العطر؟

قال: الوردة.

■ شجب واستنكار لغلاء المهور يحمله العزاب وحديثو الزواج!

■ صيفا نحن على موعد يا وطني مع سواعد جديدة تكبر بك وتكبر بها.

■ ضوء القمر جميل في البر جميل في البحر!

■ طلع البدر علينا من ثنيات الوداع.. وذلك البدر لم يطلع على أهل المدينة فحسب بل على كل الدنيا (صلى الله عليه وسلم).

■ ظهور الحقيقة يحتاج اكثر ما يكون لعامل الوقت.

■ غالبا ما تتعرض الحياة الزوجية بين الزوجين الى بعض المشكلات اليومية ولكن اذا ما سادت المودة والرحمة الاجواء فتبقى كل تلك العوارض سحب صيف.

■ في حياتنا نحتاج بين الحين والآخر (للاطراء) انه بمثابة وقود لمرحلة قادمة وقد قالوا في احد الامثال اليابانية كلمة لطيفة واحدة تبعث الدفء في ثلاثة اشهر شتائية!

■ قلبي يحدثني ان ثمة عصا سحرية داخل كل منا تستطيع ان تمحو كل الاحزان وترسم في دواخلنا أحلى الالوان!

■ كل شيء بعشرة على اللوحة الخارجية فقط أما في الداخل.. الباقي عليكم!



■ للتاريخ اقول ان جيل الانتفاضة الجيل الاكرم والاكثر عطاء.

■ مدع للشعر انشد بحضور ناقد حاذق ولما فرغ ذلك المدعي طلب رأي الناقد فأجابه.. قمة..

■ نعم - ان قطع اشارة المرور جريمة مركبة!

■ هل توجد صداقة جديدة؟

■ - لا - الصداقة تحتاج الى زمن وذكرى

■ وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر.. ترى هل كان في مخيلة قائل ذلك الشطر من البيت ان يضرب مثلا حتى اليوم؟

■ يا مرايا جميل ان يكون الوفاء (صلة) بينك وبين اصدقائك

كل عام وانتم بخير - والى لقاء ان شاء الله.

زيد الجلعود

معالي الشيخ: عبد الملك بن دهيش.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

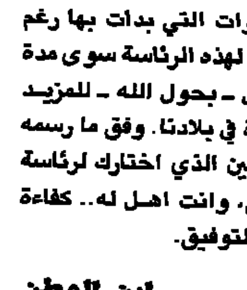
وانت تقف على صرح تعليم المراة في بلادنا.. هذا الصرح الذي اختارك ولاة الامر له للسير بتعليم (المراة السعودية) على منهاج من القيم، بحيث تنال اقصى درجات العلم دون ان يمس ذلك قيمها، او تتنازل عن اخلاقها وعاداتها الحميدة.

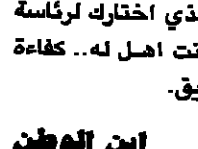
وان المتابع لمسيرتك بعد توليك لرئاسة تعليم البنات ليحمد لك - اولا - حرصك على الوقوف على مسيرة تعليم المراة في كافة مناطق المملكة ليس عبر قراءة الاوراق والتقارير المطبوعة، وانما عبر الوقوف عليها وعلى انطلاقاتها، والاطلاع على ما قد يواجه القائمين عليها من عقبات او مشكلات.

ثم كانت خطواتك التنظيمية الاخرى في توزيع العمل وتنظيمه بادارات الرئاسة وفروعها حتى تستطيع ان تؤدي دورها التعليمي والتربوي عبر نظام دقيق ومرن في نفس الوقت، يخدم العملية التعليمية ويريح المواطنين والمواطنات.

ان مثل هذه الخطوات التي بدات بها رغم انه لم يمض على توليك لهذه الرئاسة سوى مدة محددة تدفعنا للتفاؤل - بحول الله - للمزيد من تطوير تعليم المراة في بلادنا. وفق ما رسمه خادم الحرمين الشريفين الذي اختارك لرئاسة هذا الصرح التعليمي، وانت اهل له.. كفاءة واقتدارا. ومزيدا من التوفيق.

ابن الوطن





□ الشيخ عبد الملك بن دهيش □

صح النوم يا صالح!

● صالة زواج ●



خالد سقط بالدلة.. وجار الله أخطأ العنوان!!

الركض وراء خروف ليلة العرس!

في هذه الايام تكثر ليالي افراح الزواج وتكثر الولائم الدسمة فيجتمع الاهل والاقارب والاصدقاء والزملاء في مكان واحد يسوده المحبة والسرور والوئام.

وفي هذه الليالي الجميلة قد يحدث للبعض منا مواقف طريفة او حرجة فيا ترى ما هي هذه المواقف.. السؤال موجه الى من التقيت بهم في احدى هذه الليالي فكانت اجابتهم تحمل الآتي:

● جار الله فيصل العتيبي

ذهبت الى حفلة زواج احد اصدقائي في مدينة بعيدة عن مدينتي وكانت الحفلة موجودة في قصر افراح ودخلت الى القصر ولأني لا اعرف احدا فقد جلست في ركن من القصر وبعد ان جلست حوالي ساعة دخل المعرس على المعازيم والضيوف وتفاجأت بانه ليس صديقي فقمت بسرعة وانا اضحك على نفسي فخرجت وذهبت وسألت عن قصر افراح آخر وتفاجأت بانه يوجد قصران للافراح في نفس المدينة بنفس الاسم وبعد ذلك ذهبت الى قصر الافراح المقصود الذي هو مكان احتفال زواج صديقي.

● خالد حميد القحطاني

في زواج ابن خالي كنت ممسكا بالدلة لاصبها للضيوف وفي غفلة مني تعثرت قدمي في السجاد وسقطت على الارض وسقطت الدلة من يدي وكنت في موقف مضحك لا احسد عليه.

● حمد القحطاني

لا اعرف موقفا معينا ولكني اتذكر اني حاولت فض الخصام بين طفلين متخاصمين في احدى حفلات الزواج وبينما انا ممسك باحد الطفلين سقط الطفل الثاني على الارض واصيب في راسه فالقي باللوم علي انا وحدي من قبل والد الطفل المصاب.

● صالح فهد القحطاني

خرجت حوالى الساعة الخامسة عصرا من حفلة زواج اخي وانا مرهق من شدة التعب وذهبت الى منزلنا لآخذ قسطا من الراحة ولكي اعود مرة اخرى بنشاطي لأشرف على استقبال الضيوف والاعداد لطعام العشاء ولكن ومن شدة التعب راحت علي نومة وقد تفاجأت باهلي وهم يوقظونني من النوم ولكن متى.. لقد ايقظوني بعد ما حضروا من الحفلة وبعد ما انتهى كل شيء فكانت صدمة عنيفة لي.

● سالم عبد العزيز

اشتريت انا والوالد خروفا وذهبنا به الى زواج احد الاقارب وعندما هممنا بادخاله الى حظيرة الاغنام انطلق الخروف من يدي وهرب الى الخلاء فركضت خلفه في محاولة مني للامساك به وكان منظري مضحكا وسط الشوارع وانا اركض خلفه ولكن احد اولاد الحلال ساعدني في الامساك به بعد جهد وتعب.

سعود مخلد السمران

الدوادمي

● عوض الله المذيع الكاتب

المذيع عوض الله محمد عوض الله من الذين يمارسون عشق الكتابة من خلال اعداد البرامج الاذاعية او من خلال اطلالته «الحَوْلية» عبر بعض الصحف المحلية..

ابو يحيى يقول: الكتابة لمن يمارسونها كهواية او حتى لمن يتعاطونها احترافا ومصدر عيش، يجب ان تكون متجددة ومتواصلة، لان كثيرا من الملكات والهوايات اذا لم يدوام عليها صاحبها فانها تذوي وتضمحل وتتلاشى.

الحرص على الكتابة هو بمثابة التجديد المستمر لنهر الافكار الجاري، فهو كما قالوا: ان ساح طاب، وان لم يجر لم يطب.. فقط يجب ان تكون هناك الافكار والرغبة في الكتابة حتى يتواصل العطاء ويشتد ساعد الاديب، ويقوي قلمه، ويلمع قلمه.

هشام عربي: ساحة الفن.. الى «عالم السعودية»





● احمد مطر ● ● محمد عبده ●

● ● يبدو ان هشام عرب لا زال يحن للصحافة الفنية ففي آخر حوار معه تحدث عن صداقته لمحمد عبده وانه مطربه المفضل واشار الى ان محمد عبده فنان يحترم فنه ويحترم جماهيره ويعي دوره في كل المواقف وهذه تجعل منه فنانا يتسيد أي وسط فني.

● ● ابو وليد يعمل مديرا لتحرير مجلة عالم السعودية ويؤكد بانه اول صحفي اصدر صفحة متخصصة في مجال صحافة الطيران بجريدة البلاد منذ عدة سنوات بعنوان «الفضاء والطيران» ويعتقد هشام عرب انها كانت خطوة جريئة كما انه اشرف لثلاث سنوات على صفحة تعنى بالسياحة والطيران في مجلة التجارة الصادرة من الغرفة التجارية بجدة.

● ● ابو وليد امضى قرابة ١٤ سنة كمحرر ومشرف على التحرير الفني بصحيفة البلاد وهو يرى ان الصحافة الفنية ميدانية اثبتت وجودها محليا وعربيا.

صوت الصدق

اقلب في ورق عمري وفعيوني صور مع صوت
ابعثر ماضي الصفحات ارابع في حسباتي
نثرت الشوف بالدنيا ادور عن ذهب عن قوت
يحاصرني عجاج العمر يلاقاني بالعاتي
والى جا الصدق وش تسوى حياتي والنهاية موت
على مد البصر تلهث عيوني تحت خطواتي
عذاب الوقت يلبسني ولا يخفي عذابي سكوت
الى مرتني البسمه صداها يجرح آهاتي
اموت من العطش جنبي بحر والي بحريه حوت
ولالي غير شربت الموت شفاتي تجرح شفاتي
ابصبر مع رجا عمري واباني تحت ظل البيوت
بقى لي فالامل خيط تورع في متاهاتي
انا ما في يدي حيله ولا عندي سحر هاروت
توكلت وتركت امري على اللي بالفرج ياتي
وتيقنت ان صوت الصدق يحكي فكري المبهوت
وطهرت النظر عما غشا قلبي ونظراتي

خالد الجبر

كيف تفكرين؟



حين تتحول الاسنان الى مقص للاظافر

□□ عادة حين يستغرق شخص ما في التفكير فانه يصدر عنه حركات او همهمة او تمتمة بل وبعضهم يحدث نفسه بصوت عال حتى يظن مهبولا، اذا لكل طريقته في التفكير. مها العبدالله رصدت بعض الحالات وسجلتها..

● حصة ع..

حين افكر يخاف من يجلس امامي لانني افتح عيناي بشكل مخيف وانظر باتجاه واحد.

● سهير زامل..

احاول جاهدة ان لا افكر بوجود اناس حولي لانني حين ابدأ بالتفكير انكش شعري بطريقة غريبة بحيث يتهول من امامي.

● بدر (ابو سيناء)..

اقوم بتقليم اظافري ولكن ليس بمقص بل باسناني حتى انني اتألم من شدة التقليم.

● اسماء العبدالرحمن..

امسك بخصلة من شعري والعب بها حتى اذا انتهيت وجدت اغلب شعري ساقطا.

● نورة (ام مريم)..

اقوم بتقطيع شفتي السفلى بحركة لا ارادية من يدي وفي بعض الاحيان يسيل الدم.

● ريم نجد..

حين افكر احاول ان اكون امام مراة لانظر فيها ثم ابدأ بالتفكير.

● ام احمد الصالح:

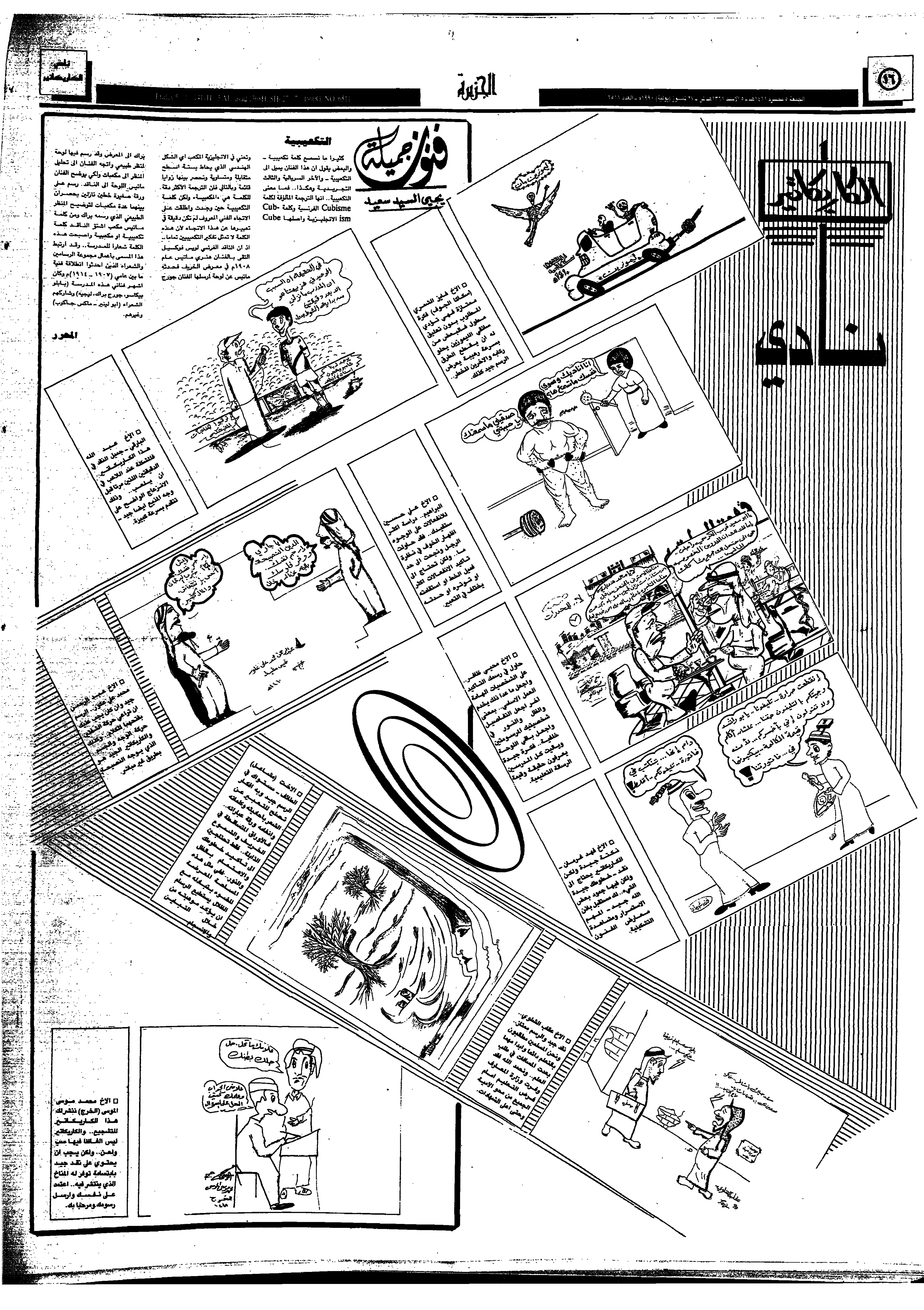
قالت لي لا ادري فقلت لها تذكري وحين بدأت تتذكر وضعت يدها في شعرها فعرفت ان هذه هي طريقة تفكيرها.

● مها الرياض..

حين افكر أهز رجلي وبحركة سريعة بحيث يهتز من بجانبي من حركتي حيث في الفصل تنزعج من امامي حين اسرح قليلا.

● وبعد عزيزي القارىء تذكر ماذا تفعل وانت تفكر؟

مها العبدالله



التكعيبية

كثيرا ما نسمع كلمة تكعيبية ـ والبعض يقول ان هذا الفنان يميل الى التكعيبية ـ والآخر السريالية والثالث التجريدية وهكذا.. فما معنى التكعيبية.. انها الترجمة المألوفة لكلمة Cubisme الفرنسية وكلمة Cub-ism الانجليزية واصلها Cube وتعني في الانجليزية المكعب اي الشكل الهندسي الذي يحاط بستة اسطح متقابلة ومتساوية وتحصر بينها زوايا قائمة وبالتالي فان الترجمة الاكثر دقة للكلمة هي «المكعبية» ولكن كلمة التكعيبية حين وجدت واطلقت على الاتجاه الفني المعروف لم تكن دقيقة في تعبيرها عن هذا الاتجاه لان هذه الكلمة لا تمثل تفكير التكعيبيين تماما.. اذ ان الناقد الفرنسي لويس فوكسيل التقى بالفنان هنري ماتيس عام ١٩٠٨م في معرض الخريف فحدثه ماتيس عن لوحة ارسلها الفنان جورج براك الى المعرض وقد رسم فيها لوحة لمنظر طبيعي واتجه الفنان الى تحليل المنظر الى مكعبات ولكي يوضح الفنان ماتيس اللوحة الى الناقد. رسم على ورقة صغيرة خطين نازلين يحصران بينهما عدة مكعبات لتوضيح المنظر الطبيعي الذي رسمه براك ومن كلمة ماتيس مكعب اشتق الناقد كلمة تكعيبية او مكعبية واصبحت هذه الكلمة شعارا للمدرسة.. وقد ارتبط هذا المسمى باعمال مجموعة الرسامين والشعراء الذين احدثوا انطلاقة فنية ما بين عامي (١٩٠٧ ـ ١٩١٤)م وكان اشهر فناني هذه المدرسة (بابلو بيكاسو، جورج براك، ليجيه) وشاركهم الشعراء (ابو لينير ـ ماكس جاكوب) وغيرهم.

المحرر



الجزيرة
الجمعة ٥ محرم ١٤١١هـ ـ ٥ الاسد ١٣٦٨هـ.ش ـ ٢٧ تموز (يوليه) ١٩٩٠م ـ العدد ٦٥١١
Friday 5 1 1411H - 5 AL-asad 1368H. SH-27 7 1990G. NO. 6511

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

شريد الفكر

في الأبيات التالية يخاطب الشاعر عبدالرحمن العطاوي الزميل نايف عبدالرحمن العتيبي محرر «خزامى الصحاري» بجريدة الرياض.. ويشكو له الم الفراق.. فماذا سيكون جواب الزميل نايف؟! هذا ما سنعرفه في العدد القادم ان شاءالله.

انا وافي.. واقدر كل وافي
واعرف من العرب نايف.. وهافي
وعشيري مثل وافي الشبر نايف
وهو وافي.. وانا اسميه شافي
كما الحر النداوي في طياره
رفيع وما كره روس الشعافي
عن الهسات يابى ويتسامى
صفا خافية.. والمنطوق صافي
ابا اشكي له حبيب باح قتلى
وفي سجن الهوى جوّد كعافي
ابو خد ورى البرقع تكاشف
عليه اهداب رمش العين ضافي
الى صديت عنه يلديمي
والى صديت يمه لد قافي
جرح قلبي عنود الريم واقفا
ولا غيره لشق القلب رافي
شريد الفكر مجروح المحبة
لعله من تطيبك متعافي

عبدالرحمن العطاوي

في الاسبوع القادم تقرؤون:

■ منبر الاسبوع: زاوية يحررها احد المهتمين بالادب الشعبي ويتطرق من خلالها ما يرى انه يهم القارىء والمهتم بهذا الادب.
■ اضاءة: زاوية جديدة ننقل من خلالها رؤى احد كبار الشعراء او المهتمين بالادب والتراث الشعبي.
■ [illegible] زاوية تضم عدد من مشاركات القراء الشعرية بالاضافة الى العديد من الزوايا الجديدة والمنوعة.

أعنيك.. يانايف رفيع المقامي

الزميل الشاعر عايض بن محمد العتيبي والذي يتلقى العلاج في امريكا على نفقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز - حفظه الله -.

بعث الينا من هناك بعدة قصائد تصور اشواقه الى الوطن واهله.

ومن تلك القصائد هذه الرائعة التي يثني بها على صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز.. ويشكر سموه الكريم على افضاله الكثيرة على ابناء هذه الارض الطيبة.. حيث يقول:

يامن غدا للدار باذل وحامي
يمناه تبذل برها وتحماها
اجرك على محيي رميم العظامي
عنده مبراتك تواجه جزاها
اعنيك يامروي ظمى كل ظامي
لاحدته غبر السنين بغثاها
اعنيك يانايف رفيع المقامي
يانايف الديره.. وريف اضعفاها
يانادر الحر الجسور القطامي
اللي رفع بارض الجزيرة لواها
جاها وهي شتان.. مدمي ودامي
منشقرة بين القبايل عصاها
مفهومها سرد الرمك والسهامي
والنار.. والبارود الأشهب لغاها
واحالها.. عدل وجلال وتسامي
وأرجع بماها.. عقب ماغار ماها
أنار فيها النور عقب الظلامي
وتقشعت سحب النكد عن سماها
زل الجهل عنها.. وزال الحرامي
واسعادها حلت.. وغادر شقاها
حب.. وتراحم واحترام وتحامي
عن كل من حاول يكدر صفاها
حتى استوت من فوق ذرو السقامي
بين الدول.. تختال عز وتباها
ياملتجاي.. ويامقاصد علامي
فأول تماثيلي وفي منتهاها
حسناك أغاثتني وشدت جزامي
اشرق علي بليل ياسي ضياها
تداركتني مثل غيث الوسامي
فوق الموات اللي لحقها ظماها
غيث على سمو الديار متهامي
مخايله يلحق ثراها ثراها
يحيل همدان الهشيم الحيامي
روابي خضر يذعذع صباها
واختامها اشواقي وجل احترامي
نسايم الغرب البعيد تحداها
تنساق للي صار للدار حامي
يمناه تبذل برها وتحماها

عايض العتيبي

بنسبيرح - بنسلفانيا - الولايات المتحدة

□ عايض العتيبي □

رسالة وقصيدة

الاخ العزيز/ معد صفحة تراث الجزيرة الشعبي:
تحية طيبة.. وبعد

ابعث لك بمشاركة خصصتها لصفحة التراث وهي آخر ما كتبته.. كلي أمل ان تكون هذه المشاركة بحجم الغياب:

تعالي ما بقى فيني على رجوى زماني حيل
تعالي نرسم البسمة على شفة أمانينا
تعالي نزرع اللقيا على درب السهر والليل
كفا ياما جرح دمع التجافي خد ماضينا
بكيتك شوق واحلامي تحرا للجفا تبديل
بعيني كل ها الدنيا بحر وامشاهدك مينا
تعالي لامتي واحنا على جال الشقا والويل
نحاول نصنع البسمة ونقتلها بأيادينا
أنا شوقي لك أكبر من زمان الجرح والتمثيل
تعالي تنهي الحسرة قبل تكبر وتنهينا
تعبنا أغراب في دنيا تساوي عدلها والميل
[illegible]ني من سبب جروح الأمل يرجع يواسينا
كفاية ما بقى فيني على رجوى زماني حيل
تعالي نرسم البسمة على شفة أمانينا

دعاس الرويلي - الجوف

●● المحرر

في نظري ان اجمل ما قراته للشاعر دعاس الرويلي هي هذه القصيدة والتي اعتبرها نقلة جديدة لهذا الشاب في طريق الابداع.

دمعة فراق

الشاعر عندما يحزن يتجلى ابداعا. فهو كالعود «البخور» لا يمنح الرائحة العطرة الا اثناء احتراقه.

والشاعر عواد بن طواله احزنه الفراق فنثر دمعه على الورق شعرا:

يوم الفراق اللي بهمه ذبحني
باكر.. عسى دونه يجي عشرة أيام
اليوم.. في نظرات باكر جرحني
كنه يقول ان الوعد فيك.. قدام
وانا قبل يوم المفارق ذبحني
دمع حبسته في عيوني من العام
الناس.. من ناظر دموعي نصحني
عن دمعة تقضي على روح الأحلام
الا حبيبي.. قال اصيحك وصحني
دامه فراق.. دموعنا هم وهيام
في موقف قبل المودع نطحني
بكى.. وانا في عين حاسد ولوّام
يا متعب الشكوى من اليوم يحني
ومسموح لا تقرأ معاناة الاقلام
كان الصديق اللي خسرته ربحني
ما للصداقة عقب ما جاني احكام
قبل.. وبعد.. في كل مجلس مدحني
ما طاع فيني هرج حاسد ولوّام
اما انت.. لك نوحي.. من اليوم نحني
موت اللقا باكر.. وانا وانت الايتام

عواد بن طواله

البراق في اليوم

□ البراق □ □ الخليفة □

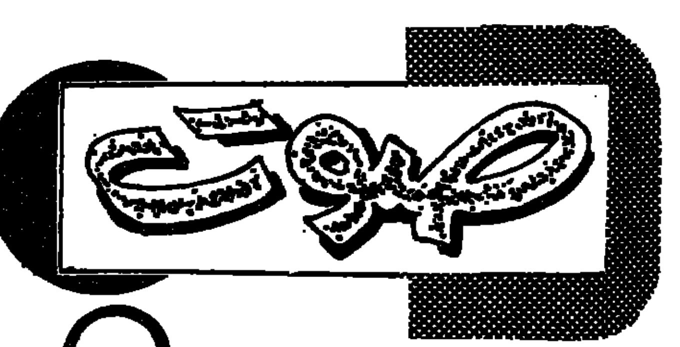
عندما قرات كلمته الوداعية التي اختتم بها مشواره المشرق مع مجلة الشرق.. داخلني احساس بان هذا العاشق لن يدوم انقطاعه عن عشقه الاول «الادب الشعبي» وقد المحت الى ذلك في الخبر الذي كتبته هنا عن الزميل خضير البراق ووداعه الساحة الشعبية.. وقد تحقق ما توقعته حيث عاد البراق محررا للصفحة الشعبية بجريدة اليوم. فاهلا بك ايها البراق زميلا يعود ليواصل المسيرة وباقة ورد معطرة بالحب نقدمها في وداع الزميل خالد الخليفة تعبيرا عن جزيل الشكر والامتنان نيابة عن عشاق الادب الشعبي لما قدمه عبر «اوراق شعبية» في مشواره الذي بدا قبل عام وانتهى في الاسبوع الماضي.



صفر اليدين

مات حبي وابتدت قصة شقاي
واستبد الحزن بالقلب الحزين
صرت مدري عن نهاري من دجاي
وكل زين في حياتي صار شين
مايعزيني سوى ذكرى هواي
لوها نقاضة الجرح الدفين
كيف مات بغمرة افراحي رجاي
كيف رحت من الهوى صفر اليدين
ليه ياعمري.. وياغاية مناي
ليه تنسين المودة والحنين
اذكري تنهيتة جزت حشاي
واذكري جرات صوتي والونين
لا تصيرين انتي لحاقة غثاي
فوق ميلات الليالي والسنين

محمد الحميدان
الرياض



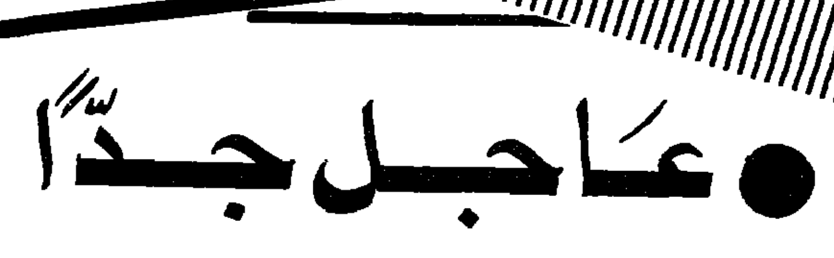
ياصاحبي.. جارك الله ويش هالصده
ماهوب حق تولعني وتنساني
ان كان ما أنتب مصافيني على الشده
وقت الرخا واجد ربعي وخلاني
وان كان عندك حكى بي خايب السده
انت المصدق.. وانا حقي وماجاني

سليمان بن شريم

انتقلت الى رحمة الله في اواخر شهري ذي القعدة والدة الشاعر [illegible] علي محسن العلي فرثاها بالابيات التالية:

[illegible]

[illegible] محسن العلي
[illegible] الظهران



● الاخت/ م. م. هـ - الدمام:

لم يصدر للشاعرة تغريد العبدالله سوى ديوان واحد هو «احلام ضائعة» اما سبب انقطاعها عن النشر فلا يعلمه الا هي.. هذا كل ما لدي من اجابة على اسئلتك أمل ان اكون قد وفقت.. وارحب بك دائما.. وياهلا.

● الاخ/ سعد الوهيبي - ابها

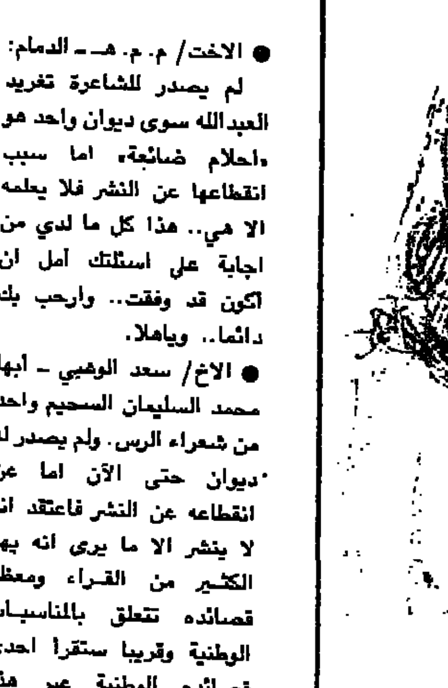
محمد السليمان السحيم واحد من شعراء الرس. ولم يصدر له ديوان حتى الآن اما عن انقطاعه عن النشر فاعتقد انه لا ينشر الا ما يرى انه يهم الكثير من القراء ومعظم قصائده تتعلق بالمناسبات الوطنية وقريبا ستقرا احدى قصائده الوطنية عبر هذه الصفحة ان شاء الله.. وياهلا.

● الاخ/ عبيد العنزي - الدمام:

الشاعر ضامن العنزي هو الذي الف ديوان «شعراء في رحلة الفضاء» ولم يصدر له ديوان خاص حتى الآن.. وقد نشرنا له العديد من القصائد.. اما مسألة التقييم فهي من اختصاص النقاد وضامن احد اصدقائي وشهادتي فيه مجروحة.. أمل ان أكون قد اجبت بما يفي بالغرض.. وياهلا.

□ ضامن العنزي □



تمتمة ملتاع

حول الذكرى اذا تقدر وهم
وانس خل ضاع والجاني هواك
واعتبر ماراح هرج ما انفهم
تمتمة ملتاع ما يومه لقاك
سر بخطوة ثابتة وارم الندم
واتركه للي عثر حظه معاك
اكتم العبرات في ليل ظلم
لو خطر ماضي محب مانساك
اطو صفحة راحل عاش بعدم
يوم خطواته تعدتها خطاك
انجرح والجرح نازف ما التام
ماقدر يسلا ولا يمضي بلاك
واعرف ان العمر ماعاده يهم
بعد ما وليت عنه ياملاك

بدر سليمان الوهيد
الرياض

قراءة في مكتبة .. بقية

— الأطلس يعتبر جزءاً من رسالتي لدرجة الماجستير احتوى على مجموعة من الخرائط الميدانية أحببت أن تكون بين ايدي متخصصي ومثقفي المنطقة ولعل تشبعي بفكرة البرامج الريادية التي يسعى إليها مركز ابن صالح الثقافي وحيث انه أول أطلس اقليمي كما هو في علمي دفعني إلى إصداره.

ابرز هواياتي

● ما هي ابرز هواياتك؟

— ابرز هواياتي القراءة وكتابة الشعر واللقاءات الأدبية.

المركز والنادي

● هل هناك لقاءات مستمرة مع الادباء والشعراء والمثقفين في مركز ابن صالح الثقافي. وما نتائجها.؟ وهل المركز يعوض عن ناد أدبي بعنيزة ؟

— نعم تتم لقاءات أدبية مع شعراء وأدباء وأخر اللقاءات كانت دعوة خاصة لاساتذة قسم اللغة العربية وآدابها وأعضاء الأندية الأدبية كما أن هناك لقاءات تتم بعد المحاضرات والأمسيات ولقاءات مع شعراء ومثقفي عنيزة وهناك فكرة يحاول مركز ابن صالح الثقافي ترجمتها الى الواقع وهو إقامة منتدى ثقافي اسبوعي اما هل يعوض ذلك عن ناد· ادبي بمدينة عنيزة فاني آمل أن يكون ذلك، علماً أن ما يتم بجهد أهلي يقصر عن الجهود الرسمية بحكم الإمكانات والتسهيلات والتخصص.

اول قصيدة

● اول قصيدة نظمتها ومناسبتها ومطلعها.؟

— اول قصيدة قلتها كانت بعنوان فلسطين ومناسبتها حرق المسجد الاقصى في عام ١٣٨٩هـ ومطلعها:

امة بالجد ما زالت تباهي
لست أدري لست أدري منتهاها
فخرت فيما مضى من مجدها
أي مجد فخره بعد كفاها.؟

ضجت الأرض

● وأخر قصيدة.؟

— أخر قصيدة قلتها كانت بعنوان ضجت الأرض ومناسبتها يوم الأرض وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين ومطلعها:

كيف انسى وقصتي تتجدد.؟
وصدى صرخة الردى يتردد
كيف أسلو قضيتي؟ كيف أحيا؟
كيف ارضى بأن اعيش مشرد ؟

أكثر من خمسة ملايين .. بقية

وقال ان على مجلس النواب ان يبحث في موضوع «دعم الاخوة في الاراضي العربية المحتلة للبقاء هناك وللحيلولة دون هجرتهم».

من جهة ثانية اعلنت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا امس الخميس ان الزعيم الليبي معمر القذافي تباحث امس الأول في طرابلس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ولم تورد الوكالة اي توضيح عن فحوى المحادثات.

على صعيد آخر اتهمت منظمة امريكية لحقوق الانسان قوات الاحتلال الاسرائيلي بالسماح لجنودها باطلاق النار على الفلسطينيين دون خوف يذكر من العقاب.

وقال تقرير صدر عن هذه المنظمة حديثا ان القوات الاسرائيلية كثيرا ما تستخدم القوة المميتة في حوادث لا تهدد حياة اي جندي.

واضاف التقرير ان كثيرا من الفلسطينيين قتلوا لمحاولتهم الهرب من الاعتقال.

وذكر ان الجنود الاسرائيليين لا يخشون من انتهاك قواعد الاشتباك نظرا لأن الجيش في اغلب الاحيان لا يلقي وزنا لشهادة الشهود الفلسطينيين.

وحث التقرير اسرائيل على السماح لمراقبين مستقلين بدخول مناطق المجابهة بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسرائيلي.

وحول الحوار الفلسطيني الامريكي دعا مسؤول مصري كبير الادارة الامريكية في حديث صحفي نشر في الكويت امس الى استئناف حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية انطلاقا من اهميته كرمز لاعترافها بمشروعية الطرف الفلسطيني وعبر عن قناعته بأن الحركة الفلسطينية لم تقدم اي تنازل الى اسرائيل ولم تتخل عن اي مطلب كانت تعتقد انه متاح.

واوضح وكيل اول الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس الدكتور اسامة الباز ان منظمة التحرير لم تصدر اعترافا باسرائيل دون ان تعترف هذه بشيء انما ابدت استعدادها للدخول في سلام تسلم باطاره بحق اسرائيل في الوجود نظير ان تسلم اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وعلى صعيد الانتفاضة اندلعت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مواجهات عنيفة في مخيم بلاطة اشعل خلالها الشبان النيران في اطارات السيارات ورشقوا الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة. ورد الجنود باطلاق زخات من الأعيرة المطاطية وقنابل الغاز واقتحموا المخيم وارغموا المواطنين على ازالة المتاريس الحجرية.

وما زالت سلطات الاحتلال العسكري تنفذ العقاب الجماعي ضد الاهالي في مدينة غزة وتفرض نظام حظر التجول للاسبوع الثالث على التوالي وذلك خوفا من تجدد مواجهات عنيفة في هذه المنطقة فيما اعتقلت وحدات خاصة اسرائيلية عشرة شبان تحت تهديد السلاح واعتدوا عليهم بالضرب المبرح واقتادوهم الى معسكر للاعتقال تابع للجيش الاسرائيلي يقع في اطراف مدينة رفح الشرقية.

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين .. بقية

(١,٦٤٠,٠١١,٠٠٠) ريال.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) الاستاذ عبد الرحمن بن عبد الله التويجري رئيس بلدية بريدة المكلف وقال ان اكثر من (٩٧٤) مليون ريال من تلك التكلفة لنزع الملكيات وشق الشوارع والميادين والساحات ومواقف للسيارات، كما تم تنفيذ عدة مراحل من اعمال التحسين والتجميل ونشر المظلات في الاسواق بمبلغ قدره (٣٤٢) مليون ريال، اما سوق الجملة ومشاريع تابعة لها فقد تم لها اعتماد (٩٧) مليون وجرى تنفيذ اجزاء كبيرة منها. كما اقامت البلدية مركزا حضاريا وسط المدينة للاحتفالات يحمل اسم الملك خالد بن عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ كلف انشاؤه وتأثيثه (٧٥) مليون ريال.

اما مشاريع السفلتة والرصف والانارة فقد بلغت تكاليفها اكثر من (٦٢) مليون ريال ولازال بعضها تحت التنفيذ.

وقال التويجري انه تم تنفيذ احدث مبنى للبلدية على ارقى طراز اسلامي في شكله الهندسي بلغت تكاليفه (٣٥) مليون ريال وفيها يخص الحدائق العامة والمتنزه العام بمراحله المنفذة والتي يجري تنفيذها فقد اعتمد لها اكثر من ٥٣ مليون ريال وهناك عدد من المشروعات الاخرى تحت التنفيذ والدراسة والتخطيط لاكمال جوانب النهضة الحضارية الحديثة بالمنطقة.

الهراوي .. بقية

كيلومترا تقريبا شرقي بيروت.

وقد اصيب ثلاثون شخصا في هذا الانفجار.

وقالت المصادر الامنية ان فرق الاطفاء والانقاذ استغرقت بضع ساعات في السيطرة على الحريق وانتشال الجثث التي تفحم بعضها الى درجة تعذر معها التعرف على اصحابها.

وكان معظم الضحايا من سكان الجبيب المسيحي الذين فروا من القتال في بيروت الشرقية بين قوات مسيحية متنافسة اندلع منذ نحو ستة اشهر.

نائب بريطاني زار دمشق
الرهائن الغربيون في لبنان ما زالوا احياء

صرح جيرالد كوفمان النائب البريطاني المكلف بالشؤون الخارجية في حكومة الظل العمالية في بريطانيا لدى عودته مساء اول امس طبقا لـ (أ.ف.ب) من زيارة الى سوريا استغرقت ثلاثة ايام ان لديه «مؤشرات» توحي بان كل الرهائن الغربيين في لبنان لا يزالون على قيد الحياة.

واضاف كوفمان الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي ان «لسوريا مصادر عديدة للمعلومات ولم يشر اي مصدر منها الى موت اي من الرهائن».

خادم الحرمين الشريفين. بقية

والازدهار الدائم لشعب المالديف الشقيق.

جورباتشوف يجتمع برئيس وزراء ايطاليا

اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف هنا امس مع رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا.

واشارت وكالة الانباء العراقية الى انه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية ووسائل تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين والمساعدات التي يمكن ان تقدمها ايطاليا الى الاتحاد السوفيتي اضافة الى المستجدات الراهنة في اوضاع القارة الاوروبية والامن الاوروبي وعدد من المسائل الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

الساعة ٢٥ بقية

شكت المنابر من مقيت رغائه
وخواره الخالي من التبيان
بالأمس ـ عند «البيت» ـ يقتل عامداً
متنثراً بعباءة الكتمان
واليوم يرغي ناعياً، شباكياً
وعليه كل دلائل الأحزان
فكأنما اهل «المعيص» قومه
وكأنهم أتون من «شهران»

فنظر إلي ابوعبدالله ملياً ثم ابتسم وقال :

نعم ، هذه الأبيات صدى لذاك البيت بطريقة او باخرى ..

قلت له : اي بيت تعني ؟

قال ابوعبدالله قول الشاعر :

لايصلح الناس فوضى لاسراة لهم
ولاسراة اذا جهالهم سادوا

اتفاق .. بقية

والسابع من سبتمبر ايلول عندما يزور رئيس الوزراء الكوري الشمالي يون هيونج موك العاصمة سيول يرافقه ستة مسؤولين حكوميين وعسكريين كبار.

وسيزور كانج يونج هون رئيس وزراء كوريا الجنوبية العاصمة الكورية الشمالية بيونجيانج من ١٦ الى ١٩ اكتوبر تشرين الأول على رأس وفد من سبعة اعضاء.

وقال مندوبون كبار من الجانبين ان هذا الاتفاق يمثل نقطة تحول في العلاقات بين الكوريتين.

وقال سون هان هو نائب رئيس وزراء كوريا الجنوبية ورئيس وفدها «الثمار التي جنيناها ستكون اساسا لبدء مرحلة حاسمة لانهاء تاريخ الانقسام الوطني»

مواجهة المتغلغل . بقية

الى توحيد فصائل المقاومة الافغانية والى استمرار المباحثات المباشرة بين العراق وايران في ضوء قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وسوف يناشد الهند وباكستان ضبط النفس. كذلك سيركز الجانب السوداني على موضوع مديونية الدول النامية وابراز قرارات القمة الافريقية الاخيرة في هذا الصدد.

حكام طهران.. بقية

وعلى صعيد آخر قالت صحيفة الفاينانشيال تايمز «ان ايران فشلت في اصلاح نظامها النقدي وان تجار السوق السوداء عادوا مرة اخرى الى شوارع طهران للاتجار في العملة».

واضافت في عددها الصادر امس تقول «ان فشل نظام الاصلاح النقدي الذي تبنته الحكومة الايرانية يضع تجارة العملات الصعبة في ايران في ايدي تجار السوق السوداء».

واشارت الى ان الحكومة الايرانية حاولت اقصاء نشاط سوق العملة السوداء من خلال تقوية سعر صرف الريال الايراني الشهر الماضي.

بيد ان الصحيفة قالت «الا ان خطوة الحكومة الايرانية جاءت بالوبال على الريال الايراني الذي انخفض اكثر في السوق السوداء ليصل سعر الدولار الفا واربعمائة وخمسين ريالا ايرانيا وهو أدنى سعر يشهده الريال الايراني».

ومضت صحيفة الفاينانشيال تايمز تقول «ان السبب في ذلك يرجع الى ان الحكومة الايرانية لا تملك مخزونا كافيا من العملات الصعبة لدعم سعر الصرف الجديد كما ان سياستها غير حازمة في هذا الاتجاه».

واستمرت تقول «ان الصناعات الايرانية لا تزال تدفع ثمن فشل السياسات الحكومية في الفوضى التي تسود اسعار العملة اذ ان هناك اربعة اسعار رسمية تعتمدها الحكومة الايرانية.

واشارت الى ان ايران يوجد بها اكبر فرق سعري بين اسعار السوق السوداء والأسعار الرسمية للعملات اذ ان السعر الرسمي للدولار الذي حددته الحكومة بسبعين ريالا ايرانيا يساوي عشرين ضعفا مقارنة بالسعر الحقيقي للدولار المتعامل به في السوق السوداء.

واضافت «ان الحكومة الايرانية لا تملك حاليا اية خيارات اخرى سوى الصبر على مضاربات السوق السوداء».

وقالت الصحيفة «ان اسعار السلع المحلية في الاسواق الايرانية اصبحت تحدد تبعا لسعر الدولار في الأسواق السوداء».

واكدت ان اختلال نظام صرف العملات في ايران ادى الى ظهور العديد من المشكلات الاقتصادية مشيرة الى ان المسح الاقتصادي الذي اجرته مؤسسة «كروبريت قروب» التي يوجد مقرها في جنيف اثبت ان طهران اغلى مدينة في العالم اذ تقدمت في الغلاء على طوكيو للعام الثاني على التوالي.

واستمرت الصحيفة تقول «ان الحكومة الايرانية على علم بالمشكلة الاقتصادية الا انها لا تملك وسائل الحل المناسب».

وقالت «ان الحكومة الايرانية بررت فشلها في تقويم نظام صرف العملات بقولها ان السياسات النقدية موجهة لمكافحة التضخم الذي تضعه التقديرات المحافظة عند مستوى ثلاثين في المائة، مشيرة الى ان ايران قامت باصدار العملات النقدية دون غطاء لتغطية نفقات الحرب.

ابن جديد يعين اول وزير دفاع للجزائر

قالت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عين لأول مرة منذ استقلال الجزائر عام ١٩٦٢ وزيرا للدفاع واجرى تغييرات في سبع وزارات اخرى اول امس الاربعاء.

القليبي يغادر الكويت

غادر الكويت ظهر امس عائدا الى تونس الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بعد زيارة قصيرة لها.

وقد اجتمع القليبي خلال الزيارة طبقا لـ (قنا) مع الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وولي عهده رئيس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبد الله والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وزراء الأوبك .. بقية

الطلب على النفط في هذا الموسم وبالتالي يصبح من السهل وصول سعر البرميل الى عشرين دولارا او اكثر اذا صاحب ذلك التزام كامل وصارم بالحصص المقررة لجميع الاعضاء.

وتوقعت المصادر النفطية ان تضع الاوبك استراتيجية متوسطة المدى وذلك باعتماد اسس عملية جديدة تضمن الالتزام بحصص الانتاج وعدم رفع سقف الانتاج الكلي والعودة الى الالتزام بالاسعار المقررة.

وقد تميزت تصريحات وزراء اوبيك بالمطالبة برفع السعر لقياسي الى حوالي ٢٠ دولارا بدلا من السعر القياسي الحالي البالغ ١٨ دولارا..

كما تميزت بعدم الاشارة الى المطالبة برفع الحصص او السقف الكلي للمنظمة.

وزير الخارجية الصيني وصل الى المغرب

وصل وزير الخارجية الصيني كيان كيشان مساء امس الاول الى الدار البيضاء في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام.

رئيس وزراء اليابان يزور الاردن

يقوم رئيس وزراء اليابان تشيكو كايفو بزيارة الى عمان خلال الشهر القادم في اطار جولة تشمل عددا من دول الشرق الاوسط يزور خلالها تركيا وسلطنة عمان ومصر.

بروتوكول امني .. بقية

ارتكابه لاية جريمة تقع تحت طائلة القانون العراقي او القانون السوداني او ان يسلك سلوكا يسيء الى سمعة السودان. واضاف وزير الداخلية السوداني ان البروتوكول المبرم يشتمل ايضا على بنود اخرى لم يكشف عن تفاصيلها. وكان قد رافق الوزير وفد امني كبير من وزارة الداخلية.

كلمة الجزيرة بقية

اساءوا بها للشعب الايراني او للمسلمين.

ان حكام طهران لن يجدوا فرصة اخرى كتلك التي وجدوها في عامي ١٤٠٦ و١٤٠٧هـ عندما فاجأوا المسلمين في الحج باعمالهم الاجرامية الغوغائية التي راح ضحيتها عدد كبير من المواطنين السعوديين وحجاج بيت الله الحرام.

مثل هذه المفاجأة لن تتكرر ومثل هذه الجريمة لن تتكرر ان شاء الله.

نسأل الله ان يجعل عامنا الهجري الجديد هذا (١٤١١هـ) عام خير ووحدة وتضامن بين المسلمين.. وسيكون حج الحجاج فيه باذن الله اكثر راحة ويسرا وسهولة من اي عام مضى لأن اضافات ضخمة جديدة سيتم انجازها من مشاريع التعمير والخدمات لراحة ضيوف الرحمن.

وهو امر لمسه الحجاج في عام ١٤١٠هـ حين شهدوا بانهم يرون في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة مرافق خدمات جديدة لم يروها في العام السابق له.. وسيرون ان شاء الله في حج هذا العام من الانجازات والمرافق اضافات اخرى جديدة لرعايتهم وراحتهم وخدمتهم.

ضيف الجزيرة .. بقية

الذين اسسوها و آخرون يؤكدون العكس.. هل لديكم ما يمكن ايضاحه حول هذه النقطة ؟

ـ لا اذكر ان احدا بها قبل البوعينين ولكن كما ذكرت لك كان هناك قصر مهجور متداعي لآل صبيح شمال غرب الجبيل.

تشييد مباني الجبيل

□ قيل ان اول من شيد مباني الجبيل آل بوعينين ما مدى صحة ذلك ؟

ـ نعم هذا صحيح فان البوعينين هم اللذين اسسوا الجبيل وشيدوا مبانيها.

عوائل كثيرة

□ اعتقد ان هناك عوائل من الوشم، وسدير، والقصيم، ووادي الدواسر، ايضا سكنوا قديما في الجبيل.. هل تذكر بعض هذه الاسر ؟

ـ نعم، منهم السعدي، البسام، القاضي، السحيمي، المعجل، ابن عبود، الرقطان، العبيد، الخراشي، القارس، الشيحة، النفيسي، وعلي بن عتيق بن عيسى الدوسري.

هجرتان من قطر الى «عينين»

□ متى بدات هجرة آل بوعينين من قطر الى قرية عينين في المنطقة الشرقية ؟

ـ هناك هجرتان: الاولى لا اذكر تاريخها فلم اكن موجودا وقتها، اما الثانية فقد كانت ١٣٢٧/٩/١٧هـ.

نبع ماء اسمها غمسة

□ اشتهرت المنطقة بعدد من العيون.. هل تذكرها ؟

ـ نعم اذكرها فهناك عين العبدالله، وعين العيد، وهم أبناء عبدالله بن علي الخاطر البوعينين، وأبناء عيد بن راشد الخاطر البوعينين، كذلك هناك نبع ماء في البحر يسمى غمسة وهو الآن يقع الى الشمال من ميناء الملك فهد الصناعي.

آل عينين رؤساء الجبيل

□ كانت رئاسة الجبيل على ما اعتقد في العصر التركي لآل عينين.. اليس كذلك ؟

ـ بلى آل عينين كانوا هم رؤساء الجبيل على زمن الاتراك.

حصن الطوية

□ حصن الطوية من الذي بناه ؟

ـ حصن الطوية بناه آل بو عينين لغرض المراقبة لحماية بئر ماء يقع تحت البرج وقد طمره الرمل الآن اما البرج فلا يزال شاهدا حضاريا على تلك الفترة، فقد كان الرجال من البوعينين يقومون بالحراسة بالبنادق وكان الزمن يقسم عليهم بالتساوي (ما يسمى الآن وردية العمل).

جوهر البو العينين استاذ بنائين

□ وبرج الطوية متى تم بناؤه.. ومن الذي بناه ؟

ـ على ما اعتقد تم بناؤه عام ١٣٣٤هـ وبناه رجال كثيرون منهم استاذ بنائين يدعى جوهر البوعينين.

آل بوعينين في القضاء

□ هناك من آل بو عينين من عملوا في القضاء هل تذكر منهم أحدا.. وهل تذكر بعض القضاة قديما ؟

ـ نعم اذكر منهم الشيخ جبر بن محمد المحمد البوعينين، والشيخ ثاني بن منصور الراشد البوعينين، وهناك تابعون لآل بوعينين مثل الشيخ يعقوب، والشيخ علي المغزي.

لا أذكر مطلع القصيدة

□ هل تذكر مطلع قصيدة المرحوم الشاعر خالد الفرج التي قالها عند زيارة الملك عبدالعزيز للجبيل ؟

ـ للأسف لا اذكرها.

تاريخ الزيارة

□ بالمناسبة هل تذكر تاريخ هذه الزيارة الملكية ؟

ـ ما اذكره هو انني وقت هذه الزيارة كنت في العشرينات من عمري (٢٥ سنة تقريبا)، ويؤسفني انني لا اذكر هذه السنة بالتحديد والدقة.

تزوجت مرتين

□ كم مرة تزوجت.. وكم عدد الأولاد ؟

ـ تزوجت مرتين، من زوجتي الاولى اربعة أولاد (فضل، حسن، عيد، احمد) وبنت واحدة. ومن زوجتي الثانية ولدان (عبدالله وراشد) وثلاث بنات.

لي مائة حفيد

□ وعدد الأحفاد ؟

ـ لي احفاد كثيرون ولله الحمد يصلون الى اكثر من مائة حفيد.

● الجوف/مكتب الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عبدالله سميحان المرشود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة سحيم بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك مرشد مرزوق بطول ٤٤,٩٠م وشمالا ملك مرشد مرزوق بطول ٣٩,٧٠م وشرقا ملك عبدالله السميحان وملك مرشد مرزوق بطول ١٥,٧٠م وغربا طريق رجل عرض ١,٥٠م بطول ٣١,٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٨١٦,٧٥م مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القويعية/ تقدم الى الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبدالله بن ناصر بن حمدان آل سعد القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم الحفيظة ٦-١٧٠ تاريخها ١٤٠٧/١٢/١٧هـ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠٣١٤٥٠٠١٦ مصدرها القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القويعية/ تقدم الى الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد عبد العزيز بن محمد البداع مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالقويعية رقم الحفيظة ٢٦٦٤ تاريخها ١٣٩٠/٥/١١هـ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠٣٢١٧٤٦٤٨ مصدرها القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عنيزة/ تقدم الى الاحوال المدنية في عنيزة المواطن نواف عبد العزيز صالح المطر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٩٣٧٨٧٤ مصدرها عنيزة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● البكيرية/ يعلن ناصر محمد موسى الفاضل عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٤٨٥١١٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية.

● الجوف/ مكتب الجزيرة/ يعلن برجورام فرتوبادة عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٩٤ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل.

● الجوف/مكتب الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عبدالله سميحان المرشود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة سحيم بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عبد اللطيف الدرويش وحجز بطول ٣٣,٩٠م وشمالا طريق رجل وملك مقبل جريد بطول ٤٤,١٠م وشرقا طريق رجل بطول ٣٦,٥٠م وغربا ملك عبدالله الخلف بطول ٢٩,٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١١٤٢,٥١م مربع وطلب اعطائه حجة تملك له. فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● مكتب الجزيرة بالبدائع/ يعلن علي سليمان الدريبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ برقم ٤٨٦٩٦٢٠ صادرة من مرور عنيزة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او اقرب مرور وله الشكر.

● مكتب الجزيرة/بالبدائع/ يعلن عبد العزيز ابراهيم الحوشاني عن فقدان لوحتا سيارة داتسون غمارتين م ٨٢ رقم اللوحة ٤٨٣١١٦٢ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● الدمام/ يعلن المدعو ديليس شيندا اتاتيك سيرلانكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٠٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٥ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

● الدمام/ يعلن المدعو كولوين دراس رعاوي سيرلنكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٥٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ذيب بن ناصر بن زيد العصيمي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٣٦٩٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٣هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● ابها/ المكتب/ يعلن المدعو نايف عبيد العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٦٧٨/٤٠٠٣ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او مرور عسير او مكتب جريدة الجزيرة بابها وله الشكر.

منعا للاثارة

الغموض.. مسألة نسبية

عزيزتي الجزيرة :

قرأت ما كتبه الاخ عبدالله ادريس في العدد «٦٤٨٢» من هذه الجريدة وكان بعنوان هل الغموض سبب ابتعاد المتلقي وانا اقول له «برأيي المتواضع» نعم.. !!

ان الغموض بحد ذاته يزيد روعة القصيدة. ويضيف اليها نوعا من التميز.. ولو كانت اوضح مما هي عليه لفقدت شيئا من اهم مقومات جمالها وروعتها.. وهذا الغموض يزيد ايضا من فرصة تعدد الرؤى وتجعل القارىء والمتلقي فعلا مشاركا في العملية.. ويستطيع ان يفهم القصيدة على طريقته وبوعيه الذي يمتلكه كما يقول الاخ وانا معه فيما قال :

لكن المشكلة اذا زاد الغموض عن الحد الذي بدل ان يجعله القارىء مشاركا.. جعله متعاركا ويشدة مع تلك المعاني المبهمة التي لا معنى لها.. فليس من المعقول ان ينقب المتلقي عن معان لا امل له بالحصول عليها.. ولو شمر عن ساعده وحاول فستصيح في وجهه الحروف لاتحاول لان المعنى كما يقولون في قلب الشاعر.

فما الذي يجبر القارىء منطقيا على قراءة شيء لايفهمه او ينسجم معه لدرجة احساسه بتقمص شخصية احد الرموز التاريخية في القصيدة.

فالغموض.. مسألة نسبية فهو رائع اذا استخدم بطريقة معقولة.

ومثير للسخط ودوار الرأس اذا استخدم بطريقة هوجاء تخلط الحابل بالنابل، وكان غموضا كليا مطفئا لنور الوضوح كلية فيتيه القارىء والقصيدة في دهاليز المعاني المبتورة.. وبدل ان تكون قصيدة جاهزة للتذوق والاستمتاع بقيمها الجمالية والبديعية تكون كلمات متقاطعة جاهزة للحل.. فما الداعي لتلك الطريقة التعجيزية ؟!

سارة الخضر

الرياض

سلع بلا وكيل..

على المستهلك التمييز بين الحاجة والسعر

عزيزتي الجزيرة :

في زاوية «بورصه» في صفحة سوق المال والاقتصاد العدد «٦٥٠٥» ليوم السبت ٢٩ من ذي الحجة ١٤١٠هـ اشار الاستاذ عبدالعزيز الدبيخي بصورة مختصرة وفي نهاية مقاله عن وجود بضائع وسلع في السوق المحلي ليس لها وكيل او لايعرف مكانه !!

هذا التساؤل جاء في محله فالمعلوم ان السوق يغرق من حين لاخر ببضائع ليس لها جهة مسؤولة عن تامين الحماية لها من حيث اصلاحها وتامين قطع الغيار لها.

ولابد في هذا الاستطراد من التفريق بين البضائع التي يستوجب وجود وكلاء لها مع ايضاح اماكنهم واخرى استهلاكية لا يرتبط شراؤها بالضرورة بوجود وكيل لها.

فمثلا الاجهزة الكهربائية كالثلاجات والغسالات والمكانس والافران والمكائن والمكيفات والمراوح وغيرها.. والالكترونية كالتلفزيونات والراديوهات والمسجلات والفيديوهات واجهزة التصوير والاتاري وغيرها.. فهذه المعدات من الضرورة قبل دخولها ان يكون منشؤها معروفا ولها وكيل معتمد رسميا من قبل وزارة التجارة فقد يمارس البعض من التجار استيراد اجزاء بسيطة في البداية تباع باثمان رخيصة ويفرضها على السوق من خلال استيرادها وبيعها على فترات متباعدة نسبيا.

وقد يقع على المستهلك دور هام في حماية نفسه من هذه السلع وان جاءت بثمن بخس فقد تتلف في لحظة لم يستمتع ولو بوقت قصير من خدماتها فعليه الحذر من هذه السلع فلن يكون المنتج احرص من المستهلك في حال هذه السلع.

اما السلع المتواضعة في القيمة والمردود مثل الملبوسات والساعات وبعض الاجهزة المساعدة كالمنظفات وادوات الزينة وغيرها «مما يصعب حصره» في هذا الجانب فانه لا ينطبق عليها ما تم ذكره فهي تكون ذات قيمة «رخيصة» عادة وفائدتها اكبر من قيمتها وكما يقول رجال الاقتصاد «العائد المادي منها اكبر من حجم السعر».

وهذه سلع يحتاجها السوق دائما ويبحث عنها المستهلك. هذه وجهة نظر قد يكن لدى غيري افضل منها.

مطر علي القليح

الرياض



«يسروا.. ولا تعسروا»

لقد اقام الله دينه على اليسر، وابان في كتابه الكريم ان إرادته بنا هي اليسر لا العسر، فقال سبحانه: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» ١٨٥ : البقرة. واشار في سورة الانشراح الى ان العسر يتبعه اليسر: «فإن مع العسر يسرا، إن مع العسر يسرا». وحين فصل أحكام الطلاق في سورة الطلاق قال سبحانه: «سيجعل الله بعد عسر يسرا» ٧: الطلاق. بل انه أرشد موسى عليه السلام الى دعاء يفتح له ابواب اليسر: «قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امري» ٢٦ : طه. فما بال اقوام قد امتحنهم الله بحظوظ من الجاه أو المنصب أو المال يتعسرون على أصحاب الحاجات فيرهقونهم شططا يبخلون بفضل مالهم، وباليسير من جاههم، وبالميسور من قولهم، لكانهم نسوا ان ما عندهم من مال هو مما استخلفهم الله عليه، ولئن لم ييسروا للمعسر، ويسهلوا للمحتاج، ويتسامحوا مع المضطر لياتين عليهم يوم يريدون فعل ذلك فلا يستطيعون! وكيف وقد حيل بينهم وبين ما يشتهون؟. انك اليوم بفضل مالك، تستطيع ان تتزود من الباقيات الصالحات، بذخيرة من الخير، تجدها يوم العرض قد زيدت في حرث اخرتك، فثقلت بها موازينك، ووفيت بها أعمالك.

واي شيء اثمن للمؤمن من ادخال السرور على قلب اخيه المؤمن، وتيسير أمره، وتسميح طريقه، والرفق به وعدم ارادة الحرج له، ان الله في كتابه قد رفع الحرج عن المضطر، وجعل للضرورة حكما استثناه من الحكم العام واحب للناس أن ياتوا رخصه مثلما ياتون عزائمه. وقال الفقهاء: لا واجب مع العجز، ولا حرام مع الضرورة، وهي قاعدة فقهية تقوم على نصوص صريحة من كتاب الله وسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

ومن الناس اقوام اذا جئتهم في شان من شؤون دنياك، تطلقت وجوههم، وبرقت اساريرهم، وكان الحاجة المقضية لهم لا لك، وكانك المتفضل لا هم، اولئك قوم، جعلهم الله اسباب خير وفرج في الأرض، تتيسر على أيديهم الأمور، وتتسمح بمساعيهم الطرق، وتقضى بقراراتهم حوائج الناس، فما أعظم الثواب الذي ادخروه عند مولاهم، حين رفعوا عن اخوانهم العنت والمشقة، ولم يضطروهم الى ركوب الصعب واعتساف الطريق، شعورا منهم بان الاصل في امور الدنيا هو التيسير، مثلما هو القاعدة في امور الدين، وليست الدنيا باهم من الدين، ولا الناس وقد يسر الله لهم امر دينهم مستغنون فيما بينهم عن تيسير شؤون دنياهم.

فاقض اللهم حاجة من كان في قضاء حوائج اخوانه، وسهل يا رب على من اراد بالناس اليسر والخير، كن له يا مولانا ميسرا ومعينا، وتجاوز عنه، يوم تتجاوز برحمتك عن كل خيِّر محسن من عبادك الضعفاء المحاويج.

«العرف بين الله والناس»

● ما اتصل الحديث بيني وبين معمر خبر الناس وخبروه، او رجل ارتبطت به مصالح الناس بسبب من مال أو جاه، إلا ووجدتهم يتحدثون عن اولئك الناس بالم وشكوى ! وقليل منهم من يستثني، فهم يرونهم ينسون الصنيع سريعا، ولا يحفظون الوداد، ويتنكرون للمعروف بعد تمامه، وانهم لا يفكرون إلا بحاجاتهم ومقاصدهم، فاذا قضيتها لهم خرجوا مسرورين، وإذا اعتذرت لهم لموانع لا يعلمونها ذموك حاضرا وغائبا. فانت عند هؤلاء مكرم ما دامت مصالحهم عندك مقضية، فاذا انقطع هذا الذي أحبوك عليه، ابغضوك بعده على فقده.

وما دام مالك جاريا، ومنصبك قائما، ومجلسك عامرا، فانت العزيز والحبيب، فاذا تقلبت بك الأيام، ففقدت شيئا من محبوبهم، مروا عليك وكانهم لا يعرفونك، وقليل منهم من يلقي تحية الإسلام.

وفي هذا كثير من الحق، وهو واقع بعض الناس منذ ان ابتدات خلافة الانسان على الأرض، لكن الاعتراض عليه هو ان الناس ليسوا سواء فيه، ففيهم من يملكه المعروف، وفيهم من يتمرد عليه. وعلى من جعل الله بيده سببا من مصالح الناس ان يبذل خيره وجاهه ومعروفه ولا يتوقع من الناس شيئا، فالله هو المكافىء على الخير، وهو الذي يثمر العمل الصالح وينميه للعبد المخلص، وهو الذي يقبل الصدقات، ولا يضيع عنده ما استودع إياه.. فمن سعى في مصالح الناس، وهو يحمل هذه النية، ومدرع بهذه القناعة، فإنه لن يحفل مطلقا بمواقف الناس قبالة عمله، ولن تتملكه الحسرة والندامة، ذلك لانه استثمر جهده عند مولاه الذي وعده بالأجر والثواب: (ومن أوفى بعهده من الله).

«ميسور من القول»

● لا ادري كيف يجيز بعض الناس لنفسه ان يعدك بالعسر وقد وعد الله باليسر، في نصوص كثيرة من كتابه العظيم، وبشر بالفرج ورفع الحرج، وقال لمن يُطالَب بالنفقة، وهو لا يملك شيئا أن يقول ميسورا من القول حتى يأذن الله له باليسر بعد العسر، فيعطي عن غنى وينفق من سعة: (وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا): (٢٨: الاسراء).

إن خير عباد الله من إذا كان بينك وبينه معاملة، فاحتجت اليه، أن يهبك من ميسوره سعته، فلا يضنن عليك بجهده ولا بإمكانه ذلك خيرهم، ولا خير فيمن ييئسك ويقنطك ويوصد أبواب الأمل في وجهك. إن الإنسان مفطور على الخير.. يحيا بالأمل الموعود، والفسحة الواسعة، ولا خير في العيش إذا فقد فيه الأمل، ولا في الحياة إذا انتصر عليها القنوط.

○○ من صفات نبي الرحمة

«والله لا يخذلك الله ابدا، إنك لتصل الرحم وتغيث الملهوف، وتعين على نوائب الدهر».

[خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها - تخاطب المصطفى صلى الله عليه وسلم]

مرحبا الف

ايها العقلاء ابتعدوا عن تشويه المتنزهات

عزيزتي الجزيرة:

بمناسبة فصل الصيف لهذا العام والذي يعتبر افضل ان لم يكن أروع جمالا عن الاعوام التي سبقته ففي هذا العام يختلف المظهر العام عن الاعوام السابقة حيث من نعم الله سبحانه وتعالى ان من على هذه المنطقة بأمطار غزيرة مما جعلها تكتسي بثوب خلاب من الخضرة في جميع اصقاع منطقة عسير حيث يرى المصطاف العجب العجاب من مكارم الخالق سبحانه من ابداع الطبيعة وتعانق الازهار والاشجار باختلاف انواعها.

ونذكر اخواننا المصطافين الاعزاء بأن كافة الامكانات متوفرة وهنا يجب ان نقابل هذا العطاء بالحفاظ على الصورة الحضارية لهذه المعطيات فمما يحز في النفس ما اعتاده بعض الشباب - هداهم الله بالعبث والكتابة داخل المتنزهات وعلى منعطفات الطرق وعلى الواجهات الحضارية بعبارات لاتليق بهذا المجتمع تلك البذاءات التي تجعل الصورة مشوهة امام كل زائر خارجي وتعطي الانطباع بعدم الوعي العام حيث يأتي ذلك من فئة غير مسؤولة لهذا اوجه الدعوة خالصة لفئات الشباب جيل الغد بان يتوجهوا الى مكاتب الاستعلامات السياحية في كل ركن من مناطق الاصطياف والسياحة لاخذ صور للمخططات السياحية لمناطق الاصطياف لعروس الروابي وايضا صور لبرنامج السياحة لهذا العام والذي يزخر بالشيء الكثير والذي لايخلو يوما واحدا من فقرات ثقافية وترفيهية وترويحية لمختلف الاعمار والفئات وذلك بجهود مضنية من قبل المسؤولين عن السياحة بمنطقة عسير وحسب توجيهات سمو امير المنطقة للاستفادة من الوقت وشغل الفراغ والتعرف اكثر على عادات وتقاليد المنطقة بكل يسر وسهولة وفي الختام نقول كما يرددها الامير خالد الفيصل مرحبا الف والسلام.

سعيد علي السريعي

- ابها -

مؤيدا الحسم من الراتب

تسديد القسط في حينه يساعد المنتظر

عزيزتي الجزيرة

في العدد ٦٥٠١ وتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٥هـ اطلعت على تعقيب للاخ محمد عبدالله النفيسة ردا على ما نشر في العدد ٦٤٩٥ وتاريخ ١٤١٠/١٢/١٩هـ بقلم الاخ عمر التوم حول فصل الحرارة وحسم نسبة من الراتب للمتخلفين عن تسديد الاقساط المستحقة لصالح البنك العقاري اضافة الى مسألة الكتب.

اخي الكريم اعتقد ان الاخ عمر التوم وفق في طرح الفكرة كمبدأ فالمشكلة لايحسها الا من عايشها فيما لو التزم غالبية المقترضين على الاقل بهذه الاقساط لساعدت المبالغ العائدة للبنك اكبر عدد من المنتظرين للقرض فلم هذه الانانية من بعض الاخوة هل هى عدم احساس بالاخرين ام هي تذمر من التزام لايكاد يذكر اذا ما قورن بالمدة الطويلة الشاملة للاقساط.

والاحرى بنا ان نؤيد الحسم من الراتب لانه ليس كل من تخلف عن تسديد القسط يرجع لظروف احاطت به بل ان الكثير يستطيع التسديد ولو عن طريق الحسم من راتبه لان التسديد في مواعيده يفيد اناسا اخرين وقد يكون منهم من يماطل ويستخدم هذه المبالغ في امور حياتية قد لاتعود بالنفع حتى على اسرته.

اما فصل الحرارة عن الهاتف فقد يساعد لكنه ليس ايجابيا كالحسم الرسمي المتواضع من المرتب.

بدر سليمان الوحيد

الدور النبيل

انقاذ المصابين

عزيزتي الجزيرة:

تحت عنوان «حادث مروري يكشف عن ايجابية المواطن» قرأت خبرا اثلج صدري وادخل السرور الى قلبي وجعلني اشعر بالفخر والاعتزاز ذلكم ما سطره الاستاذ عبدالكريم الطويان في صفحة «ليل ونهار» بعدد الجزيرة الصادر في يوم الاثنين غرة شهر محرم ١٤١١هـ والذي اشار فيه الى وقوع حادث انقلاب سيارة «جيمس» على طريق الرياض القصيم السريع وهروع المواطنين بسرعة والذين قاموا باخلاء سليم للمصابين حيث ساهم بعضهم في اخراج الجرحى وتطوع البعض في ايقاف بعض السيارات المناسبة والمتجهة الى المجمعة وعرضوا عليهم اسعاف الجرحى فكان الجميع يبدي استعداده التام.

وقد اخرج البعض «البسط» و«الكنابل» لحمل المصابين بالاسلوب السليم للاسعاف واخرون هيأوا مواقع مريحة في السيارات المعدة لانزال المصابين فيها وبعضهم يحمل حقائب العائلة المهمة لكي يشحنها معهم وبعضهم يواسي رب العائلة ويطمئنه على سلامة افراد عائلته ويتبسط معه في الحديث وفي ختام الخبر قال الزميل الطويان كانوا جميعا رجال اسعاف انهم مواطنون لا متفرجون.

وانا هنا اضم صوتي الى صوت الطويان واؤكد بأنهم قد كانوا بالفعل رجالا بمعنى الكلمة ومواطنين ادوا دورهم بكل اقتدار ربما يمليه عليه واجبهم فلقد سئمنا من الذين يتجمهرون للتفرج والتضييق وتعطيل اسعاف المصابين فكما نعلم ان المصاب وخاصة الذي يعاني من اصابة خطرة بحاجة ماسة الى نقل سريع وسليم الى المستشفى لانقاذ حياته فهو بحاجة الى الثانية قبل الدقيقة.

وكم هو عمل رائع ونبيل «انقاذ المصابين باذن الله من الموت» فأجر ذلك العمل عند الله كبير ولقد شعرت بالارتياح عندما علمت بأن هناك الكثير من المواطنين يعرفون الاسلوب السليم لاسعاف المصاب بالطريقة التي لاتؤذيه ولاتزيد من آلامه وذلك من خلال تلقيهم للدورات الاسعافية ومتابعتهم للبرامج الارشادية.

عبدالعزيز الدباسي

- مكتب الجزيرة ببريدة -

المناهج وقدرات الطلاب

عزيزتي الجزيرة

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ راشد الحمدان تحت عنوان «شماريخ» في العدد ٦٥٠٠ وانني اوافقه الراي حيث تكلم عن عنصر هام في حياة الامم والشعوب الا وهو المناهج الدراسية حيث من خلالها يشيد البناء او ينهدم والاخ راشد قد اصاب حينما قال لابد من وضع مناهج تتمشى وقدرات طلابنا وهو الامر المهم.

ويستحسن وضع مناهج تكون على مستوى قدرات طلابنا وتكون ذات تربية وتعليم مناسبين لكل المستويات وعلى جميع المواد دون استثناء فمثلا مادة الرياضيات هي في الواقع غول شرس بمنظور الطلاب فلو وضعت كتابا واحدا للفصلين مع كتاب النشاط يكون فيه مسائل محلولة تساعد الطالب على فهم الكتاب الاساسي مع ابعاد المسائل المتكررة او المعقدة وحبذا لو وضع اسلوب المسائل تربويا مثل ما اورده عدنان عبدالرزاق في مجلة البيان عدد ٢٧ تحت عنوان التربية والتعليم.

فالمثل هو مع سعيد ٥٠ ريالا أعطى فقيرا قابله ١٠ ريالات كم بقي معه؟

هذا المثال يكسب الطالب تربية وتعليما واللغة الانجليزية في هذا الوضع لايمكن لطالب ان يستفيد قدر انمله الا ماندر والحل هو اختيار ١٥٠ كلمة للمرحلة المتوسطة ومثلها للمرحلة الثانوية بحيث يطالب التلميذ في السنة بـ «٥٠» كلمة وليس للمادة اعمال سنة ويكون النجاح في آخر السنة من ٤٠ درجة لكل كلمة درجة والاختبار واحد في الفصل الثاني بحيث يطالب التلميذ بكتابة هذه الكلمات عربي وانجليزي وتصريفاتها.. والله الموفق.

علي بن سليمان الدبيخي

- بريدة -

عزيزتي الجزيرة وبريد القراء

■ الاخ: سلمان مفلح الحربي - عنيزة: حبذا لو قمت بصياغة ما ورد في رسالتك عن القناة الثانية في التلفزيون الى زاوية سؤال في هذه الجريدة وشكرا.

■ الاخ: ابراهيم محمد المحمود - طريف: لم توثق تعليقك على هذه الكلمة المنشورة في زاويه «مساحة للتفكير» من خلال الاشارة الى رقم العدد او تاريخ نشرها في رسالتك اتمنى ذلك ومرحبا بك.

■ الاخت: ثريا العسيري: مقالة جيدة تناسب صفحة «المرأة والمجتمع» وقد احلتها، وهي ايضا ترحب بمثل هذه المشاركات وياهلا.

● بريدة/ تقدم لادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو عبد العزيز بن ابراهيم بن عبدالله النامس طالبا تعديل الشهرة من النامس الى السياري في حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٨٧ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٦هـ سجل بريدة بحيث يصبح اسمه الكامل بهذا التعديل عبد العزيز بن ابراهيم بن عبدالله السياري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم.. بريدة من خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● بريدة/ تقدم لادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو سليمان بن علي بن عبد الرحمن السعودي طالبا تعديل شهرته من السعودي الى السعود في حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٢٢ تاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ سجل بريدة بحيث يصبح أسمه الكامل بعد التعديل سليمان بن علي بن عبدالرحمن السعود فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم بريدة من خلال شهر من تاريخ نشره.

● بريدة/ يعلن محمد بن عبدالله بن محمد الجمعة عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٦٩٩١ وتاريخ ١٤١٠/١٠/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ببريدة يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى مرور القصيم ببريده وله الشكر.

● بريدة/ يعلن حمد بن محمد بن ابراهيم الحسيكا عن فقد استمارة سيارة شفر صالون لونين اخضر وابيض خصوصي السعودية موديل ٧٨ رقم اللوحة ١٨٩٥٥٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض. وله الشكر.

● مكتب بريدة/ يعلن خلف جديد رجاء الحربي عن فقد استمارة سيارة مايلكس غمارة موديل ٨٧ نقل السعودية لونها ابيض رقم اللوحة ٧٢١١٩٠٩ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

الملابس والصلاة

هل تقابل مديرك بتلك الثياب

عزيزتي الجزيرة

في عدد الجزيرة رقم ٦٥٠١ بتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٥هـ وعبر زاوية «مساحة حرة» تطرق الاخ محمد بن عمر العتيق الى موضوع هام بل الى ظاهرة ممقوتة نلحظها مع الاسف تتجلى داخل بيوت الله الا وهي ارتداء البعض من المقيمين وكذا من المواطنين لباس النوم «البيجامة» او الملابس الرياضية اثناء تأدية الصلاة.

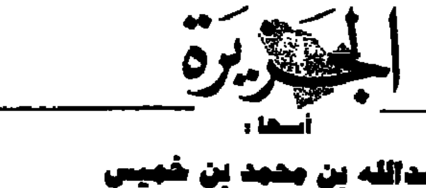
والله سبحانه وتعالى امرنا في محكم تنزيله ان نلبس احسن الثياب ونتطيب حين توجهنا الى المسجد للقائه سبحانه قال تعالى «يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» الآية وايضا ورد في بعض احاديث المصطفى ﷺ ما يدل على وجوب اخذ الزينة حين الذهاب للمسجد فكيف بهؤلاء وقد لبسوا ثياب المنزل التي يستحيي الشخص ان يظهر بها في الشارع ليقابلوا بها الله.

كما اضم صوتي للاخ محمد لنسأل ذلك المصلي هل تجرؤ على مقابلة مديرك في العمل بتلك الثياب؟ وهل تملك القدرة على لبسها في حفل فرح او خلافه؟ الاجابة بالطبع «لا» فحاسب نفسك قبل ان تحاسب فالله احق ان تستعد للقائه بأجمل الثياب واحسن العطور فانت يا اخي بحاجته وهو غني عنك ولان هذه الظاهرة قد انتشرت في معظم المساجد فعلى ائمة المساجد وخطبائها وكذا الدعاة حفظهم الله - تخصيص احدى محاضراتهم للتنبيه عن هذه الظاهرة وتبيان مساوئها.. والله اسأل ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه.

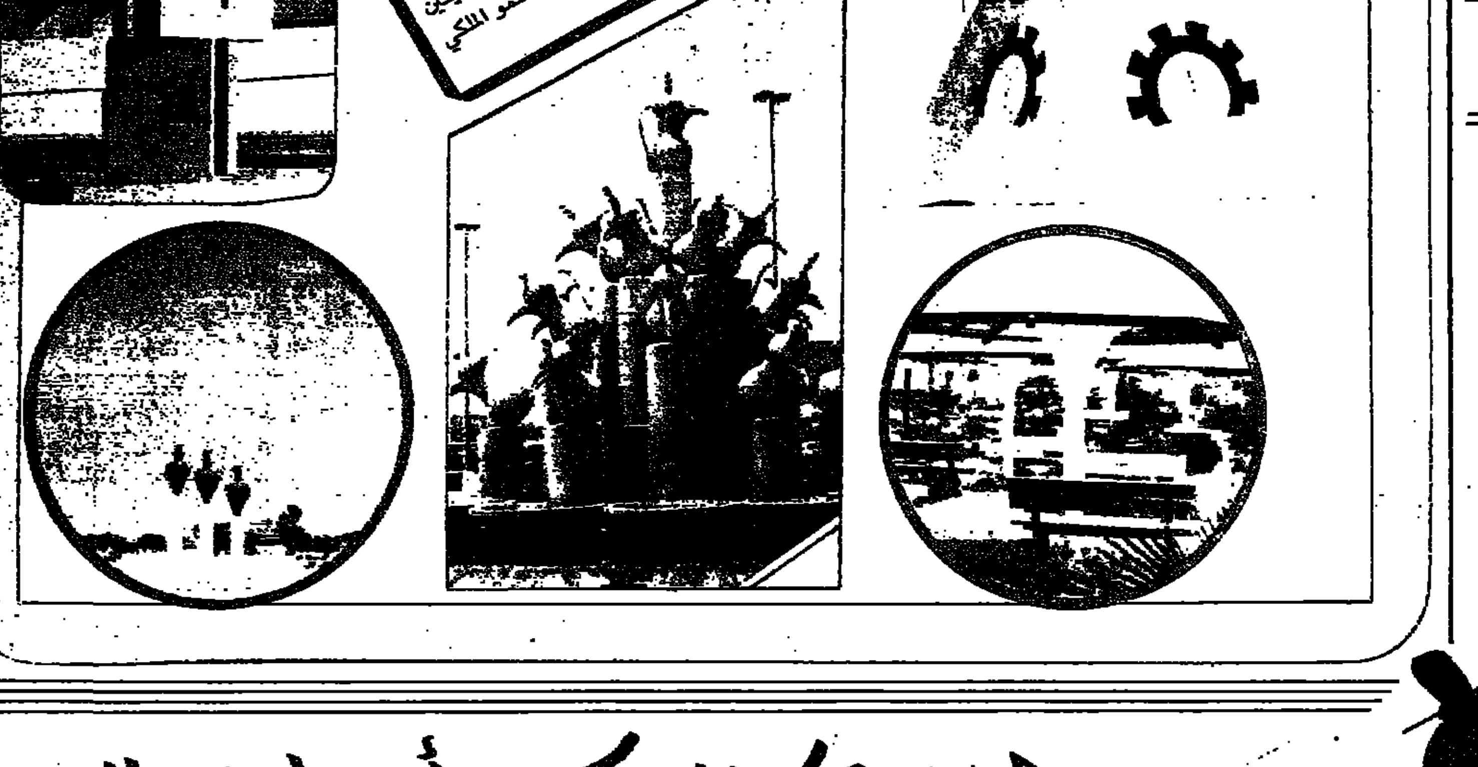
خالد بن فهد السريع

- الرياض -

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٢٠٩٢٤


الجزيرة
أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس





سقطت بهن السيارة في مياه الخليج !!

ابو ظبي -ق.ن.أ:

نجت اربع نساء من الموت باعجوبة الليلة قبل الماضية عندما سقطت بهن سيارة في مياه الخليج على كورنيش ابو ظبي.

وادى الحادث الى وقوع اصابات بليغة لراكبات السيارة وهن اماراتيتان دخلت احداهن في غيبوبة شديدة.. والثانية ادخلت العناية المركزة بمستشفى ابو ظبي نظرا لخطورة حالتها ويمنيتان اصيبت احداهن بكسر في الساق الايسر بينما اصيبت الاخرى بجروح طفيفة في الرأس.

ذو الرفضاء

حين رأيت أصول شعرات لحيته قد عاد اليها بياضها الفاقع علمت انه قد نسي الصبغة التي يجيدها عن ناحية الكمية والتوقيت .. فسألته قائلاً : ما بالك عن اللحية إلا هم جديد . فما هو يا أباعبدالله ؟

قال : دعنا من الهموم فما عدت أكترث لكثير من صغائر هذه الحياة . ولكن ماهو جوابك حين أقول لك هل تذكر حين كنت في مدرسة الصناري . وكنت تردد تلك القصيدة التي منها بيت يقول :

لا يصلح النفس ان كانت مدبرة
إلا التنقل من حال إلى حال

قلت له : اذكر هذا البيت الذي تقد برينه الآن لأن الاستثناء - احيانا - يكون هو القاعدة ، وبخاصة في عالمنا الثالث ..

قال ابو عبدالله : الله هو المستعان .. انا الآن في السنة الثمانية والسبعين من عمري . والمملكة العربية السعودية توحدت عام ١٣٥٢ هـ أي منذ خمسين سنة . وماعلمنا - والله - ان الحجاج شكوا عن مشكلة كانت الحكومة السعودية سببا فيها طيلة نصف قرن من الزمان .. فما الذي يجري الآن ؟

قلت له : ما الذي يجري الآن يا أبا عبدالله ؟

قال ابوعبدالله . هل تتجاهل ؟ بالأمس رأيت «تلفازهم» . رأيت عمائمهم ، وسمعت «كبيرهم» وهو يكذب باسم دين الله .. يكذب علنا على رؤوس الأشهاد ، ويلقي باللائمة على السعوديين بسبب ماحدث في «نفق المعيصم» ... قال ماقال ابوعبدالله ثم انحدرت دمعة على خده المغضن . ثم قال : «حسبنا الله وهو نعم الوكيل» . ثم اتبع ذلك بقوله :

لتقى على المرء في ايام محنته
حتى يرى حسنا ماليس بالحسن

قلت - محاولا التخفيف عن أبي عبدالله - يقول الشاعر

الرافض الجاني الى يفقه
انه يكفي «العفو» رفض الجاني

البقية ص (١٨)

محمد بن سعد المشعان

اليابانيون كانوا يحكون أجسامهم بالدمى

ارتبطت صناعة الدمى او العرائس في اليابان بمفاهيم وطقوس عقائدية قديمة تعرف بـ «الشنتو» shinto مثلها في ذلك مثل سائر الدول الاخرى ذات الحضارات القديمة. ففي الشهر الثالث من السنة القمرية كان اليابانيون قديما يخرجون مبكرين الى شواطىء الانهار حاملين معهم عرائسهم او دميهم الورقية hito gata ثم يحكونها باجسامهم قبل ان تلقى في النهر لتطفوا بعيدا حاملة معها وفق معتقداتهم الارواح الشريرة التي بداخل ابدانهم.

وفي الفترة الهينية heian pe-riod من عام ٧٩٤ حتى ١١٨٥ م اقترنت هذه الطقوس بمسرحيات العرائس hina asaki. ومع مرور الوقت تحولت هذه الطقوس الى مهرجان او «كرنفال» سنوي للعرائس يقام في الثالث من مارس كل عام.




البومة المنقطة لاتزال في خطر !!

تعرضت صناعة الاخشاب الامريكية لضربة شديدة منذ ايام عندما طالبت مصلحة حماية الاسماك والحياة البرية اضافة طائر بومة الشمال المنقطة الى القائمة الفيدرالية للانواع المهددة بالانقراض، لان شمول هذا الطائر بالحماية يعني المحافظة على ١.٢ مليون هكتار من الغابات وهو ان كان يوفر حماية للبوم فانه يهدد ٢٨ الف عامل بفقد اعمالهم خلال السنوات العشرة القادمة.

تجدر الاشارة الى ان التعاقدات الحالية لشركات الاخشاب الامريكية لن تتاثر الا بعد عام وهو ما يعني سقوط الالاف من الهكتارات واثناء هذه الفترة تكون الحكومة الفيدرالية قد اعدت خطة للمحافظة على «البومة» من الاندثار.

خطر الانقراض يتهدد الفيل الافريقي



يقول الباحثون في علم البيئة والارض انه قبل مغيب شمس اليوم يموت حوالي ٤٥ نوعا من النباتات والحيوانات وانه بعد شهر من الآن يختفي ١٤٠٠ نوع آخر وفي خلال عام يكون عدد الانواع التي تلاشت حوالي ١٧٥٠٠ نوع.. وهذه طبعا تقديرات وتخمينات متفائلة والله اعلم فقد تثبت الايام ان الارقام الحقيقية اكثر من ذلك بكثير.

ومن بين هذه الانواع التي يتهددها الانقراض الفيل الافريقي حيث يقوم الصيادون الباحثون عن العاج بقتل هذه الافيال بمعدل حوالي ٢٠٠ فيل يوميا مما يجعل اعدادها تتناقص بشكل رهيب فمنذ عشر سنوات كان تعداد الافيال الافريقية مليونا ونصف المليون اما عددها اليوم فلا يزيد عن ٤٠٠ الف..

من
الجزيرة

مكتب شقراء : احمد عبدالرحمن البواردي :

ثمرة فجل كبيرة تزن ٤ كجم من مزرعة ابراهيم عبدالعزيز العثمان ببطين القرائن بالوشم.

وقد صورت بجوار دلة للقهوة حيث تبدو الدلة بجوارها ضئيلة الحجم.

بنك للعيون في البحرين



المنامة -واخ:

يدرس اطباء العيون البحرينيون المهتمون بزراعة القرنيات للمرضى فاقدي البصر مشروعا طبيا رائدا في مجال طب العيون.. حيث يعكف الاطباء على دراسة انشاء بنك للعيون في البحرين يخدم العمليات الجراحية الخاصة بزراعة القرنيات للمرضى المكفوفين.

وذكر رئيس دائرة امراض وجراحة العيون بمستشفى السلمانية الطبي البحريني الدكتور حسن العريض ان الفكرة قديمة وطرحت منذ عام ١٩٧٥ وما زالت قيد المتابعة لتعثرها في الوصول الى متبرعين بالقرنيات وهي اهم عنصر يقوم عليه المشروع مشيرا الى عدم وجود متبرعين يوصون بقرنياتهم بعد الوفاة.

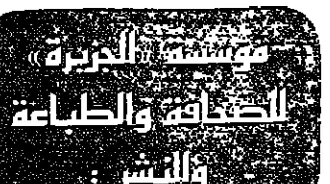
واضاف العريض ان التكلفة الاجمالية لمشروع بنك العيون تبلغ تقريبا ٥٠ الف دينار بحريني

الأطباق الطائرة.. وهمية !!

لندن -واخ:

لم يثبت علميا حتى الآن وجود الاجسام الطائرة التي عرفت بالاطباق الطائرة حتى ولو ان العديد من الناس شهدوا برؤيتها.

كما ان قصة المركبات التي حطت على الاتحاد السوفيتي كانت كاذبة ذكرتها احدى الصحف المحلية ثم عادت وكذبتها.


مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٠٧٧٨٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٣٣٤٠ □ حوطة بني تميم
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية